

# Музыкальный меридиан

Май 2017

## В этом номере:

- Ко Дню великой Победы! ..... стр. 2  
Будем помнить всегда: встреча  
с Александром Фёдоровичем Фенем..... стр. 4  
Выставка "Связь поколений: бессмертный полк" ..... стр. 6  
Участие в концерте мастеров искусств  
"Площадь Победы – 2017" ..... стр. 9  
Хоровой праздник "Спявай, мая сталіца!" ..... стр. 11  
Юбилей капеллы «Sonorus» ..... стр. 13  
А.С. Титов: "Не обязательно быть  
профессиональным спортсменом,  
чтобы получать удовольствие от спорта!" ..... стр. 17  
К 31-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС..... стр. 21



# Ко Дню великой Победы!

*Ты слышал, как фронтовики о прошлом говорят,  
Идут под бомбы и в штыки который год подряд...  
В любых домах, в любых чинах встречаем мы солдат,  
Для них война была вчера, не много лет назад.*

Давным-давно окончилась Великая Отечественная война. Она была безжалостной и самой кровавой войной двадцатого столетия. Но и сейчас среди нас живут те, кто помнит ту войну. Это ветераны. Их осталось совсем мало. Незаметно уходят наши ветераны. В то время, когда они были юными, чуть-чуть старше нас, они защищали Родину от жестокого врага.

Мы с вами в неоплатном долгу перед ними и должны сделать все, чтобы как можно больше информации осталось о той нелегкой победе над фашизмом.

Вероломная Германия напала на нашу страну без объявления войны. Советский солдат прошел до Берлина, он освободил не только свою Родину, но и Европу. 1418 страшных дней, миллионы покалеченных судеб, миллион осиротевших детей, 27 миллионов погибших. Если по каждому из них объявить минуту молчания, наша страна будет молчать 38 лет.





***Мы не знаем войны,  
Нам она лишь по книгам знакома,  
По рассказам и песням  
Свидетелей дней грозových,  
В ком доньне звучат  
Отголоски далекого грома,  
Кто прошел этот ад  
И случайно остался в живых.***

Давайте мысленно перенесемся назад, когда сегодняшние ветераны были молодыми и еще не знали, что будет война. Представляете, что им пришлось пережить? А когда они стоят на параде, как ни в чем не бывало, и улыбаются, посмотрите им в глаза. Они плачут. Они плачут, потому что война - это страшно.

В майском выпуске "Музыкальный меридиан" публикует серию материалов, приуроченных к празднику великой Победы над фашистскими захватчиками. День Победы - это замечательный, светлый праздник мира. Давайте же постараемся сберечь нашу удивительную планету от новой беды. Пусть больше никогда черные тучи войны не заслонят солнце над нашей Родиной. Пусть всегда будет Мир!

***Задохнулись канонады,  
В мире тишина,  
На большой земле однажды  
Кончилась война.  
Будем жить, встречать рассветы,  
Верить и любить.  
Только не забыть бы это,  
Лишь бы не забыть!***





# Будем помнить всегда: встреча с Александром Фёдоровичем Фенем

**В среду, 10 мая 2017 года, в Минском государственном музыкальном колледже им. М.И. Глинки состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны генерал-майором в отставке Александром Фёдоровичем Фенем.**



*На фото: А.Ф. Фень, ветеран ВОВ*

Невероятная редкость - созерцать героев Великой Отечественной войны в живую, слушать немислимые, местами захватывающие, а порой страшные факты истории из первых уст.

Александр Фёдорович Фень – участник Сталинградской и Курской битв, освобождения Украины, Молдовы, Прибалтики и Беларуси. В свои 93 года он регулярно выступает с докладами о войне на конференциях, встречается с молодёжью, пишет книги, помогает воссоздавать историю военных времен, активно включается в работу по увековечиванию памяти погибших воинов-танкистов в Беларуси.

