Музыкальный меридиан

Ноябрь 2017

В этом номере :

К вершинам творчества.....стр.2

Музыкальное приношение учителю.....стр.5

Рождение волшебства.....стр.7

Карыфеі беларускага нацыянальнага мастацтва. Нестар Фёдаравіч Сакалоўскі».....стр.10

Посвящение в первокурсники.....стр.12

Проект «Мой стиль жизни сегодня – мое здоровье и успех завтра!» стр.15

Голос стр.18

Восень душы .....стр.

К вершинам творчества

С 21 по 25 октября 2017 года в рамках III Международного образовательного проекта «К вершинам творчества» в Краковской музыкальной академии, Познаньской академии музыки им. Игнатия Падеревского (Республика Польша) состоялись выступления двух хоровых коллективов Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки: Концертного хора и Женского камерного хора «Concertino» (руководитель А. И. Снитко)

В этом году программа проекта состояла из нескольких частей. Первая исполнялась непосредственно в Польше, вторая – в Беларуси. С 16 по 18 ноября 2017 года в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И.Глинки прошёл ряд мастер-классов, проведенных польскими композиторами: Войцехом Видлаком, Агнешкой Здроек-Суходольской, Марцелем Хыжинским, Лидией Зелинской. 18 ноября 2017 года в Малом зале Белорусской государственной филармонии состоялась кульминация проекта – концерт “***<u>Адценні хараства</u>***”.

На фото: композитор Е.Поплавский и камерный женский хор «Concertino», руководитель А.Снитко

В Кракове и Познани с большим успехом прошли гастрольные концерты хоров, состоявшие из двух отделений. В первом отделении камерный женский хор «Concertino» (руководитель А. И. Снитко) исполнил произведения белорусского композитора Евгения Поплавского: «Missa brevis»(2015), «Три духовных хора» (2016) и цикл «Адценні хараства» (2017). Во втором отделении Концертный хор музыкального колледжа исполнил произведения как белорусских композиторов, так и польских. Из белорусских сочинений были представлены: ***«Видение»*** из цикла «Два тихих слова» на сл.Ф.Тютчева ***Андрея Якушева***; ***«Слабне золак»*** на сл. М.Багдановича ***Игоря Янковского;*** Купалінка», «Юрачка», «Лявоніха» из цикла «Десять обработок белорусских народных песен» ***Елены Атрашкевич***; «Вечерняя мистерия» на сл. Л.Гениуш из цикла «Мой тихий дом» ***Евгения Поплавского***. В концерте также прозвучало произведение советского композитора Р.Щедрина «Сольфеджио» из цикла «Концертино». Кроме того, были исполнены произведения польских авторов: «Misericordias Domini» (для 6-голосного хора без сопровождения, 2012) на начальный фрагмент текста псалма 89(88) Войцеха Видлака; «Dominus regit me» (Psalm XXIII, 2013) Марцеля Хыжинского; «Z ogrodu nauk» (2006) на текст двенадцатого стиха книги Екклезиаста для компакт-диска Лидии Зелинской; «Na początku było Słowo…» (2011) Агнешки Здроек-Суходольской.

На фото: репетиция Концертного хора (руководитель А.Снитко)

Очень волнительно было исполнять некоторые произведения, так как в зале присутствовали их создатели: Войцех Видлак, Марцель Хыжинский, Агнешка

На фото: композиторы Е.Поплавский, В.Видлак, М. Хижинский и Концертный хор, руководитель А.Снитко

Здроек-Суходольская, Лидия Зелинская, Владимир Поплавский, Андрей Якушев. Однако коллективы прекрасно справились с поставленной задачей.

На фото: участники образовательного проекта «К вершинам творчества»

В поездке учащиеся приобрели не только профессиональный опыт, но и получили массу впечатлений, посетив достопримечательности Кракова и Познани. Большое впечатление произвели Главная рыночная площадь, Мариацкий костел, Королевский замок Вавель в Кракове, в Познани – Старый рынок, в центре которого находится Ратуша XVI века, неороманский императорский замок, сад им.Ф.Шопена.

