

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

*По линии меридиана
Шагай за знаниями прямо*

Выпуск №1 Сентябрь

*Добро пожаловать на страницы нашего «Музыкального
меридиана»!
Как и всегда, Вас ждет много интересного и познавательного!*

Читайте в номере:

** Международный молодежный профсоюзный образовательный форум - ТЕМП 2015* *стр.2*

** Деятельность студенческого отряда «Юность»* *стр.4*

** Мастер-классы Союзное государство-молодым талантам XXI века 2015 Москва* *стр.7*

** Поездка учащихся колледжа в составе образцового хора "Тоника" в Германию* *стр.10*



**С 20 по 25 июля 2015 года на базе Федерации профсоюзов Беларуси
прошел Международный молодежный профсоюзный
образовательный форум – ТЕМП 2015
Трудом едина молодёжь профсоюзов**

С 20 – 25 июля 2015 года на базе Федерации профсоюзов Беларуси в Ратомке прошёл Международный молодежный профсоюзный образовательный форум "ТЕМП-2015" Трудом Едина Молодёжь Профсоюзов. Наш "ТЕМП" собрал более сотни активистов профсоюзов из 8 стран. И все мы приехали, чтобы обсудить свои социальные идеи, проекты и, конечно, обменяться опытом. В программе форума были предусмотрены встречи с бизнесменами и представителями госструктур: Михаилом Сергеевичем Ордой (председателем Федерации Профсоюзов Беларуси), Игорем Бузовским (заместителем главы Администрации Президента), Геннадием Давыдько (председателем Белтелерадиокомпания). На протяжении всего форума нас ожидала насыщенная развлекательная программа: город мастеров, танцы и мастер-классы.

Главный критерий – социальная направленность. Помимо насыщенной деловой программы, гости форума не упускают возможность познакомиться с достопримечательностями. В один из дней несколько часов мы провели во Дворце Независимости. Экскурсия началась с внутреннего дворика, где обычно встречаются делегации, прибывшие в Беларусь с визитом. Побывали участники форума и на аллее почётных гостей, где собственноручно главами государств во время различных саммитов были посажены деревья. Уже внутри Дворца Независимости мы рассматривали интерьер, зимний сад, знакомились с музеем, которому передали символ-сувенир профсоюзной акции

«Мы вместе». Заглянули и в рабочие кабинеты и залы, где принимаются важные государственные решения, а также проходят совещания, международные встречи, пресс-конференции и переговоры. Особый интерес вызвал зал, где зимой нормандская четвёрка заседала по украинскому вопросу.



Так же в течение 5 дней мы продолжали свою работу и знакомство с белорусской историей и культурой.

Посещение музея Великой Отечественной войны



Экскурсия по БелАЗу



Так же на форуме для нас выступали белорусские артисты:

**Ольга Плотникова, Саша Немо,
Группа «Рождество»**

Национальной Библиотеки Республики Беларусь



И практически финальным аккордом нашего «МЕМНА – 2015» стал день экологии и природы, где каждый "темповец" на Петровицком водохранилище смог выпустить карпа.



Деятельность студенческого отряда «Юность»



Пока у всех учащихся колледжа активно шли летние каникулы, несколько добровольцев решили поработать в стенах нашего учебного заведения.

В состав студенческого отряда входили:

1. Робилко Екатерина – командир отряда
2. Нелин Виктория – заместитель командира
3. Свергун Екатерина
4. Басова Диана
5. Макаревич Елизавета
6. Орлова Дарья
7. Воробьёва София
8. Чесновская Кристина



Девиз: *Мы самые юные,
Самые смелые,
Все говорят,
А мы делаем!*

О НАШЕМ ОТРЯДЕ

Екатерина Робилко:

- Как и многие ребята, я мечтала о раннем заработке, ведь иметь свой доход - это так здорово.

Это хорошая возможность показать не только родителям, но и себе, что становишься еще немного взрослее. Работа всегда начиналась с малого: мой первый



опыт - летняя работа в библиотеке в 14 лет. Но в основном я работала одна.