Для учащихся колледжа эта встреча стала знаковым событием в череде мероприятий, посвящённых 72-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



Каждый присутствующий в зале, пусть, к счастью, и не касавшийся ужасов войны, вспоминал, представлял своих родственников, сражавшихся за наше мирное небо, независимость нашей страны.

Поражала манера глубокоуважаемого Александра Фёдоровича в его рассказах! Сразу чувствовалась личность человека, прошедшего тернистый жизненный путь, выдавшего многие аспекты человеческой жизни как в мирное время, так и в суровое военное.



*На фото: учащиеся МГМК им. М.И. Глинки*

Такое общение никого не могло оставить равнодушным: в зале сидели и чутко прислушивались к историям героя встречи как учащиеся, так и преподаватели колледжа.

После интересного рассказа Александра Фёдоровича учащиеся нашего колледжа показали приготовленный подарок. Были исполнены знаменитые произведения военных лет: "Война священная", "Катюша". Ребята постарались воссоздать звучание этих песен как на фронте под гармошку, как бы от первого лица. Всех буквально потрясло замечательное стихотворение "Не смейте трогать Бронзовых солдат" достаточно молодой украинской писательницы Саши Кладбисче в исполнении Валерия Скирдонова.

Память о войне... Её не сотрёшь с годами... Она вечна. И пока мы помним ушедших от нас, они рядом, они с нами. А значит, жива связь поколений.

***Материал подготовила Ксения Бутенко,  
учащаяся 2 курса специальности  
"Инструменты народного оркестра"***



# Выставка "Связь поколений: бессмертный полк"

В историю нашей страны день 9 мая 1945 года вошел победным салютом, всеобщим ликованием и слезами радости - закончилась самая жестокая война в истории человечества.



Солдаты и офицеры Красной армии прошли тысячи километров фронтовых дорог, отсчитали 1418 дней и ночей кровопролитной битвы с врагом, наполнив каждый день и каждый ее час подвигами, героизмом, отвагой.

Белорусский народ как никто другой знает цену миру. Миллионы наших соотечественников навсегда остались на полях жестоких сражений. Минуло 72 года, но мы по-прежнему ощущаем горечь невозполнимых утрат.



*На фото: выставка "Связь поколений: бессмертный полк"*

Свобода была завоевана дорогой ценой. В битве с фашизмом наша республика потеряла каждого третьего своего жителя. Все меньше остается рядом тех, кто ковал Победу в боях и в тылу. Мы благодарим и низко кланяемся всем, кто прошел испытания войны ее многотрудными



дорогами: всем, кто ходил в атаки, кто пахал землю и сеял, варил сталь и ковал броню, кто отправлял последний кусок хлеба на фронт.

Война оставила след в памяти и истории семей многих наших учащихся. Поэтому мы с гордостью и волнением приняли участие в выставке "Связь поколений: бессмертный полк".

Приводим лишь некоторые фрагменты из материалов, представленных учащимися.

### **Старовойтова Анна Яковлевна**



Пошла на фронт с первых дней войны, увеличив свой возраст на 2 год. Была медсестрой и прошла с Белорусским фронтом до Берлина. Оставила свою роспись на Рейхстаге. Награждена Орденом Отечественной Войны за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и многочисленными медалями.

**Правнук Батыркин Богдан (I курс "Искусство эстрады")**

### **Мысов Александр Георгиевич**



Потерял всю семью в 1942 году, все родственники были уничтожены нацистами. Его спасла одна белорусская семья, которая спрятала его в подвале. Затем юноша ушёл в партизанский отряд. В 19 лет стал командиром разведки. Был ранен, в 20 лет стал инвалидом войны. После войны разыскал свою спасительницу, и она стала его женой.