Развитие международных связей в области решения творческих и музыкально-образовательных задач современного культурного процесса получило реальное воплощение для учащихся колледжа, благодаря Международному молодежному образовательному проекту “К вершинам творчества” (Беларусь-Польша).

Материал подготовила учащаяся III курса
специальности «Дирижирование (академический хор)»
Лагуновская Татьяна

Музыкальное приношение учителю

К юбилею Михаила Григорьевича Солопова

1 ноября 2017 года в Актовом зале колледжа состоялся замечательный и поистине масштабный праздник, объединивший как учащихся, так и известных деятелей искусства нашей страны, – концерт «Музыкальное приношение учителю», посвящённый профессору Белорусской государственной академии музыки Михаилу Григорьевичу Солопову.

Михаил Григорьевич – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, обладатель ордена Франциска Скорины, орденов «Отечественной войны» I и II степени. Известнейший баянист, аккордеонист, дирижёр, педагог, создатель хоровой народной капеллы, автор многочисленных обработок белорусских народных танцев и песен, автор материалов по истории исполнительства на народных инструментах, свыше пятидесяти статей об исполнителях. Солопов стоял у истоков создания в республике сельских детских музыкальных школ и внёс значительный вклад в становление и развитие белорусской баянной академической школы.

Вместе с почётным профессором в колледж приехали и известные дирижёры: народные артисты Беларуси Михаил Дриневский и Михаил Козинец, заслуженный деятель искусств Беларуси Анатолий Лапунов, заслуженный деятель культуры Беларуси Григорий Сороко, а также специальный гость – композитор Эдуард Ханок.

Праздник получился грандиозным и запоминающимся, жарким по энергии исполнителей и необычайно тёплым по атмосфере, которую создавали ведущая концерта Инна Игоревна Зубрич и замечательные творческие коллективы колледжа с яркими программами.

Концертный хор под управлением Алексея Снитко исполнил белорусские народные песни «Юрачка», «Лявоніха», «Купалінка», а также песню И. Янковского «Слабне золак» и Псалом 115 «Алілуя, слаўце Бога» Вацлава из Шамотул.

За дирижёрский пульт симфонического оркестра, помимо руководителя Николая Макаревича, встал и Анатолий Лапунов. Оркестр с блестящим мастерством исполнил «Элегию» П. Чайковского, «Концертный вальс» В. Шостаковича для двух скрипок с оркестром (Ольга Фурса и Екатерина Куприяник), «Вальс цветов» Э. Кёллера для двух флейт с оркестром (Елизавета Ботвич и Анна Мазец) и «Палладио» К. Дженкинса.

Публика с восторгом встретила выступление Эдуарда Семёновича Ханка, который после вступительного слова спел попурри на темы своих известных песен под громкие аплодисменты зрителей.

Завершился концерт ярким и энергичным выступлением оркестра белорусских народных инструментов под руководством директора колледжа В. Черникова. Прозвучали «Поэма» Г. Ермоченкова, «Увертюра №3» Д. Смольского и «Полька» И. Штрауса, которая была исполнена как посвящение-подарок Михаилу Солопову.

Заключительным аккордом стало многолетие Михаилу Григорьевичу в исполнении Концертного хора под руководством Михаила Дриневского.

Концерт оставил незабываемое впечатление у всех, кто присутствовал и выступал. Тепло праздника ещё долго будет оставаться в стенах колледжа и в сердце каждого. Редакция «Музыкального меридиана» представляет Вам интервью с Александром Ивановичем Калиной, председателем цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра (баян-аккордеон)», одним из учеников Михаила Григорьевича:

1 ноября 2017 г. в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки состоялось знаменательное событие – концерт-встреча с почетным профессором Белорусской государственной академии музыки, ветераном Великий Отечественной войны Михаилом Григорьевичем Солоповым. По случайному совпадению, в текущем году

