



Музыкальный меридиан

МАЙ 2018

В этом номере:

Песни Победы.....стр.2

Акция «На ладони мира».....стр.4

Личная память поколений.....стр.5

Музыкальные вершиныстр.8

Арт-парад: мы против курения.....стр.10

Большие гастроли.....стр.12

Труд - залог успеха.....стр.15

Ни капли волнения.....стр.18

***Добро пожаловать на страницы нашего
музыкального меридиана! Как и всегда,
Вас ждет много интересного и
познавательного!***



Песни Победы



Идут года, но кровоточат раны
Врагами нанесенные в бою,
Спасибо, дорогие ветераны,
За молодость беспечную мою!

©Юлия Олефир

(Отрывок из стихотворения
«День Победы»)

Сколько бы ни пролетело лет и даже веков, ни один из нас не смеет забывать о подвигах, которые были совершены нашими дедами и прадедами. Благодаря ним мы с вами живем спокойной и мирной жизнью.

8 мая 2018 года, в преддверии великого праздника – Дня Победы, в «Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки» состоялся большой концерт «Песни военных лет».

Разнообразная и очень эмоциональная программа позволила участникам не только проявить собственные таланты, но и выразить свое неравнодушие к теме Великой Отечественной войны.



На фото: оркестр русских народных инструментов.
Художественный руководитель В.И. Дубовик

Оркестр русских народных инструментов под руководством В.И. Дубовика, смешанный хор специальности «Пение академическое» (руководитель К.Н.Славинская), а также педагоги и приглашенные солисты создали атмосферу военных и послевоенных лет.

Весь концерт был построен по определенной «драматической линии» развития - от более трагичных, тяжелых песен до светлых, торжественных, ярких. Прозвучали такие известные песни, как «Темная ночь», «Смуглянка», «Катюша» и другие.



На фото: ветеран Великой Отечественной войны Михаил Григорьевич Солопов с преподавателями Руденко С.П. и Дубовик В.И.

Во время концерта были очень трогательные моменты, когда учащиеся и преподаватели вспоминали своих родственников, на долю которых выпали тяжелые военные годы.



На фото: учащиеся колледжа исполняют вальс

Вальс был представлен в исполнении учащихся специальности «Дирижирование (академический хор)» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

На такой яркой ноте и завершился праздничный вечер, ставший для зрителей и участников одним из запоминающихся событий.

Материал подготовила Шкадун Надежда, учащаяся II курса специальности «Музыковедение»



Акция «На ладони мира»



На фото: интерактивная зона акции

В канун праздника Великой Победы, 8 мая 2018 года, в колледже прошла акция «На ладони мира», целью которой стало узнать у учащихся и преподавателей, что они могут сделать для сохранения мира во всем мире.

Для большинства людей планеты мир – это повседневная реальность. Но радио, телевидение, газеты приносят тревожные новости: то в одном, то в другом конце земного шара падают на землю бомбы, горят школы, больницы, гибнут дети. «Как сохранить мир?» - вопрос, на который отвечали все неравнодушные желающие.

Учащиеся и преподаватели оставляли свои идеи и предложения о сохранении мира на земле на маленьких бумажных ладошках, которых с каждым часом становилось все больше.

Некоторыми высказываниями мы хотим поделиться с нашими читателями:

«Как сохранить мир во всем мире?»

- Просто жить, но с пониманием того, что каждый человек - маленькая вселенная;
- Через искусство нести идею гуманизма;
- Нужно помогать тем, кто нуждается в нашей помощи, и не важно, будет ли это человек или животное;
- Не загрязнять планету! Беречь богатства Земли.

Учащиеся проявили активность, а некоторые заполняли бумажные ладони идеями не один, а два, и даже три раза! Акция прошла с успехом, и мы надеемся, что эти светлые мысли будут реализованы в мире для мира.

Материал подготовила Шкадун Надежда, учащаяся II курса специальности «Музыковедение»



Личная память поколений

Бессмертный полк - это целое международное общественное движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны.