**Правнук Бурый Филипп (I курс "Искусство эстрады")**



## **Овчинников Павел Иванович**

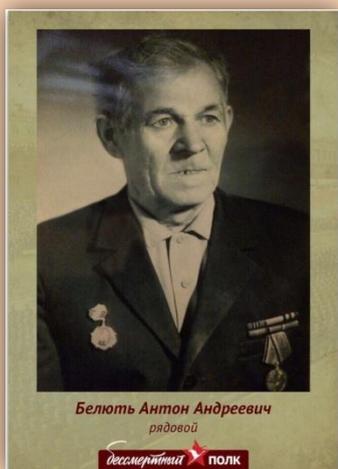


В 1941 году был призван в ряды Советской армии. Служил в танковых войсках. В 1943 году был ранен, после лечения в госпитале вернулся в строй.

На танке Т-34 участвовал в боях под Берлином. За проявленное мужество и отвагу в боях был награжден орденами и медалями.

**Правнучка Куприянова Юлия (I курс "Искусство эстрады")**

## **Белють Антон Андреевич**



Родился в деревне Олекшицы, Берестовицкого района, Гродненской области.

В 1929 г.- служил в Польской Армии в кавалерии в Сувалках капралом (сержантом). В июле 1944 г. призван в ряды Советской Армии. Сначала проходил обучение в Полоцке в запасном полку. Участвовал в освобождении Польши и в Берлинской операции. Военная специальность: сапёр.

**Белють О.Ч., жена внука Белють Е.А. (куратор учебной группы 1-4 курсов «Музыковедение»)**

**Пусть подвиг тех, кто одолел захватчиков, продолжает оставаться примером для подрастающего поколения и нравственной опорой в жизни!**



**Материал подготовлен учащимися  
I курса "Искусство эстрады"  
при поддержке заместителя директора  
по воспитательной работе А.И. Майстер**



# Участие в концерте мастеров искусств "Площадь Победы – 2017"

Во вторник, 9 мая 2017 года на Площади Победы состоялся концерт, посвящённый великому празднику – Дню Победы. Лучшие хоровые коллективы города выступили перед многотысячной аудиторией, исполнив произведение Дмитрия Кабалевского "Наши дети" совместно с Президентским оркестром Республики Беларусь.



*На фото: сводный хор г. Минска во время концерта*

Учащиеся специальностей "Пение академическое" и "Академический хор" колледжа также приняли участие в концерте. Своими впечатлениями они поделились с редакцией «Музыкального меридиана»:

До чего же приятно осознавать, что наш коллектив получил столь высокую оценку и был приглашён для участия в этом мероприятии!



Атмосфера на репетициях и на самом концерте была творческая. И несмотря на то, что погода была к нам не слишком благосклонна (в день нашего выступления было не больше 10 градусов тепла), репетиции проходили четыре дня подряд, по 2 раза в день, эмоции, которые мы испытали в тот момент, когда стояли на сцене и пели в составе огромного сводного хора на всю Беларусь, не сравнятся ни с чем!



*На фото: ведущие концерта*

Очень приятно быть частью такого грандиозного события и таким образом выражать любовь и уважение к своей Родине. Надеемся, что в дальнейшем нас ждут не менее ответственные выступления и творческие проекты!

***Материал подготовила Карина Гракова,  
учащаяся II курса специальности "Пение"***

***Хотите, чтобы ваши впечатления появились на страницах  
"Музыкального меридиана"? Присылайте свои материалы на нашу  
электронную почту: [muz.meridian@gmail.com](mailto:muz.meridian@gmail.com)  
Самые интересные из них мы опубликуем!***

# Хоровой праздник "Спявай, мая сталіца!"

В пятницу, 5 мая 2017 года, в Большом зале Белорусской государственной филармонии состоялся хоровой праздник "Спявай, мая сталіца!", посвященный Дню Великой Победы и 950-летию основания города-героя Минска. Праздничное мероприятие было организовано Минским государственным музыкальным колледжем им. М.И. Глинки при поддержке главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Мингорисполкома.