исполнилось 93 года выдающемуся человеку, основателю белорусской методической школы по классу баяна, аккордеона М.Г. Солопову, столько же лет исполнилось нашему колледжу. Символично, что таким образом, совпали даты рождения двух носителей высокого искусства: Личности и Колледжа. Значимость достижений школы М.Г. Солопова неоднократно подтверждалась результатами на поприще концертной, конкурсной, научной деятельности плеяды последователей и учеников в стране и за пределами Республики Беларусь

На фото: участники концерта

Материал подготовила учащаяся II курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Матвеева Полина

Рождение волшебства

На фото: слушатели экскурсии

Каждый человек хоть раз в жизни должен посетить театр. Хороший спектакль – это будто праздник, волнующее и запоминающееся событие: яркие впечатления, завораживающая атмосфера, возможность окунуться в разные миры и эпохи, отдохнуть душой и одновременно обогатить свой внутренний мир. На спектакле зрителю всё преподносят в готовом виде: великолепную актёрскую игру и виртуозное музыкальное сопровождение, изумительной красоты декорации, изящные и сверкающие костюмы. Но это только внешняя сторона театра. А что же происходит за кулисами? Какой же мир скрыт от наших глаз? Нашей группе представилась возможность узнать об этом чуть больше, а именно – побывать на экскурсии в Большом театре оперы и балета Республики Беларусь. Увидеть жизнь театра, скрытую от глаз обычных зрителей, узнать, как рождается спектакль, – об этом можно было только мечтать! Удивительные факты мы узнали в первые же минуты экскурсии. Кто бы мог подумать, например, что наш оперный театр имеет высоту 19-тиэтажного дома, но при этом целых 8 этажей находятся под землей? Наш прекрасный экскурсовод Екатерина Власова за короткое время (всего 45 минут!) смогла раскрыть нам многие секреты создания