Популярность акции «Бессмертный полк» с каждым годом возрастает. Она проводится более чем в восьмидесяти странах мира.

В Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки укоренилась традиция проведения выставки среди учащихся и педагогов, на которой они выставляют фотолетописи своих героев Великой Отечественной войны.

Кто-то вдохновлялся рассказами дедушек и бабушек, кто-то сочинил стихотворение о войне, кто-то поделился сохранившимися дневниками времён боевых действий.



На фотографиях: фотовыставка «Бессмертный полк»

Вот некоторые работы от наших учащихся:

Вильчинская Яна, учащаяся I курса специальности «Дирижирование (академический хор)»:

«В июле 1943 года мой прадедушка Иван Мойсевич был ранен. Во время боя, когда он передавал информацию по радию, рядом с ним разорвался снаряд противника, его друзья - радисты погибли, а он был серьёзно ранен, была повреждена вся правая сторона. Из-за ранения прадедушка попал в госпиталь. Долго там не смог находиться, потому что боялся отстать от своего отряда, поэтому, подговорив медсестру, через несколько дней сбежал. К госпиталю подвозили раненых на машинах. В кузов одной из таких машин прадедушка залез, медсестра завалила его носилками, так он и выехал за территорию госпиталя. Догнал свой полк. Но так как он не выписался из госпиталя, то его семье отправили похоронку. А когда прадедушка смог снова писать, то написал домой письмо, но так как рука была повреждена, почерк очень изменился, и его жена не сразу поверила, что это он ей пишет. От их взвода не осталось почти никого. Вернулся Иван Николаевич в родное село только через 5 лет после Великой Победы над фашизмом».

Волкановская Александра, учащаяся специальности «Дирижирование (академический хор)» поделилась записями из дневника своего дедушки Пейзина Кузьмы Григорьевича:

«Гитлеровское войско напало на нашу страну, я служил на торпедных катерах. В 16 часов 22 июня 1941 мы уже атаковали противника в районе г. Выборг. Нас, как ударную группу, в июле 1941 на катерах отправили из Ленинграда, чтобы уничтожить противника, который стремился взять Ленинград. В Моонзундском архипелаге в августе 1941 г. погибло 860 гитлеровцев».

Мария Пенза, учащаяся I курса специальности «Инструменты народного оркестра» посвятила стихотворение своей прабабушке:

З гонарам да цябе

Калі я маленькай дзяўчынкай была,
З бацькамі ў Брэст прыезджала,
Прабабуля Ліда мая там жыла,
І з гонарам нас сустракала.
—Вялікія ўнукі,—казала яна,
Слязінка збягала па твары.
—Нам маладосць падкасіла вайна,
Разбіла і сем'і, і пары.
І потым яна ўспамінала сябе,
І свой медсанбат у сорак трэцім,
І тых юнакоў, што ў ліхой барацьбе
Былі на паўкрока ад смерці.
Служыла яна ў Мічурынску, там
Быў поезд-шпіталь для салдатаў.
Складаныя раны лячылі байцам.
Іх потым вязлі да камбатаў.
Прабабулі Лідзе ў сямнаццаць гадкоў
Шмат болю глядзець давялося,
Калі пад абстрэлам з абодвух бакоў
Параненых несці прышлося.
Аднак, яна шчасце ўбачыць змагла,
Пад стук паравознага кола.
Танкісту аднойчы жыццё зберагла.
То прадзед быў мой, Пенза Мікола.

Бессмертный полк – это лишь один из способов поведать о тех страшных событиях Великой Отечественной Войны, которые пришлось пройти нашим родным дедушкам и прадедушкам.