В это раз мне явно повезло. Я работаю с довольно большим коллективом, и как на командире отряда на мне лежит огромная ответственность, что в действительности меня радует. Колледж - второй дом, поэтому работа в нём приносит одно удовольствие. Пусть задачи и не велики, зато я с уверенностью могу сказать, что не только обучалась в нём, но и «приводила в порядок». Коллектив просто прекраснейший, все такие смелые, весёлые и шустрые, так что наша работа не стоит на месте. Мы стараемся сделать как можно больше полезного для нашего любимого колледжа. Так же хочу отметить, что мы превосходно проводим время друг с другом. Нас ещё больше сблизил поход в боулинг, посещение праздничных мероприятий Дня Независимости 3 июля. Это были незабываемые дни. Я рада тому, что попала в студенческий отряд.

Виктория Нелин:

- Не буду скрывать, но это мой первый опыт работы. В детстве у меня не было желания поскорей начать зарабатывать. Родители давали достаточно денег, чтобы я могла купить себе мороженое или какие-нибудь вкусные конфеты. Но, несмотря на это, я с уверенностью могу сказать, что я не избалованный ребенок.

Когда я узнала о студенческом отряде, то была на седьмом небе от счастья. Почему бы и не потрудиться для благоустройства своего колледжа, города или страны в целом? И вот я уже сижу в отделе кадров, заполняя свой первый договор о приеме на работу. Было немного волнительно, но с этим этапом на пути к своему первому заработку я справилась великолепно. Сессия успешно сдана, неделька отдыха. Я и не заметила, как пришел первый рабочий день. Нам заранее сказали, что мы будем работать в одном из самых сокровенных мест нашего колледжа - библиотеке. Я была рада, что увижу нашу сокровищницу изнутри. До этого даже не догадывалась, что она настолько большая. Мне дали рабочие инструменты, и я приступила к «ювелирной» работе. Начинала я заклеивать книги с мыслью: «Не сделать бы еще хуже». Но потом я приловчилась, и это доставляло только удовольствие. В конце рабочего дня я чувствовала себя героем, который спас кучу «жизней».

Коллектив у меня просто замечательный: кругом одни девчонки, все друг другу помогают, с каждым приятно пообщаться не только на рабочие темы. В один из рабочих дней нас ждал небольшой сюрприз. Сотрудники БРСМ организовали нам поход в боулинг. Мы провели там два часа, но успели узнать друг о друге еще много нового и интересного. Я рада, что провела этот месяц в студенческом отряде.





ОТЗЫВ О РАБОТЕ

Шейко Ирина Владимировна

Сотрудник библиотеки колледжа

- За все время моей работы у нас в колледже впервые проводился набор в студенческий отряд. Девушки проработали целый месяц, который для всех пробежал стремительно. К своей работе они относились очень ответственно и внимательно. В результате было восстановлено около 1000 нотной и учебной литературы, оформлена картотека на вновь поступившие книги.

Надеюсь, что студенческий отряд сплотил и подружил девушек. С нетерпением ждем их в следующем году.

Мастер-классы Союзное государство-молодым талантам XXI века 2015 Москва

С 15 по 22 августа 2015г. одно из наиболее известных и престижных учебных заведений мира – Центральная музыкальная школа (колледж) при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (ЦМШ) принимала делегации учащихся музыкальных и художественных учебных заведений России и Беларуси. Подобные встречи стали уже традиционными. В рамках программы «Союзное государство-молодым талантам XXI века» ребята получают возможность бесплатно посещать мастер-классы ведущих педагогов. Такие мероприятия очень важны, т.к. помогают ребятам совершенствовать свои навыки и понимать тонкости и нюансы своей специальности.

В конце нынешнего лета небольшая группа учащихся Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки была приглашена для участия в мастер-классах ведущих педагогов Центральной музыкальной школы и консерватории им.П.И.Чайковского .

Ребята специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» поделились своими впечатлениями о днях, проведённых в Москве.



**Солист: Коваленко Е., концертмейстер: Луневич О.
Заключительный концерт участников мастер-классов**

Кроме мастер-классов, у нас было, конечно же, немного свободного времени.

И мы решили потратить его с пользой. Нам удалось попутешествовать по Москве. Передвигаться по Москве удобнее всего на метро. Метро российской столицы, конечно, впечатляющее: порядка 11 линий и 200 станций. И, как ни странно, ориентироваться в нём достаточно просто. Также нам запомнились Кремль, Парк им. Горького, Москва-река, Третьяковская галерея, ГУМ, Арбат. (К сожалению, на Арбате из-за плохой погоды мы не увидели знаменитых уличных музыкантов. Да и художников было немного.)