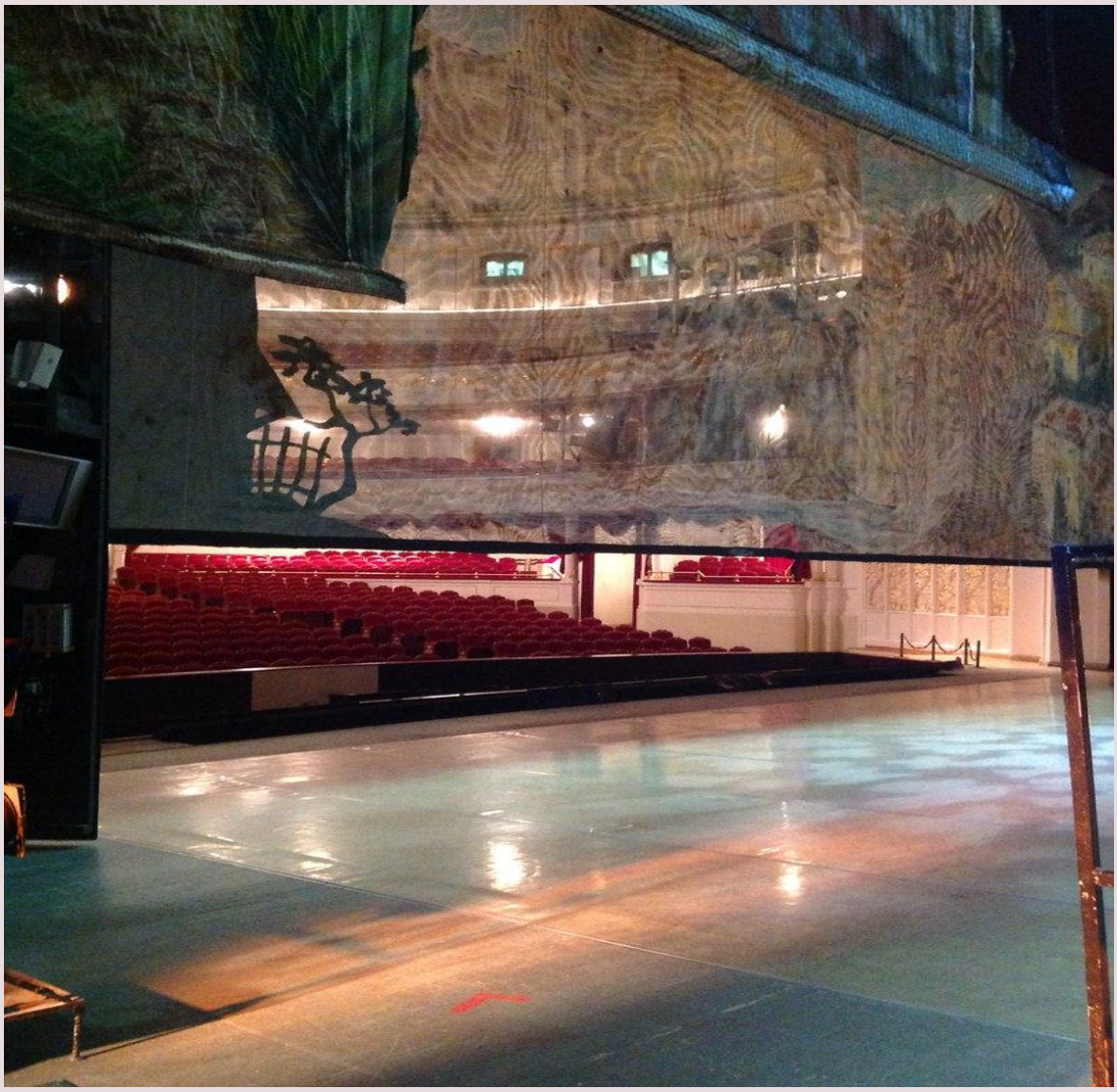
На фото: работа над декорациями

спектакля и показать, насколько это увлекательный, но очень сложный и длительный творческий процесс.

Я впервые увидела, как делаются декорации. На огромных размеров полотнах, лежащих на полу, несколько человек кистями длиной около метра рисуют фоновую картинку к разным сценам спектакля. На это уходит несколько месяцев. И это только один фон! А вы обращали внимание, сколько же раз они меняются во время представления?! Но прежде чем воплощать какую-либо идею на сцене, нужно продумать всё до мелочей, которые зрители даже не замечают. И для этого режиссеры делают макет сцены, на котором расставляют декорации, реквизит, фигурки действующих лиц, проверяют освещение. И только потом воссоздают это на сцене. Непростая задача стоит и перед костюмерами. Они должны не просто создать костюмы, но и подчеркнуть в них характер героя. Но и это еще не все! У каждого солиста могут быть свои пожелания по атрибутам и деталям костюма в соответствии с его собственным характером!

Вокальные партии начинают разучивать за 2-3 года до премьеры спектакля! А балерины танцуют по 12 часов в день, и это не считая времени самих выступлений. Огромную работу проделывают дирижер и музыканты оркестра. А сколько еще людей технических профессий работают над созданием спектакля! Их никогда не видит зритель, но без их труда не состоялось бы ни одно представление. В частности, мы смогли увидеть, как тщательно создается освещение к спектаклю. Чтобы на сцене всё получилось на 100%, при подготовке спектакля надо выкладываться на 200%, и это не один год работы.

Выйдя из театра, мы почувствовали, что теперь будем смотреть оперные и балетные спектакли совершенно другими глазами. Театр всегда будет для нас волшебством, но теперь мы знаем, кто и как его создает.



Материал подготовила Рубинова Юлия, учащаяся IV курса специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

Карыфеі беларускага нацыянальнага мастацтва. Нестар Фёдаравіч Сакалоўскі

Беларуская музыка – глыбокая і бяздонная, шырокая і прыгожая, таямнічая і трапятлівая душа народа. Яна нараджаецца ў самым сэрцы і ляціць у паветры, напаўняючы ўсіх любоўю да Радзімы, да некранутай прыроды, да вольнага, свабоднага жыцця. Гэта песня без слоў жыве сярод нас, а мы заўсёды адчуваем яе прысутнасць і імкнемся зразумець яе. О, цудоўная музыка беларускага краю! Ты нібы гімн праносішся над роднай зямлёй, усхваляючы яе шчаслівую і светлую будучыню!