*На фото: все участники праздника*

На сцене филармонии выступили хоровые коллективы из двенадцати музыкальных учебных заведений. Это образцовые коллективы детских музыкальных школ искусств, женский хор "Мелодика" (руководитель – О. Крипец), концертный хор МГМК им. М.И. Глинки (руководитель – А.И. Снитко), а также сводный хор вокалистов МГМК им. М.И. Глинки (руководитель – К.Н. Славинская).



Гостями праздника стали ансамбль скрипачей "Каприс", композиторы А. Безенсон и Э. Зарицкий, а также солисты – В. Попов, Е. Гром, С. Подовалов, А. Миловидова. Второе отделение концерта открыл оркестр русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки (дирижер – В.М. Черников).



*На фото: участники концерта А.Снитко, В.Черников, В.Дубовик, О.Косарева, К.Славинская, А.Голенкова, С.Руденко, А.Миловидова, О.Крипец, Е.Атрашкевич, М.Кашпур*

Зрителям были представлены горячо любимые и хорошо известные народные песни в обработке белорусских композиторов, а также авторские произведения Л. Захлевногo, И. Лученка, Е. Атрашкевич, А. Пахмутовой, Е. Крылатовой. Кульминацией праздника стало выступление сводного детского хора г. Минска в сопровождении оркестра с песней И. Лученка "Мой родны кут". Ярким финалом концерта стало исполнение "Песни о Минске" В. Оловникова, которая уже многие годы является негласным гимном столицы.

Хоровой праздник "Спявай, мая сталіца!" прошел в столице уже во второй раз – впервые он состоялся в 2015 году и стал своеобразным смотром достижений учебных хоровых коллективов. Мы же, в свою очередь, надеемся, что в будущем нас ждет еще много таких праздников, ведь бурные овации публики лишний раз доказывают, что интерес к национальной хоровой культуре Беларуси очень большой.

***Материал подготовила Кристина Кузьменко,  
учащаяся II курса специальности "Пение"***

# Юбилей капеллы "Sonorus"

Во вторник, 2 мая 2017 года, в Белорусской государственной филармонии состоялся юбилейный концерт, посвященный 25-летию музыкальной капеллы "Sonorus". Заслуженным коллективом был исполнен ряд произведений, каждое из которых звучало в Беларуси впервые, а одно из них явилось мировой премьерой. За дирижерским пультом – руководитель коллектива с 2013 года, магистр искусствоведения Александр Хумала, выпускник Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки.



*На фото: Музыкальная капелла "Sonorus"*

Одним из прозвучавших произведений стала "Месса мира" Карла Дженкинса – масштабное антивоенное произведение. Оно подводит итог всей 2000-летней истории новой эры, заостряет проблему мировых войн XX века и ставит перед молодым поколением задачу решить с помощью совести и разума острейшие проблемы современности. В мессе звучат и Библейский псалом, и мусульманская молитва, и григорианский хорал, американская музыка и музыка восточных народов, барабаны и бразильский инструмент чекера, древние и современные мелодии. Оно заведомо создано мультикультурным,



чтобы подчеркнуть равенство и единство людей в борьбе за всенародную цель – отсутствие войны.

Месса начинается барабанным боем, имитирующим походный марш, и сопровождающийся военным мотивом флейты-пикколо. "Вооруженного человека надо бояться" - декламирует на французском языке хор. Неосознанно перед глазами встаёт картина Наполеоновских войн и Великой французской революции (тема, так часто затрагиваемая Бетховеном в его инструментальной музыке). Постепенно оркестр разрастается, наполняется звуками медной группы духовых, струнных; интонации каждого инструмента всё более напряженные и решительные. И уже не остаётся сомнений: твёрдым шагом мы приближаемся к чему-то страшному, к неизбежной катастрофе.

Громоподобное вещание труб знаменует начало боя. Череда молниеносных ударов скрипок имитирует взмахи сабель, рассекающих пространство. А хор безуданно поёт всё тот же военный мотив, перехваченный у флейты-пикколо, неся одну страшную идею: человек пошёл на человека. К концу номера невинный напев уже олицетворяет настоящую военную лавину.