Однако центральное место в нашей поездке заняли мастер-классы. Наши педагоги— настоящие профессионалы. Мастер-класс для флетистов вёл профессор Александр Голышев, заслуженный артист РФ, бывший солист Большого Театра (проработал более сорока лет). Его ученики продолжают образование в ВУЗах по всему миру.

Анатолий Курашов вёл мастер-классы ударников. Сейчас он солист Большого театра. А также великолепный педагог, сумевший за непродолжительное время нашего пребывания в Москве кое-чему нас научить. Уроки вообще были очень насыщенными и ёмкими. Впервые мастер-класс для саксофонистов вел профессор Юрий Воронцов, заслуженный артист РФ.



Мастер-класс профессора

Голышева А.М. (флейта)

Педагоги, понимая, что время ограничено, старались дать как можно больше практических занятий, советов, замечаний. Мы же, в свою очередь, в прямом смысле слова «впитывали» знания, «вкусали» атмосферу. На подготовку к финальному отчётному концерту у нас была всего неделя. Однако результат превзошел и наши ожидания, и ожидания наших педагогов. Абсолютно все члены белорусской команды вошли в состав участников концерта, а в числе солистов, выбранных мастерами, выступали Коваленко Елизавета, Залесский Даниил и Симончук Андрей. Честь и удовольствие играть в легендарных залах, где выступали прославленные музыканты мирового уровня. А зал «На Кисловке», название которого на слуху у многих музыкантов, был особенно хорош.

Шикарная акустика, великолепный интерьер, тёплый приём публики стали нам потрясающим подарком. Что может быть важнее для артиста! Часто мы учимся ради учёбы, даже не осознавая перспектив. А ведь именно ради таких мгновений мы ходим на занятия. Необходимо помнить, что момент выбора наступит неизбежно. И только от нас зависит, в каком оркестре, какого уровня, на какой сцене (любительской или Гранд-Опера) мы будем играть в дальнейшем. Труд и талант – залог блестящего будущего любого творческого человека. Благодаря нашим педагогам в колледже мы смогли достичь определённых результатов, позволивших командировать нас от белорусской стороны на международные мастер-классы. А теперь, учитывая полученные в Москве новые знания, мы поднимаемся на следующую ступеньку лестницы профессионализма.

Участники мастер-классов: Павел Казак, профессор Юрий Воронцов, Дарья Бобко, Андрей Симончук



9 сентября 2015 года состоялся Классный час учебных групп 1-4 курсов специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Участники поделились своими впечатлениями о днях, проведённых в Москве.

кураторы: Пигулевская Т.В., Казак П.И.



Материал подготовили учащиеся 4 курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - Коваленко Елизавета и Залесский Даниил

Поездка учащихся колледжа в составе образцового хора "Тоника" в Германию 22.08.2015 - 27.08.2015

Выезжать с хоровым коллективом всегда захватывающе! И не так важно, даёте вы отдельные концерты или же отправляетесь на конкурсы и фестивали: масса новых впечатлений и творческого удовлетворения от работы обеспечена. А уж в составе образцового хора "Тоника" все плюсы поездки становятся более значимыми.



Из нашего колледжа ездили учащиеся 4 курса специальности «Академический хор»:
Шилец Анастасия, Герасименко Елена,
Сакович Стефания и Козырева Мария.

Первым же испытанием стала необходимость отдачи в насыщенной, плодотворной работе на репетициях перед поездкой. Вторым - отъезд в шесть утра. Все участники хора успешно справились как с этими, так и с иными рабочими моментами, а в итоге коллектив достойно показал себя на выступлениях (сольном и участии в мессе). Для учащихся колледжа было особенно интересно понаблюдать, поучиться и поучаствовать в концертной деятельности хора, который не может не восхищать.

Но не только работой все жили в поездке. В Берлине мы побывали на обзорной экскурсии по городу, а также экскурсии, темой которой являлась Германия периода Третьего рейха (обе включали посещение известных музеев).



Отдельно стоит упомянуть то, как ещё больше сблизилась все хористы в процессе репетиций, выступлений и отдыха. К завершению поездки, думаю, что каждый участник этого сплочённого коллектива воспринимал "Тонику" почти как семью.

Материал подготовила учащаяся 4 курса
специальности «Академический хор» - Герасименко Елена