Сегодня мы стремимся сделать все для **сохранения мира во всем мире!**

***Материал подготовила педагог-организатор
А.И.Костыко***



Музыкальные вершины



*На фотографиях: оркестр белорусских народных инструментов под управлением
В.М. Черникова*

Оркестр белорусских народных инструментов Минского государственного музыкального колледжа имени М.И. Глинки живёт очень активной гастрольной жизнью. Совсем недавно, 19 апреля и 16 мая он выступил на сценах Гомельского колледжа искусств имени Н.Ф. Соколовского и Гродненского государственного музыкального колледжа. Поездки принесли музыкантам массу впечатлений и богатый новый опыт. Руководитель оркестра В.М. Черников всегда подходит творчески к выбору репертуара. Любит и может экспериментировать, потому что коллектив оркестра молод и готов к покорению неизведанных вершин. И на этих концертах каждый номер был выбран и исполнен с целью создать радостное и светлое настроение у зрителей. Коллектив, выступая на разных площадках, действует всегда как единый организм.

Оркестр необычен тем, что является не только учебным, но и профессиональным концертирующим коллективом. Исполняемый репертуар включает в себя музыку разных направлений и жанров: произведения белорусских и зарубежных, а также современных



*На фотографиях: оркестр белорусских народных инструментов на сцене
Гомельского колледжа искусств имени Н.Ф. Соколовского*

композиторов, народные обработки и переложения, аккомпанементы солирующим инструментам, вокалистам. Во время нашего небольшого гастрольного тура по городам Беларуси все - и оркестранты, и зрители стали участниками музыкального чуда. На протяжении концертов слушатели насладились великолепным звучанием оркестра, прекрасными стихами белорусских поэтов в исполнении ведущей.

В программе концертов была исполнена музыка композиторов А.И. Хачатуряна, Камилля Сен-Санса, Г. А. Ермоченкова, Д. Б. Смольского, А. В. Ращинского, Н. Ф. Соколовского, Тибериу Бредичану, В. М. Курьяна и И. Штрауса.

Солисты: Ольга Косарева (сопрано), Игнатий Скороход (баритон), Татьяна Сущенья (цимбалы), Егор Процевников (баян), Эдуард Юхник (гармонь). *Ведущая* – Дарья Литвякова. Поездка надолго запомнилась участникам оркестра яркими впечатлениями, отличным настроением и новыми знакомствами. Надеемся на дальнейшее творческое сотрудничество коллективов музыкальных колледжей.

***Материал подготовила Бутенко Ксения, учащаяся III курса
специальности «Инструменты народного оркестра»***

Арт-парад: мы против курения

По мнению многих экспертов, каждая сигарета укорачивает нашу жизнь приблизительно на пятнадцать минут. Любители покурить имеют большой риск заболеть тяжелыми болезнями и впоследствии от них же умереть. Сегодня весь мир борется с этой привычкой человечества, даже была изобретена альтернатива табаку в виде электронных сигарет.

Бросить курить, по утверждениям медиков, никогда не поздно. При отсутствии развития болезни, вероятности заболеть будут понижаться. Полное восстановление организма после курения происходит после десяти лет воздержания.



На фотографиях: работы учащихся к конкурсу «Арт-парад: мы против курения»

16 мая 2018 года учащиеся колледжа приняли участие в конкурсе «Арт-парад: мы против курения». В честь этого мероприятия, в холле были вывешены плакаты, нарисованные представителями каждой специальности.

На них учащиеся продемонстрировали свое отношение к курению. Каждый, кто приходил в колледж, с интересом рассматривал творчество ребят, никто не остался в стороне.



На фото: интерактивный этап акции

Так же во время кураторского часа всем группам была предоставлена возможность проиллюстрировать свою позицию в этом вопросе.

Ребята с огромным удовольствием рисовали на асфальте мелками. Они старались показать все зло курения и преимущества здорового образа жизни. Все работали в команде.

Это очень сплотило всех нас не только с учащимися, но и с преподавателями, которые тоже приняли участие в акции. Они наравне с нами рисовали креативные мотивирующие рисунки, призывающие к здоровому образу жизни. Они «в красках» обрисовали проблемы, вызванные курением.