22 лістапада 2017 года ў Мінскім дзяржаўным музычным каледжы імя М. І. Глінкі святкавалася 115-годдзе са дня нараджэння вялікага беларускага кампазітара Нестара Сакалоўскага. Гэты чалавек не толькі аўтар беларускага Дзяржаўнага гімна, яго творчасць – бязмежная і

незвычайна прыгожая – сама па сябе з'яўляецца народным гімнам, напоўненым да апошняй кроплі любоўю і пашанай да роднай зямлі.

Сапраўды, атмасферай любві і пяшчоты былі напоўнены сцены музычнага каледжа. Гэтую незвычайную атмасферу стваралі таленавітыя і яркія, аб'яднаныя агульным пачуццём творчыя калектывы з Мінска і Гомеля. У выкананні народнага хора "Радзейка" Гомельскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў імя Н. Сакалоўскага (кір. А. Баруценка) прагучала песня "Як сарву я ружы кветку", прасякнутая цёплай душэўнасцю і любоўю. Дзяўчаты здолелі закрануць самыя тонкія струны душы слухачоў, якія з першых гукаў акунуліся ў зусім іншы свет – родны і самабытны. А народны хор музычнага каледжа імя М. Глінкі (кір. Г. Мілавідава) задорна і весела праспяваў "Карагодную", адкрыўшы слухачам зусім іншую старонку беларускай музыкі. Яшчэ адным важным і трапяткім выступленнем стаў раманс Н. Сакалоўскага "Хлопец кудравы", які цудоўна прагучаў у выкананні выпускніцы каледжа Настассі Рабцэвіч (сапрана).

Свята беларускай музыкі не абышлося і без інструментальных калектываў, якія гарманічна дапаўнялі хоры, спяваючы без слоў. Ансамбль віяланчэлістаў (А. Пірожнік, Л. Марозава, Н. Сасноўская, К. Крэсік) з прыемным сумам, напаўняючым душу, выканаў "Элегію" Н. Сакалоўскага. З розных старон паказаў сябе і аркестр беларускіх народных інструментаў (кір. У. Чэрнікаў). Глыбокая і задуменная кампазіцыя "За прасніцай", песня для мужчынскага хора і аркестра "Чырвоная вяргінечка" і гімн беларускага края "Ой, Неман" (саліст – Ігнацій Скараход, барытон) сталі сапраўднай эмацыянальнай кульмінацыяй свята. А фінальным жыццясцвярджальным акордам стаў Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь, які спяваў увесь зал пад гучны акампанемент духавога аркестра (кір. А. Цярэшчанка).

Свята, прысвечанае карыфею беларуская музыкі, зноў сабрала нас усіх разам для таго, каб адчуць сябе часцінкай вялікай і несмяротнай душы беларускага народа.

Материал подготовила Матвеева Полина, учащаяся II курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Посвящение в первокурсники

Посвящение в первокурсники – уже ставший традиционным для нашего колледжа праздник, которого с нетерпением ждут каждый год и учащиеся, и преподаватели. Это очень символичный день, когда круг молодых и талантливых музыкантов-первокурсников расширяется и ребята становятся членами нашей большой и дружной семьи. Этот день запоминается надолго, ведь каждый год в наш колледж приходят действительно разносторонние и талантливые личности, которые стремятся сказать о себе, показать себя, приобщиться к коллективу, найти новых друзей и единомышленников. Именно через непринуждённую атмосферу «капустника» ребятам удаётся подчеркнуть важность и необходимость сплочённости, а долгая подготовка к празднику помогает больше сдружиться, собрав воедино все силы и творческие способности.