Четвертый номер мессы "Sanctus" исполнен стоической выдержки, и всё же через сдержанную общую молитву прорываются страстные возгласы сопрано: голоса отчаявшихся дочерей, жён, матерей... И здесь, словно не выдержав, дают волю человеческой эмоции мужская группа и оркестр - музыке снова возвратили жизнь, и хор словно восклицает: "Ах, если бы можно было в одночасье всё прекратить, забыть войну, как страшный сон, навсегда предав забвению солдатский долг перед родиной!"



Но нет, невозможно: война не знает дороги назад, как не знает она и пощады. Остается только молиться.

И вновь трубы зовут на поле брани! Хоровой эпизод "Charge!" ("Заряжай!") является трагической кульминацией всего произведения. Решительные возгласы "Пали! Пали! Пали!", и вдруг subito piano у хора, несвязные звуки и вздохи, передающие неистовый ужас скопища людей, и вырастающие до трёх forte. То ужас жертв бомбардировки японских городов, не иначе. Надрывные, безнадежные крики агонии умирающих проваливаются в бездну молчания. И не было ни одного человека в зале, который хоть на минуту не почувствовал бы себя частью этой катастрофы.

Безмолвный ужас – вот, что переживает каждый слушатель на протяжении 30 секунд гробовой тишины, предшествующей звукам одинокой трубы, играющей "Last Post" ("Последняя заставка") – в знак памяти о тех, кто погиб...

Последняя часть мессы выражает надежду на человеческий разум и великодушие, способность впредь решать всё мирным путём. Звучит знакомый мотив песни "Вооруженный человек", но с новыми словами, несущими простую истину: "Лучше мир, чем война".

Меня, однако, по-настоящему влюбило в себя другое произведение, исполненное в тот вечер. Премьерная симфония белорусской современницы Ольги Подгайской "Ветер окутал лес".

Величественная, фантастическая музыка, вызывающая океан ассоциаций и ощущений. Однако все части симфонии развивали одну и ту же мысль, не контрастируя между собой, а словно заполняя белые участки единого холста.





Слушаю, и голоса симфонии складываются в моем сознании, как пазлы одной мозаики: шаманский лес, богатый сказочными деревьями причудливой формы, разноцветными огоньками-светлячками, прозрачными ручьями и духами леса. Дождь. Из ниоткуда поднялся ветер, очередной порыв подхватывает растерянного человека и несёт его вслед за улетающей листвой: "Смотри и дивись, пресытившийся человек, как мал твой мир в сравнении с моим..."



Но вот всё снова улеглось. Дождь отстукивает последние, неторопливые капли о рыхлую землю и растворяется среди деревьев. Солнце опускается вдаль: холодные, бирюзово-голубые оттенки небосвода тают на костре из пёстрых красок горизонта. Небесный шатёр, вобравший в себя все цвета

радуги, неумолимо бледнеет, скатываясь всё ниже, вслед за светилом. Музыка исполнена.

Космического звучания позволило достигнуть нетривиальное соотношение хора - крупного и насыщенного, однако выполняющего функцию аккомпанемента, в отличие от фортепиано, которое вершит действие, услаждает слух красочными гармониями, а также оркестра – мощного, но деликатного. Пребывая в совместной гармонии, каждый участник индивидуален и прекрасно прослушивается: поистине волшебный эффект.

Произведение возымело свое гипнотическое действие. Пролетев буквально на одном дыхании, оно оставило то самое желанное, старое как мир ощущение, что все мы лишь крохотная часть одной необъятной и необъяснимой Вселенной.