*На фотографии: учащиеся специальности
«Искусство эстрады»*

*На фотографии: Георгий Вольский,
учащийся I курса специальности
«Музыковедение»*

***Материал подготовили Емельянчикова Евгения и Шашок Яна,
учащиеся I курса специальности «Дирижирование (народный хор)»***



Большие гастроли

С 16 по 20 мая 2018 года в городе Белосток прошёл тридцать седьмой международный фестиваль церковной музыки "Najnowka 2018", участниками которого стали хоровые профессиональные и любительские коллективы из разных стран. Среди них был и наш Концертный хор Минского государственного музыкального колледжа имени М.И. Глинки.



На фотографиях: концертный хор Минского государственного музыкального колледжа имени М.И. Глинки и художественный руководитель Снитко Алексей Иванович в городе Белосток (Польша)

Учащиеся окунулись в атмосферу соперничества и соревнований. Конкурсный день был волнительным и захватывающим. На следующий же день после приезда участников фестиваля уже встречала прекрасная сцена филармонии Белостока и строгое жюри. Наш хор выступил достойно и показал высокий творческий уровень. Но ждать результатов предстояло до Гала-концерта.

Дождаясь результатов, время зря наш коллектив не терял. На следующий день после конкурсного выступления, хор направился в город Michałowo (Михалово), где выступил на сцене Дома культуры. А 19 мая удостоился чести выступать в замечательном месте - Костеле Посещения Пресвятой Девы Марии. Атмосфера, что царила внутри и на территории этого места, была незабываемой и оставила свой след в памяти каждого

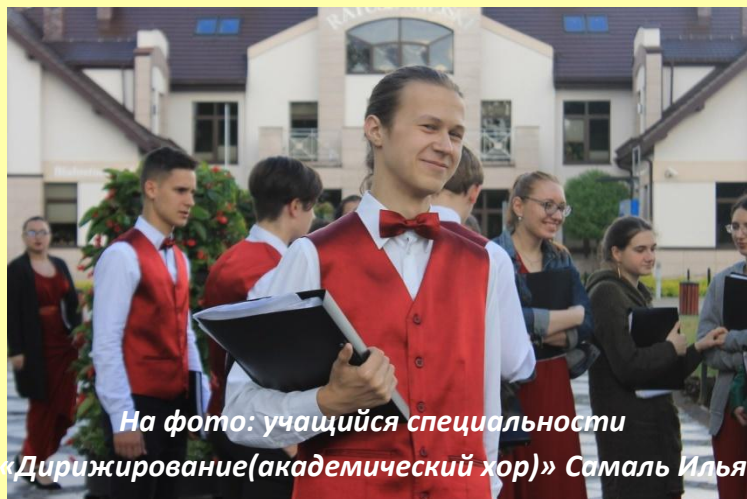
участника поездки. Стоит отметить, что зрители стали собираться задолго до начала концерта, а во время выступления свободных мест в зале не было. Публика была в восторге от исполнения и долго не соглашалась отпускать хор со сцены. А потому, даже после выступления, хор задержался, чтобы возле костела пообщаться со столь приятной публикой. Зрители были очень радушны, старались лично пообщаться с каждым из певцов, познакомиться и больше узнать друг о друге. Языковой барьер все с легкостью смогли преодолеть. Жители города, как оказывается, уже до этого изучали русский язык, а, как известно, польский близок нашему белорусскому языку, потому обе стороны могли без особых проблем понимать друг друга. На следующий день нас ждали результаты конкурса, предстоял волнительный день, но теплый прием и прекрасная атмосфера вселяли спокойствие и силы.