15 ноября 2017 года в колледже состоялось очередное посвящение в первокурсники. Весёлое и бодрое настроение среди публики поддерживалось на протяжении всего мероприятия, которое как всегда получилось очень зрелищное, креативное и энергичное. В этом году участники решили не ограничиваться только выступлением на сцене. Некоторые группы подготовили юмористические видео визитки в стиле репортажей, сценок из учебной жизни и рассказов учащихся о своём выборе профессии и о непростой дороге в музыкальный мир.

Традиционные «советы первокурсникам», «советы преподавателям» и «юмористические задачки» от ведущих подогревали тёплую атмосферу «капустника», где все выступления отличались индивидуальностью и талантом ребят. Зрители смогли услышать и инструментальные ансамбли, и песни под аккомпанемент рояля, и глубокие исполнения стихов, и трогательные слова благодарности товарищам и преподавателям. Ребята показывали всевозможные весёлые сценки-пародии из жизни в колледже и общежитии, разыгрывали сказки, танцевали и старались любым способом расположить к себе публику.

Праздник в самом деле получился тёплым, красочным, целостным и очень весёлым. Первокурсники постарались на славу, а их таланты надолго укоренились в стенах нашего колледжа.

Материал подготовила Матвеева Полина, учащаяся II курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Предлагаем Вашему вниманию фотоотчет:

На фото: 1 курс «Академический хор»

На фото: 1 курс «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

На фото: 1 курс «Инструменты народного оркестра»

На фото: 1 курс «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

На фото: 1 курс «Фортепиано»

На фото: 1 курс «Пение»

На фото: 1 курс «Искусство эстрады»

Проект "Мой стиль жизни сегодня – моё здоровье и успех завтра!"

В 2017 году профилактический проект «Мой стиль жизни сегодня – моё здоровье и успех завтра!» получил поддержку среди волонтёров, проживающих в общежитии. В нём принимает участие 26 первокурсников, и это неслучайно. Именно первокурсникам сложнее адаптироваться к новым условиям и новой среде. Нервная система и психика страдает в первую очередь, а активные занятия спортом и правильное питание-залог здоровья.

Чтобы узнать, как сами участники относятся к проекту "Мой стиль жизни сегодня – моё здоровье и успех завтра!" и что они ожидают от него, Емельянчикова Евгения и Шувалов Дмитрий взяли несколько интервью у участников проекта:

Иваньшина Екатерина, 1 курс «Дирижирование (народный хор)»:

«Я ожидаю от проекта следующее: во-первых, научиться правильно питаться. Во-вторых, правильно реагировать на неожиданные повороты в моей жизни. Также я думаю, что проект по здоровому образу жизни может научить меня многому, что поможет мне стать более здоровой, а это значит - успешной».

Тарахно Дмитрий, 1 курс «Инструменты народного оркестра)»:

«Проект хорошо влияет на меня. Мне с каждым днем становится лучше и физически, и морально. Со временем я избавлюсь от некоторых нехороших привычек. Я рад участвовать в этом проекте, ведь благодаря ему я становлюсь лучше)».

С сентября 2017 года в общежитии проведено восемь тематических встреч со специалистами, четыре из них посвящены здоровому питанию и организации свободного времени, а остальные – «правилам чистоты» во взаимоотношениях.

На фото: встреча первокурсниками

Встречи проводили психолог Маклюк Ирина Владимиовна (УЗ 4-ая поликлиника, Центр дружественный подросткам «Синяя птица», сотрудник организаций «АССЕТ» Кирильчик Ирина Григорьевна.

На фото: беседа учащихся с представителем общественной организации «АССЕТ»

Наиболее запомнился ребятам круглый стол на тему «Профилактика острых респираторных инфекций и гриппа» с участием заведующей противоэпидемическим отделением ЦГиЭ Центрального района г. Минска, врачом-гигиенистом Голендой Еленой Михайловной, заведующей отделением МОДОК УЗ «4-я городская поликлиника» Лазюк Еленой Владимировной. Очень интересно и познавательно, а главное убедительно, специалисты говорили о проблемах вирусов и путей преодоления заражения. Затронута была тема обязательной вакцинации, и она не оставила ребят равнодушными.