**Материал подготовила Дарья Литвякова,  
учащаяся I курса специальности "Пение"**

## А.С. Титов: " Необязательно быть спортсменом, чтобы получать удовольствие от спорта!"

Ежегодно 21 мая мы отмечаем день физической культуры и здоровья. "В здоровом теле здоровый дух" – вот девиз всех спортсменов. Поэтому так часто в Минске проходит много спортивных мероприятий. 60% минчан ведут здоровый образ жизни. В честь праздника, мы взяли интервью у Титова Александра Степановича – преподавателя по физической культуре Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки.

**А.С. Титов:** Спорт помогает человеку быть в хорошей физической форме, а кроме того он воспитывает характер и силу воли. Занятия спортом способствуют укреплению здоровья. Даже простая зарядка утром под любимую музыку заряжает энергией на весь день.

Многие учащиеся нашего колледжа ведут активный образ жизни, участвуют в спортивных соревнованиях и, конечно же, посещают наш спортивный зал.



На фото: Титов А.С.

**Вопрос:** Что для Вас значит физическая культура и присутствует ли она сейчас в вашей жизни?

**А.С. Титов:** Физическая культура в моей жизни занимает особое место. Несмотря на то, что я стал пенсионером, я начал новый этап в своей спортивной жизни. Я стал участником международного конкурса по латиноамериканским танцам "Золото столицы", где в своей возрастной группе (на момент интервью А.С. Титову - 61 год. – прим. ред.) я занял третье место.



Я с детства люблю эти эмоциональные темпераментные танцы. Они отражают мой внутренний мир, поэтому на данном этапе моей жизни я занялся ими серьезно.



**Вопрос:** Проводите ли вы уроки физкультуры под музыку?

**А.С. Титов:** Да, мы проводим уроки с музыкальным сопровождением. Учащимся такие уроки очень нравятся, потому что наши ребята музыкальные и очень артистичные.

**Вопрос:** Какой вид физической культуры нравится учащимся больше всего?

Учащимся нашего колледжа больше всего нравятся игровые виды: настольный теннис, большой теннис, волейбол, баскетбол, футбол, также лыжный спорт и легкая атлетика. Я бы очень хотел, чтобы в этом году наш кросс был более массовым по сравнению с прошлым годом.





**Вопрос:** *Участвуете ли вы с учащимися в городских спортивных мероприятиях?*

**А.С. Титов:** Конечно, участвуем! Это уже стало для нас традицией. В начале года эта была неделя физической культуры, где мы приняли массовое участие. Особенно проявили себя учащиеся I курса специальностей "Фортепиано", "ОССИ", "ОДУИ". На этом спортивном празднике ребята участвовали в танцах, подтягивании на перекладине, в перетягивании каната, в соревнованиях по баскетболу.

**Вопрос:** *Часто ли проводятся в колледже спортивные мероприятия? Большим ли спросом они пользуются среди учащихся?*

Каждый год мы планируем ряд спортивных мероприятий, которые проводим строго по графику. Эти мероприятия вызывают у учащихся большой интерес. Они в перерывах между занятиями приходят готовиться к этим мероприятиям, и очень интересно наблюдать за их рвением к спорту и за их командной работой.

**Вопрос:** *Что повлияло на выбор вашей профессии?*



На выбор моей профессии повлияло то, что мой классный руководитель, Будько Иван Яковлевич, был известным в Беларуси преподавателем физкультуры. Он был заслуженный деятель физической культуры БССР, он проводил уроки для преподавателей всей Республики Беларусь.

Любовь к занятиям физкультурой привил мне именно он. Начиная с пятого класса, мы с классом ходили в походы. Это было моим любимым занятием, поэтому я сейчас стараюсь привить преподавателям любовь к туристическим походам. В прошлом



году мы впервые участвовали в сплаве на байдарках. Я поставил цель, чтобы эти мероприятия стали семейными. И, мне кажется, что все получилось. Многие преподаватели приняли участие в сплаве на байдарках именно семьями: Владимир Михайлович Черников со своим сыном плыл, Дмитрий Александрович Лойко - с женой и шестилетней дочерью. В прошлом году участвовало 40 человек, в этом году желающих в два раза больше. Это мероприятие вызывает живой интерес среди преподавателей.