На фото: учащиеся колледжа на фоне Дворца Браницких

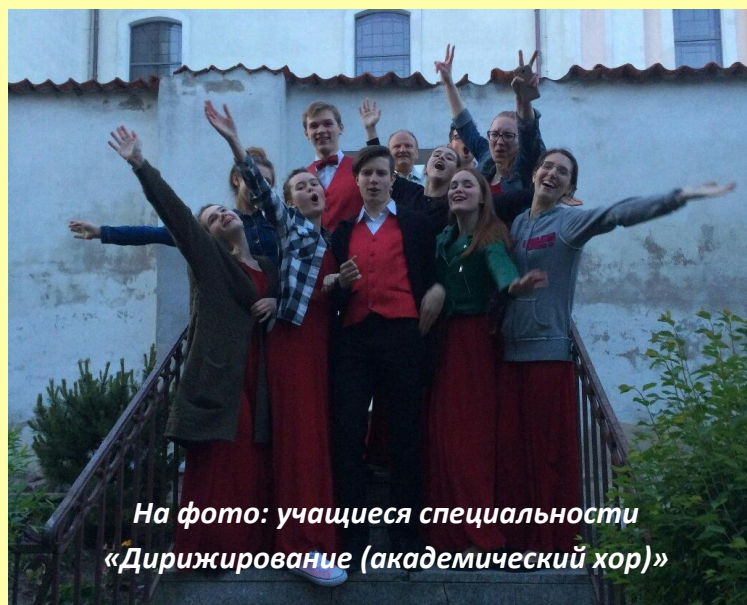
Помимо участия в конкурсе и концертах, коллективу выпала возможность поближе познакомиться с Белостоком. На удачу, именно в день прогулки погода была солнечной. Дворец Браницких, в здании которого теперь располагается мединститут, Костел успения пресвятой

девы Марии, что находится совсем недалеко от дворца, Ратуша Белостока и близлежащие улицы, датируемые XVIII и более поздними веками, - все это, безусловно, основные достопримечательности, которые нашему хору удалось посетить. Атмосфера польского города стала необычайно родной, теплой и понятной.



Вся поездка подарила участникам огромный опыт, массу незабываемых впечатлений. Наш хор был удостоен звания лауреата, завоевав второе место на конкурсе.

Участие в подобных мероприятиях позволяет не только раскрыть в полной мере возможности нашего хора, но также познакомиться с творчеством других коллективов, узнать чуть ближе культуру другой страны и ее жителей.



И, конечно же, подобные поездки сближают нас, доказывают, что проделанная работа никогда не бывает

напрасной, а так же, что любой высокий результат требует тяжелой, постоянной работы учащихся, их отдачи и ответственного подхода.

Материал подготовила Павлович Мария, учащаяся II курса специальности «Дирижирование(академический хор)»



Труд - залог успеха

Студенческий отряд – добровольное молодёжное движение, в котором может поучаствовать любой учащийся. Деятельность организации разнообразна: как творческая, так и социально – экономическая. Это возможность первого заработка, а также приобретение ценного опыта работы в коллективе.

Учащиеся Минского государственного музыкального колледжа имени М. И. Глинки вновь это лето проведут под девизом: «Непрерывное обучение - ключ к успеху!». Ведь в этом году наш студенческий отряд переходит на новую ступень, сменив работу



На фотографиях: участники студенческого отряда Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки

в области сервисного обслуживания на педагогическую деятельность! Впервые созданный студенческий педагогический отряд призван обеспечивать благоприятные условия для самореализации и развития творческих способностей молодежи; организации учебно-методической практической деятельности и приобщения молодёжи к здоровому образу жизни.

Для привлечения к работе в студенческом отряде по инициативе Центрального районного комитета БРСМ в колледже была проведена акция «Труд – крут!». Чтобы стать членом отряда, надо было пройти простой тест. Если хотите добиться успеха, ответьте на четыре вопроса: Почему? А почему бы нет? Почему бы и не я? Почему бы и не прямо сейчас?

Утвердительно ответили на эти вопросы учащиеся - третьекурсники специальностей «Дирижирование (академический хор)», «Пение академическое», а также «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Девять девушек проявили инициативу и были зачислены в педагогический отряд оздоровительного лагеря «Волна», который расположен на территории Смолевичского района в живописном лесном массиве.



На фото: учащиеся колледжа на открытии летнего трудового семестра

Своими мнениями по поводу организации студенческого отряда поделились учащиеся колледжа:

Евгения Огородник:

- Работа вожатыми и помощниками вожатых – это возможность для нас получить первый ценный педагогический опыт. Наверное, в начале будет немного сложно: нужно себя показать, зарекомендовать как хороших креативных специалистов. Да и уровень ответственности очень высок – это ведь работа с детьми. Хочется, чтобы у них от отдыха остались только приятные воспоминания.

Татьяна Новик:

«Что должен знать и уметь вожатый?»

- Самое главное — ладить с детьми, быть для них и вожатым, и другом, но при этом держать дистанцию. Надо любить детей, делиться с ними своим хорошим настроением, дарить море позитивных эмоций, передавать им свои навыки. Нужно, чтобы ваши чувства были искренними, шли от сердца, и тогда все получится.

Любовь Фадеева:

- Я думаю, что настоящий вожатый должен иметь большое и доброе сердце, быть искренним и работать по принципу «не дети для меня, а я для детей».

Алина Бодяко:

- Нашим настроением подпитываются дети, поэтому нужно всегда оставаться веселым. Но быть строгим и справедливым тоже крайне важно. Настоящий вожатый должен быть таким, чтобы ребенок помнил тебя всегда. Помнят и любят – значит, ты все сделал правильно.

Материал подготовила Лагуновская Татьяна, учащаяся III курса специальности «Дирижирование(академический хор)»



Ни капли волнения!

Любой человек, даже хорошо подготовленный к экзамену начинает волноваться и это абсолютно нормально.

Говоря о чувстве волнения, нужно отметить, что кому-то это чувство помогает. Например, в определенной ситуации может способствовать вспомнить и выдать необходимую информацию. Но многие люди от переживания и страха, забывают все, что знали до этого. Им сложно сосредоточиться, они начинают краснеть и заикаться, будучи не способными преподнести информацию так, как нужно. Таким образом, волнение может помешать тогда, когда становится чрезмерным и человек не может с ним справиться самостоятельно.

Большинство людей говорят, что причиной волнения является неизвестность. Идя на экзамен, человек не знает, что именно у него спросят и как будут его воспринимать. Если пугает непредсказуемость, то можно попробовать представить ситуацию так: вы в аудитории, где проходит экзамен, где вы исполняете сложное произведение на музыкальном инструменте.



На фото: симфонический оркестр МГМК им. М.И. Глинки, дирижёр Николай Макаревич, соло на кларнете – Мария Васильева (класс преп. В.И.Сачиловича).

Но как же справиться с экзаменационным волнением?

1) Необходимо внушить себе, что легкое волнение перед экзаменом - это вполне естественное и даже необходимое состояние. Оно мобилизует, настраивает на интенсивную работу.

2) Стоит научиться не думать о провале на экзамене. Наоборот, надо мысленно рисовать себе картину уверенного, правильного ответа или безупречного исполнения. Человек получает то, о чем усиленно думает, в буквальном смысле программируя себя на конечный результат.

3) Если экзамены действительно заставляют вас чувствовать себя нездоровым, беспокоят или угнетают, НЕ прячьте свои чувства. Поговорите с кем-нибудь об этом. Вокруг вас люди, которые обязательно помогут. Это может быть ваш друг, педагог, родитель и, конечно же, психолог. Иногда, чтобы избавиться от страхов, достаточно поделиться ими с другими и произнести их вслух.

4) Постарайтесь реагировать безразлично на ситуацию, оценивая ее и анализируя, как просто явление, не проявляя эмоций.

5) Попробуйте вспомнить очень тяжелую ситуацию из жизни других людей и осознайте, что собственные трудности не такие тягостные. Это звучит банально, но иногда очень отрезвляет в подобной ситуации.

6) Старайтесь быть позитивными. Это качество прекрасно помогает как самому человеку, так и окружающим не терять бодрость духа и мотивацию.

Желаем успешной сдачи экзаменов!

***Материал подготовила педагог –
психологи Польдяева Н.А.***