На фото: встреча первокурсников с представителем центра «Синяя птица»

Материал подготовили Емельянчикова Евгения, учащаяся I курса специальности “Дирижирование (народный хор)” и Шувалов Дмитрий, учащийся II курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты», Плугарев Владислав, учащийся II курса специальности «Искусство эстрады»

Голос

В общежитии второй год по уже установившейся традиции проходит шоу “Голос”. Его руководителем и вдохновителем, а также неизменным ведущим является Данилькевич Сергей, учащийся 4 курса специальности “Инструменты народного оркестра”.

В этом году победители прошлого сезона: *Скирдонов Валерий* (3 курс специальности “Дирижирование (академический хор)”), *Усаевич Елизавета* (2 курс специальности “Пение”), *Вайтехович Надежда* (3 курс специальности “Музыковедение”) - стали наставниками. Конкурс пользуется большой популярностью, некоторые участники успели обзавестись своими болельщиками и фанатами. В «Голосе» участвуют ребята не только певческих специальностей, но и инструменталисты.

В этом сезоне учащиеся специальностей инструментального жанра переполнили наш проект. Пианисты, скрипачи, домристы, гитаристы, музыковеды доказали, как многогранны их таланты. Конкурс набрал популярность среди учащихся всех курсов и специальностей.

23 ноября 2017 года состоялся финал второго сезона шоу «Голос», где были отобраны три победителя этого сезона. В этот раз участникам предстояло исполнить сразу две песни: в дуэте с наставником и сольно. **В финале сразились:**

***Команда Скирдонова Валерия*:** Люцко Мария и Мороз Яна

***Команда Усаевич Елизаветы*:** Чернуха Анастасия

Команда Данилькевича Сергея: Сочивко Екатерина и Джигило Алина

Команда Вайтехович Надежды: Гарбузова Маргарита

Финал - это не просто отчетный концерт, завершающий шоу, это еще и возможность покорить зрителей своим талантом и обаянием.

На фото: выступление одного из участников проекта

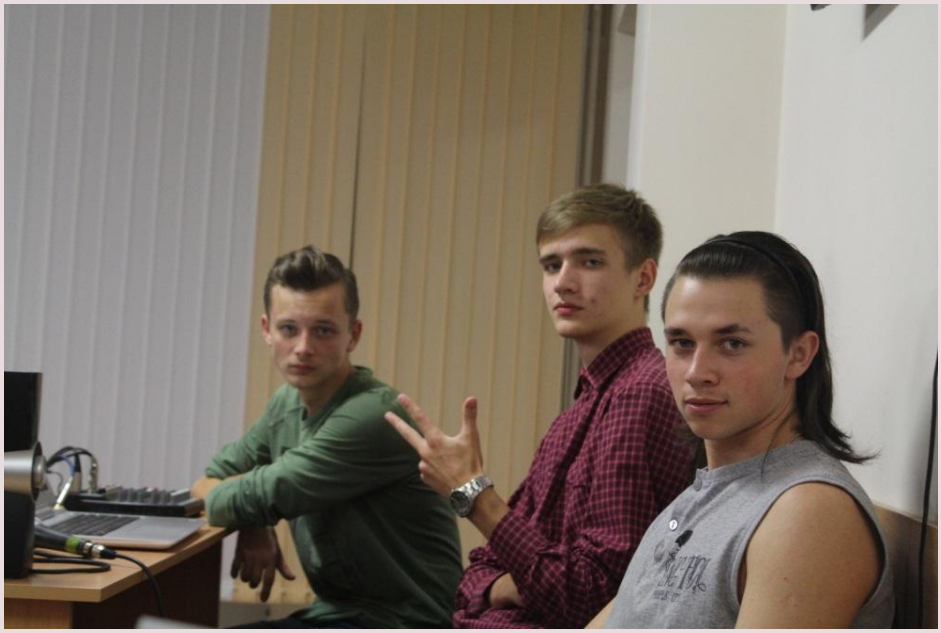
Победителями конкурса стали:

1 место – Джигило Алина (III курс специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты)

2 место – Сочивко Екатерина (I курс специальности «Инструменты народного оркестра»)

3 место – Гарбузова Маргарита (III курс специальности «Инструменты народного оркестра»)

Конкурс сплотил и воодушевил “старых и новых” проживающих общежития. По единодущномк мнению участников и наставников, проект «Голос» в нашем общежитии будет существовать до тех пор, пока люди поют!