Наши сотрудники принимали участие в велокарнавале "Viva Ровар". В этом фестивале участвовало 11 тысяч человек со всей Европы. И наш колледж проявил себя с самой лучшей стороны. От нашего колледжа участвовало 5 преподавателей и 5 учащихся.



Не обязательно быть профессиональным спортсменом, чтобы получать пользу и удовольствие от занятий спортом. Многие из людей бегают по утрам, кто-то ходит на аэробику и фитнес, кто-то играет в футбол или занимается каратэ. Главное, чтобы это нравилось. А вместе с тем, это делает вас физически сильными и уверенными в себе, а также дает возможность знакомиться со многими интересными людьми.

Если вы хотите прожить жизнь без болезней и продлить свою жизнь до 100 лет или более, занимайтесь спортом. Ведь это намного лучше, чем сидеть целыми выходными перед телевизором!



**Материал подготовлен  
учащимися специальности  
"Дирижирование  
(Академический хор)"**



# К 31-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС



*Наша память не помнит о многом,  
Растворились столетьем года.*

*Но за старым и ветхим порогом  
Тот апрель, что под сердцем всегда.*

*Если вспомню, душа оборвётся,  
Боль ударит, как бьют палачи.*

*В церкви колокол плачем зальётся,  
И слетят шумной стаей грачи.*

*Чёрным клином уйдут в небо птицы,  
Тень большая, а стая мала.*

*Мне Чернобыль во снах часто снится,  
Много в нём горькой правды и зла.*



За три столетия до того, как Христофор Колумб увидел берега Америки, задолго до Возрождения и Реформации, изменивших облик Европы, за пять столетий до Петра Великого был основан город Чернобыль.

800 лет его жители возделывали землю, сажали рожь и картофель разводили скот. Почва была песчаной, вокруг раскинулись болота, непригодные для земледелия. И, тем не менее, деревушка жила. Обитатели Чернобыля оставались на своей земле, несмотря на нашествия Наполеона и Гитлера, невзирая на голод, чуму и жестокие морозы.

Чернобыльская трагедия – это печальный урок для человечества. Самая грандиозная техногенная катастрофа произошла 26 апреля 1986 года на 4-м блоке Чернобыльской атомной электростанции в небольшом городке-спутнике под названием Припять. Немыслимое количество



смертельно опасных радиоактивных веществ оказалось в воздухе. В некоторых местах уровень радиационного загрязнения в тысячи раз превысил стандартный фон радиации. Стало понятно, что после взрыва здесь будет другой мир — земля, где нельзя сеять, реки, в которых нельзя купаться и ловить рыбу и дома... в которых нельзя жить.

И спустя 31 год этот день заставляет нас задуматься о возможных последствиях деятельности человека, о нашем неоплатном долге перед теми, кто, рискуя собственной жизнью, спас мир от радиоактивной катастрофы.



Как живут наши ликвидаторы? В чём нуждаются? И как мы со словами огромной благодарности оплатим им за их вселенский подвиг? Учащиеся нашего колледжа узнали о реальных событиях, что называется "из первых уст".

С ребятами встретился ликвидатор аварии на ЧАЭС Седлёв Владимир Васильевич. Он рассказал о трагедии не языком цифр и фактов, а поделился личными воспоминаниями о тех трудных днях, проведенных на ликвидации последствий аварии, ответил на интересующие ребят вопросы. Сказать о том, что выступление непосредственного участника тех событий учащихся потрясло – ничего не сказать, ребята остались под огромным впечатлением. Именно такие, эмоционально насыщенные, откровенные разговоры помогают нам оставаться равнодушными к человеческой беде и земле, на которой мы живем.

***Материал подготовила Полина Евсейчик,  
учащаяся I курса специальности «Академический хор»***