# музыкальный меридиан

*По линии меридиана*
*Шагай за знаниями прямо*

*Выпуск №2 Декабрь*

*Вот и пролетел незаметно 2014 год, и на пороге уже стоит Новый, 2015. В нем мы уверены, все ваши самые заветные Мечты и желания будут исполнены!*

*Добро пожаловать на страницы нашего «Музыкального меридиана»! Как и всегда, Вас ждет много интересного и познавательного!*

***Читайте в номере:***


***Памятные даты стр.2***
***Блиц-опрос «Впечатления от юбилея» стр.3***
***Итоги конкурсов стр.6***
***1 декабря – День борьбы со СПИДом стр.8***
***Рекомендации к сессии стр.10***
***Новогодний музыкальный гороскоп на 2015 год стр.11***

## ❖ *Памятные даты декабря*

**11 декабря 1871 года** в Петербургской Академии художеств открылась первая выставка передвижников. На выставке были представлены портреты кисти Ивана Крамского, полотно Николая Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея», пейзажи Ивана Шишкина, жанровая сценка Василия Перова «Охотники на привале» и многие другие. «Гвоздем» мероприятия стал написанный незадолго до открытия экспозиции пейзаж Алексея Саврасова «Грачи прилетели».

**Рождество Христово**— великий христианский праздник, установленный в воспоминание рождения Иисуса Христа в Вифлееме. В настоящее время христиане празднуют его **25 декабря**, а в приходах Русской Православной Церкви это **7 января** по новому стилю.

**День рождения кинематографа** - В 1895 году французские фабриканты и изобретатели Огюст и Луи Люмьер получили патент на изобретенный ими съемочно-проекционный аппарат «Синематограф». 28 декабря того же года, в парижском «Гран-кафе» на Бульваре Капуцинок (а не Капуцинов, как многие привыкли), Люмьеры устроили первый в истории публичный просмотр программы своих короткометражных фильмов. Среди них были: знаменитая документальная лента «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота». **28 декабря стал Международным днём кино.**

**Новый Год** – один из самых любимых праздников. История его возникновения такова: 20 декабря 1699 года российский царь Петр I подписал указ о переходе России на новое летосчисление и переносе празднования начала года сентября на 1 января. Своим указом Петр повелел **1 января** 1700 года украсить дома сосновыми, еловыми деревьями.

# БЛИЦ-ОПРОС

# Впечатления от юбилея

Отшумел юбилей. Учебный процесс вошёл в привычное русло. Что же осталось в памяти? С таким вопросом мы обратились к участникам юбилейного торжества. Приводим ответы этого блиц-опроса.

## ❖ Запомнился процесс подготовки юбилея

**Борисевич Мария Сергеевна, преподаватель физкультуры:** «Приятно было видеть и ощущать то творческое волнение, азарт и трепет педагогов и учащихся перед подготовкой к юбилею. Всё делалось в едином порыве».

**Соколова Екатерина, 2 курс:** «Огромное значение для меня имела сама подготовка к юбилейному концерту. Это подарило много новых впечатлений – профессиональных и творческих».

.

*Духовой оркестр совместно со сводным хором колледжа. Дирижер Терещенко А.С*

**Андреев Артём 4 курс** «Мы ударно репетировали к концерту в честь юбилея и отыграли на высшем уровне»

*Оркестр русских народных инструментов. Дирижёр Т. Иванова*

**Кулинкович Дарья 4 курс:** «Не было серых будней. Каждый день был окрашен своим музыкальным оттенком».

## ❖ Узнали много нового из истории музыкального колледжа.

В рамках празднования 90-летия колледжа состоялось много разных мероприятий.

**Булда Мария 3 курс:** «Впечатлила конференция. Узнала много интересного из истории колледжа, о музыкантах-педагогах, которые здесь работали. Приятно было услышать выступления выпускников прошлых лет».

**Андреева Елена 4 курс:** «Запомнился концерт «Белорусские композиторы», круглый стол выпускников МГМК, ныне занимающихся научно-исследовательской работой. Испытала гордость за такое наследие, за традиции, которые продолжают развивать».

**Тумилович Елизавета 3 курс:** «Я с интересом узнала историю нашего отделения, особенно меня впечатлил рассказ о Ларисе Александровской».

*Конференция «Минский Государственный Музыкальный Колледж: истоки и традиции»*

Косарева О.А.

Григорьева А. В.

**Хлиманкова Дарья 2 курс:** «Много интересной информации. Приятно впечатлила презентация Григорьевой Анастасии – она прозвучала на белорусском языке».

## ❖ Впечатления от юбилейной недели.

**Ващенко Кирилл 4 курс:** «Юбилей колледжа был для всех нас большим праздником. Получил массу позитивных эмоций».

**Шилец Анастасия 3курс:** «Потрясающее впечатление произвёл юбилейный концерт в филармонии. Неделя была просто замечательной».

**Козырева Мария 3курс:** «Юбилейная неделя запомнится надолго. Было прекрасное настроение. Колледж просто расцвёл, на концерте он показал свою мощь и красоту. Я очень рада, что учусь здесь».

**Булатовская Анастасия курс:** «Все отделения постарались на славу. Спасибо за прекрасное настроение, отличную энергетику, и искренность учащихся»

❖ **Удовольствие от выступления на сцене.**

*За роялем Михаил Володин*

*Партия виолончели Барабаш М., за роялем Маркевич О.В.*

**Куприяник Е. 2 курс:** «Мне очень понравилось играть с хором».

**Фурса Ольга 2 курс:** «Выступать было очень интересно. Больше всего понравилось выступать с хором. Хоровики весёлые и добрые. Атмосфера за кулисами была дружественной. Такие концерты сплачивают коллектив».

**Тумащеник Анастасия 3 курс:** «Мы принимали участие лишь в заключительном номере праздничного юбилейного концерта, но и это подарило нам много положительных эмоций».

**Голубцова Александра 3 курс:** «Я была счастлива порадовать наших учителей своим выступлением на одном из юбилейных концертов»

**Хлиманкова Дарья 2 курс:** «Спасибо нашему руководителю Крипец Ольге Эдуардовне за возможность участия в таком мероприятии – торжественном юбилейном концерте».

**Бойко Анастасия 3 курс:** «Это потрясающе: выйти на большую сцену и посвятить прекрасную музыку своему любимому колледжу. **Мой любимый колледж, я поздравляю тебя с Днём рождения!»**

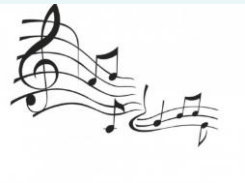
# *Новогодний музыкальный гороскоп на 2015 год*

## *Пианисты:*

Год весьма удачный для предстоящих зачётов, экзаменов, концертных выступлений и конкурсов…Больше занимайтесь, в этом году у вас будет масса вдохновения и творческих идей.

## *Духовики:*

В этом году будет несказанно везти, ожидается много интересных поездок и выступлений, однако вам следует много и усердно заниматься, а также посещать все занятия, чтобы достигнуть необходимых успехов в творчестве.



## *Пение*:

Учёба будет идти легко, все трудности вам окажутся под силу. Концертные выступления наполнят вас ещё большим вдохновением для будущих достижений. Ставьте только высокие цели и двигайтесь вперёд.

## *Музыковеды*:

Этот год хорош для научных открытий, написания дипломных работ на оригинальные темы. В этом году вам рекомендуется читать много дополнительной литературы, чтобы идти в ногу со временем и быть в курсе всех музыкальных событий в мире.

## *Народники*:

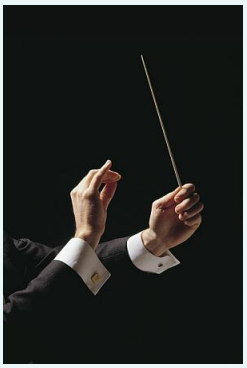
Весёлая и активная жизнь в наступающем году вам просто обеспечена. Положительные эмоции, увлекательные приключения и, безусловно, занятия по специальности приведут вас к намеченным целям, которые необходимо поставить перед собой в самом начале года.

*Струнники*:

Для вас этот год будет незабываемым. Много интересного и увлекательного ожидает вас в этом году. От вас требуется только быть трудолюбивыми, терпеливыми, усердными и ответственными в учёбе.

*Искусство эстрады:*

Вас ожидает весёлый и насыщенный год. Много интересных событий ждёт вас в музыкальной жизни колледжа. Будьте более дисциплинированными в посещении занятий и удача будет везде вас сопровождать.



*Хоровики - дирижёры:*

В 2015 году для вас открыты все двери, доступны все желания, удача на вашей стороне.

В этот период увеличится стремление к целям, повысится желание достигать тех высот, о которых грезите. И знайте, у вас должно все получится. Скорее - у вас обязательно все получится!

*Народный хор:*

В новом году вас ожидает блистательный успех и многочисленные выступлении. Все поставленные вами цели будут исполняться одна за одной. Но не забывайте про учёбу, она как-никак играет во всём этом значительную роль!

# ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСОВ

Для повышения качества подготовки учащихся и развития интереса к избранной профессии в музыкальном колледже были проведены конкурсы: на лучшую эмблему специальности и «Десять золотых правил поведения». Инициатором и организатором проведения конкурсов стала социально-педагогическая и психологическая служба учреждения образования. В конкурсе принимали участие учащиеся восьми специальностей.

По результатам проведенного конкурса на лучшую эмблему специальности были отмечены три самые лучшие эмблемы.

**1 место – Специальность «Музыковедение»**

**2 место – Специальность «Искусство Эстрады»**

**3 место – Специальность «Оркестрово-струнные и смычковые инструменты»**

По результатам конкурса «Десять золотых правил поведения», были выделены 10 самых лучших тезисов, которые четко отражают представления о поведении учащихся и отношение к музыкальной специальности. Лидер конкурса - специальность «Инструменты народного оркестра» 2 курс.

# 10 ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ

**Творчество — это коллекционирование.**

*Музыкант как художник, а художник — это коллекционер. Не скупердяй, который собирает все без разбора, а именно коллекционер — который целенаправленно собирает только те вещи, которые действительно любит.*

**Теория – ОСНОВА!**

*Не бойся слов: теория, генерал-бас, контрапункт и т.п.; они встретят тебя приветливо, если ты поступишь так же.*

**Играй со всей душой!**

*Никогда не бренчи! Всегда бодро играй пьесу до конца и никогда не бросай на половине. Играй всегда так, словно тебя слушает мастер.*

**Развивайся не только как музыкант!**

**Будь разносторонней личностью!**

*Ваша задача — собирать лучшие идеи. Лучший способ для этого — читать. Чем больше вы читаете, тем шире выбор того, что повлияет на вас.*

**Знай историю музыки!**

*Изучение истории музыки, подкрепляемой живым слушанием образцовых произведений различных эпох, скорее всего, излечит тебя от самомнения и тщеславия.*

**Всегда проявляй заботу о чистоте настройки твоего инструмента.**

**Прислушивайся внимательно ко всем народным песням; это сокровищница прекраснейших мелодий; они откроют тебе глаза на характер различных народов.**

**Не суди о произведении по первому впечатлению; то, что тебе нравится в первый момент, не всегда самое лучшее. Мастера требуют изучения. Многое станет тебе ясным только в зрелые годы.**

**Люби всем сердцем то, чем занимаешься!**

# Рекомендации к сессии

1. Многое можно выучить за три ночи до экзамена, но музыкальные дисциплины (как и иностранные языки) требуют навыка. Ими все-таки нужно заняться еще в семестре.
2. В день экзамена по любым творческим предметам ни в коем случае нельзя прогонять программу или произведение целиком с полной отдачей. Можно попробовать в темпе и с нужным характером небольшие фрагменты, например, начала частей; можно, если совсем не терпится, медленно и по нотам проигрывать целиком. А накануне можно все.
3. Чтобы справиться с волнением на творческом экзамене, полезно вспомнить К. С. Станиславского: «Умейте любить искусство в себе, а не себя в искусстве». Волноваться о том, как споешь или сыграешь, – это любить себя в музыке. Концентрироваться на смыслах и образах, которые хочешь донести, – это любить музыку в себе. Волнение при этом отступает.
4. При подготовке к теоретическим экзаменам самое важное – правильно распределить время. Начинать с самого сложного предмета и самого непонятного билета по предмету, чтобы, когда время будет поджимать, оставались наиболее легкие задачи.
5. Лучше подготовить все билеты на 50%, чем половину билетов на 100%.
6. Каков бы ни был соблазн доучивать материал в последнюю ночь перед экзаменом, намного полезнее именно накануне вовремя лечь спать и выспаться.
7. Если время уже кончилось, а подготовка еще не началась, остается дедовский способ: ровно в полночь открыть форточку, высунуть в нее зачетку и громко призывать: «Халява, приди!».
8. Что бы ни получилось в итоге, не стоит относиться к чему бы то ни было слишком уж трагически.

# 1 декабря - Международный день борьбы со СПИДом

О том, какое страшное заболевание СПИД, знает каждый. И к каким последствиям может привести распространение этой болезни, все понимают. И большинство здорового населения планеты избегают общения с зараженными СПИДом, а те словно находятся в изоляции.

Чтобы привлечь внимание общественности к проблемам этих больных, чтобы научить всех людей быть терпимыми, чтобы здоровый человек проникся пониманием и состраданием, и было объявлено ***1* декабря *1988* года — Днем борьбы со СПИДом.** Именно с болезнью, а не с людьми ею зараженными. Решение было принято после заседания министров здравоохранения всех стран, и имело целью, в том числе, укрепить усилия всех, направленные на поддержку программ профилактики этой болезни.

Символом надежды всего человечества на будущее без СПИДа стала красная ленточка в виде перевернутой буквы *V*, ее с *2000* года носят активисты, а *1* декабря все прогрессивно настроенные люди.

***Вместе принять вызов,***
***Плечом к плечу с девизом:***
***«Поборемся со СПИДом,***
***И победим аспида».***

В рамках международного дня борьбы со СПИДом в нашем колледже с 1 по 10 декабря были проведены мероприятия, направленные на информированность и профилактику СПИДа с участием сотрудников культурно-просветительского учреждения «АСЕТ».

***МИНИ-ИНФОРМАЦИЯ:***

- Человек, зараженный ВИЧ-инфекцией, долгое время может выглядеть и чувствовать себя здоровым. Не зная о своем заболевании, он может передавать болезнь другим.
- Наркотики и беспорядочные половые связи увеличивают риск заражения. Будьте осторожны. Наркотики угрожают здоровью и повышают риск

заражения ВИЧ-инфекцией. В Беларуси более 80 % всех инфицированных - потребители инъекционных наркотиков. Задумайтесь - стоит ли начинать.

- Вирус иммунодефицита человека угрожает нам всем, так как не признает никаких границ: пола, национальности, возраста, вероисповедания, социального положения.
- ВИЧ-инфекция неизлечима. Вирусом иммунодефицита человека каждый день заражаются 7000 молодых людей в возрасте от 10 до 24 лет. Каждую минуту - 6 молодых людей до 25 лет. Подавляющее большинство инфицированных - потребители инъекционных наркотиков.
- СПИД неизлечим. Чтобы избежать заражения, не вступайте в случайные половые связи, не прикасайтесь к наркотикам, используйте индивидуальные предметы личной гигиены.
- Задумайтесь - нужны ли вам сомнительные удовольствия.

*Информацию подготовили учащиеся* ***специальности*** *"Пение"*