На фото: слушатели конкурса «Голос»

На фото: участница конкурса

Материал подготовили: Плугарев Влад, учащийся II курса специальности «Искусство эстрады», Прокопцов Антон, учащийся II курса специальности «Дирижирование(народный хор)» ,Данилькевич Сергей, учащийся IV курса специальности «Инструменты народного оркестра»

Проба пера

“Восень душы”

Редакция «Музыкального меридиана» представляет вам новую рубрику, в которой каждый может представить свой поэтический взгляд на мир.

Первым автором рубрики стала Матвеева Полина – учащаяся II курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

На фото: Матвеева Полина

Полина рассказала нам, что любовь к литературе появилась еще в раннем детстве. «Начала писать маленькие стишки в семь лет. Серьёзно занялась стихами пару лет назад. Пробую себя в разных направлениях: пейзажная, любовная, философская лирика (основные пока жанры), а также лирика на военную тему. Пишу преимущественно на белорусском языке. На русском пробую писать для себя. В ближайшее время буду расширять круг тем для стихов. Пробую себя и в прозе. В прошлом году написала приключенческую повесть.

Очень рада, что могу в этом выпуске поделиться своим творчеством с учащимися колледжа»

“Восень душы”

Апошняе лісце ў парку старым шалясціць,
Па мокрым галлі я бясшумна і ціха ступаю.
Бы кроплі дажджу ў вачах штосьці сумна блішчыць,
Хаваючы вобраз таго, каго моцна кахаю.

Нібы скрозь туман пачынаю з тугою глядзець,
Як кружацца птушкі ў небе над восеньскім гаем.
Шчасліўцы, у вырай збіраюцца хутка ляцець,
Іх крыкамі поўніцца сэрца ад краю да краю.

Але праз хвіліну я позірк убок адвяду:
Скрозь шэрае неба глядзяць на мяне яго вочы,
І ў дрэвах, у кветках знаёмыя рысы знайду
З той самай пары, як сустрэла яго я аднойчы.

Дарэмна сустрэла: цяпер мне баліць успамін,
Бы сонечны промень, ён стаў маёй светлаю марай,
І раптам працяла здагадка, што ён не адзін,
І ўсё зразумеўшы, адчула сябе ўмомант сталай…

Іду па сцяжынцы, па мокрай лістоце адна,
Дзе людзі шчаслівымі парамі ранкам ступаюць.
Ён побач са мною ў думках журботных, а я
Дрыжачай далоняй нябачную руку сціскаю.

Халодны вятрыска шуміць верхавінамі дрэў,
То шчасце чужое ляціць і смяецца, цвяліцца.
З дрыжачай галінкі пачула я радасны спеў:
Там лашчыцца свежым паветрам на дрэве сініца.

З якой асалодай я птушкай жадала бы стаць,
Што ў небе без клопату і без турботы спявае,
Каб побач з ім быць, і высока-высока лятаць,
І бачыць шчаслівыя вочы: ён іх не схавае!

Не стану жыццё чалавека ніколі ламаць,
Хай будзе шчаслівы заўсёды і сэрцу не здрадзіць!
Я ведаю, як гэта цяжка – каханне шукаць,
І больна знайсці, каб адразу навек яго страціць…

Апошняе лісце ў парку старым шалясціць,
Па мокрым галлі я бясшумна і ціха ступаю.
Бы кроплі дажджу ў вачах штосьці сумна блішчыць,
Хаваючы вобраз таго, каго моцна кахаю…

Автор стихотворения – Матвеева Полина, учащаяся II курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты»