Музыкальный меридиан

По линии меридиана
Шагай за знаниями прямо

Выпуск №4 Декабрь

Добро пожаловать на страницы «Музыкального Меридиана».
Коллегия журнала поздравляет всех с Рождеством и Новым годом!

2016

Читайте в номере:

- *1 декабря – Всемирный день борьбы против СПИД стр.2*
- *День Чайковского стр.3*
- *Эстонию за новыми звёздами стр.5*
- *Аспекты исполнительской и педагогической деятельности Нины Владимировны Шарубиной стр.7*
- *Афиша мероприятий на январь 2016 г. стр.9*

1 декабря – Всемирный день борьбы против СПИД

Двадцать пять лет назад Генеральная Ассамблея ООН объявила, что распространение СПИДа приняло масштабы глобальной пандемии. 1 декабря был официально объявлен Всемирным днем борьбы со СПИДом. Как стало ясно впоследствии, реальная угроза развития эпидемии ВИЧ-инфекции и связанные с ней последствия оказались значительно разрушительней, чем прогнозируемые.

В настоящее время по оценке ООН ВИЧ/СПИД занимает 5-е место среди причин смертности в мире. Число людей, живущих с ВИЧ-инфекцией, составляет, по оценкам ООН, 35 миллиона человек. За 2013 год в мире заразились ВИЧ - инфекцией 2,1 млн. человек, 1,5млн. человек умерли от болезней, связанных с ВИЧ-инфекцией.

Вместе с тем, благодаря усилиям, предпринимаемым мировым сообществом по расширению доступа к антиретровирусной терапии, в 2013 году число новых случаев ВИЧ - инфекции среди детей уменьшилось до 260 тысяч, что на 52% меньше, чем в 2001 году. Число смертей, обусловленных СПИДом, уменьшилось на 30% по сравнению с пиковым показателем в 2005 году.

В 2014 году Всемирный день борьбы со СПИДом проводился под девизом: «Сократить разрыв», сформулированный программой ЮНЭЙДС как сокращение разрыва между людьми, имеющими доступ к услугам по профилактике, лечению, уходу и поддержке в связи с ВИЧ. Прекращение эпидемии СПИДа к 2030 году – это выполнимая цель, но только при условии сокращения разрыва между людьми, имеющими доступ к услугам по профилактике, лечению, уходу и поддержке в связи с ВИЧ. Сокращение разрыва в области тестирования на ВИЧ позволит 19 миллионам людей, не знающим о своём ВИЧ-положительном статусе, начать получать поддержку.

В целях реализации этой стратегической задачи программой ЮНЭЙДС выдвинута новая инициатива: «Лечение-2015», в рамках которой предполагается к 2015 году охватить 15 миллионов инфицированных ВИЧ антиретровирусной терапией. При этом особо подчеркивается важность прохождения населением добровольного конфиденциального тестирования на ВИЧ-инфекцию.

В преддверии Всемирного Дня борьбы со СПИДом во всех областях Республики Беларусь проводились информационно-просветительские мероприятия (выставки, конкурсы, соревнования, открытые уроки, выступления в прямом эфире), направленные на профилактику ВИЧ-инфекции, организованные медицинскими специалистами, волонтерами, СМИ, неправительственными организациями.

День Чайковского

В среду, 2 декабря, в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки в рамках проекта "Великие имена и памятные даты музыкальной истории" был проведен "День Чайковского", посвященный 175-летию со дня рождения великого композитора.

Мероприятие было подготовлено преподавателями цикловой комиссии "Музыковедение", организатором и вдохновителем стала преподаватель Е.В.Коледа.

Первым этапом праздничного "Дня Чайковского" стала научно-практическая конференция "Чайковский, Танеев, Скрябин: фигуры, творчество, контекст", посвященная проблематике стиля композиторов и специфике их творческого процесса; также получила претворение тематика "личности в контексте эпохи" и авторско-индивидуальный подход к интерпретационному прочтению музыкальных произведений.

В конференции принимали участие не только учащиеся нашего колледжа, но и приглашенные гости из Республиканской музыкальной гимназии-колледжа при БГАМ. В перерывах между докладами участников, зрители могли насладиться прекрасной музыкой Чайковского в исполнении студентов различных специальностей.

Вторым этапом праздничного "Дня Чайковского" стал большой праздничный концерт, посвященный юбилею великого русского гения. Большинство номеров концерта составили произведения П.И. Чайковского, в которых были отражены различные грани творчества композитора: народно-песенное начало, глубокая созерцательность, экстатическая страстная лирика, элегические настроения, волшебный дух сказки. Также со сцены прозвучали произведения А. Скрябина и С. Танеева.

На сцене выступили камерный женский хор Concertino (руководитель и дирижер – А. Снитко), педагоги Е. Осташкина-Мысливчик и О. Запольская (фортепиано), С. Подавалов и В. Добровольская (вокал), ансамбль флейт "Флюид", ансамбль ударных инструментов "Groovebox", Нина Кнауэр (скрипка), а также студенты-солисты – А. Грыу и Д. Горожанко (академическое пение), В. Фомич (контрабас).

Музыкальную программу органично разбавила поэзия А. Пушкина, Я. Полонского, А. Толстого, А. Фета и других русских классиков в исполнении учеников педагога Е. Пименова (сценическая речь и мастерство актера).

Музыка П.И. Чайковского всегда звучала, звучит и, несомненно, будет звучать, покоряя сердца слушателей своей первозданной искренностью, "жизнью души" в каждом звуке, пленяющим блеском своих совершенных граней. Наш "День Чайковского" в МГМК им. Глинки стал своеобразным "музыкальным приношением" гению великого творца.

В Эстонию за новыми звёздами

В начале зимы, 5 декабря, в Таллинне состоялся международный музыкальный конкурс "Нарва зажигает звёзды", где в различных номинациях состязались музыканты из Эстонии, Беларуси, России, Китая и ряда других стран. Участниками мероприятия посчастливилось стать и студентам нашего колледжа. На конкурс отправились Оркестр русских народных инструментов (дирижер и творческий руководитель – Татьяна Иванова), а также солисты народного отделения (аккордеон и балалайка).

Конечно же, наши старательные студенты не могли вернуться домой с пустыми руками. Лауреатом I премии в номинации "Сольные народные струнные инструменты" стал **Денис Сочивко**; лауреатом II премии в этой же номинации стала **Елена Ковалевич**. От всей души поздравляем наших конкурсантов!

В этом году конкурс "Нарва зажигает звёзды" проводился в Эстонии уже в шестой раз. В мероприятии смогли принять участие музыканты вокального или инструментального жанра, а также танцевальные коллективы (фольклорные, эстрадные, бальные танцы).

Своими впечатлениями о поездке в Эстонию с "Музыкальным меридианом" поделился студент 4 курса ИНО (Инструменты народного оркестра) **Григорий Перельман**:

"Эстонія прыняла вельмі добра: людзі даволі мілыя і прыветныя былі, моўныя праблемы не ўзнікалі. Калі яны чулі рускую мову, то самі на яе пераходзілі. Калі не маглі нешта сказаць, пыталісь усімі сіламі паказаць: жэстамі, мімікай, англійскай мовай...

З надвор'ем, праўда, не вельмі пашанцавала. Амаль увесь час ішоў моцны дождж, а вецер – асабліва на адкрытых мясцінах – проста збіваў з ног. Але холадна не было. У Беларусі халадней.

Талін – вельмі прыгожы горад. Стары горад – гэта проста казка. А калі глядзець на яго з пэўнага месца – нібыта трапляеш у мультфільм пра Карлсана. Большасьць будынкаў пабудаваны ў нямецкім стылі, але балтыйская спецыфіка адчувальна. Траплялісь, праўда, і будынкі ў расійскім стылі. І ва ўсіх гэтых будынках людзі жывуць! Шмат кафэ, магазінчыкаў з сувенірамі.

У самым цэнтры старога гораду – калядная ярмарка. І жывыя алені! Усталявана нават сцэна, дзе праграма расцягнута амаль на цэлы дзень. Я патрапіў на выступленне танцавальнай студыі. Танчылі нацыянальныя танцы ў нацыянальных касцюмах. Бабулькі з дзядамі!

Эўрапейцы расказваюць, што ў Беларусі вельмі чыста. Але дзе б не пряжджалі – Летува, Латвія, Эстонія – усё было вельмі чыста. І там няма такой влізнай арміі прыбіральшчыкаў і дворнікаў, трактароў, машын, якія б выходзілі ў дваннадцаць ночы прыбіраць горад. І наогул, я не сустрэў аніводнага У іх проста ня прынята свінячыць там, дзе яны жывуць."

Материал подготовила Кристина Кузьменко, 1 курс "Академическое пение",

Отдельное спасибо Григорию Перельману за интересный рассказ и яркие фотографии!

Аспекты исполнительской и педагогической деятельности Нины Владимировны Шарубиной

История вокального искусства в Беларуси представлена многими именами талантливых певцов и педагогов, эстетические традиции которых стали определяющими для белорусской вокальной культуры.

Заслуженная артистка Республики Беларусь, обладательница медали Франциска Скорины, Лауреат Государственной премии Нина Владимировна Шарубина пришла в оперный театр в 2002 году с партией Амелии из оперы Верди «Бал-Маскарад». В течение одного театрального сезона певица ввелась в сложнейшие оперные спектакли «Тоска», «Аида», Дж. Верди, « Чио-Чио-Сан» Дж. Верди, «Пиковая дама» П. Чайковского, в заглавных сопрановых партиях. В настоящее время в репертуаре певицы все ведущие партии спектаклей, идущих в Национальном академическом Большом театре. Уникальному по силе и красоте драматическому сопрано Нины Шарубиной подвластны самые сложные партии мирового оперного репертуара — нежная Мадам Баттерфляй, смелая Аида, царственная Турандот, властная Абигаиль в опере «Набукко», капризная Тоска. С партией Аиды певица многократно выступала на фестивалях в Германии, Бангкоке, на фестивале «Золотая корона» в Донецке, на Международном оперном фестивале им. Ф. Шаляпина в Казани. С партией Абигаиль в опере «Набукко» гастролировала в Германии и Голландии, в роли Амелии выступала на сцене Белорусской оперы в спектакле с народным артистом СССР Зурабом Соткилавой, в роли Мадам Баттерфляй – в спектакле под управлением испанского дирижера Мариано Риваса. С сольными концертами, исполнением партий в спектаклях и ораториях певица побывала в Австрии, Азербайджане, Испании, Нидерландах, Швейцарии, Франции, Италии, Англии, Японии. Ханс-Йоахим Фрай,

режиссер-постановщик оперы "Летучий голландец" Р. Вагнера (Германия), сказал: *«Нина - замечательный актер и мастер перевоплощения. Я слышал ее «Турандот»*, где она - жестокая дива. И вот - противоположность, нежная юная Сента… Шарубина - великая актриса».

В основе профессионально-творческого кредо Нины Владимировны Шарубиной - голос, как уникальное явление, как самый чуткий и самый выразительный инструмент, и вокальная школа.

Во-первых, утверждает певица, это мастерское владение голосом, вокальной техникой, отсутствие страха исполнения верхних или средних нот. Недостаточная профессиональная подготовка приведёт к быстрому изнашиванию голоса.

Во-вторых, каждый исполнитель должен петь только «свой» репертуар — партии, которые позволяют ему наиболее полно раскрыть вокальные возможности.

В-третьих, постоянная работа над собой – техническая, вокальная, эмоциональная... Сколько бы ни пел, какой большой опыт ни имел бы, в каждой оперной партии есть свои особенности, сложности, «подводные камни». *«Мечта станет целью при системной работе над собой, постоянном самосовершенствовании»* - говорит Н.Шарубина

Результат зависит от степени творческого взаимодействия режиссёра и актёра, степени понимания актёром режиссёрского замысла.

Педагогическая работа Н.Шарубиной в Белорусской государственной академии музыки началась в 2010 году. Большой исполнительский опыт, глубокое понимание законов вокального искусства, педагогическое дарование, которое проявлялось до начала преподавательской деятельности, определили её позицию вокального педагога. Приоритетным вокально-педагогическим принципом стал индивидуальный подход, который с первых уроков обнаружил себя в бережном отношении к личности студента, постоянном изучении его музыкальных способностей и вокальных возможностей, музыкального интеллекта, психики.

Целевым аспектом педагогической работы Н.Шарубиной является становление творческой личности певца через совершенствование профессионально значимых личностных качеств: эмоциональной сферы, образного мышления, «вокальной психологии» (В.Морозов) и вокальной технологии, музыкального интеллекта. Это основа для становления профессионального музыканта – исполнителя и педагога.

Профессия вокалиста, оперного певца очень сложная, поэтому нужно стараться пребывать в мире и гармонии с собой, при этом отдавая людям как можно больше.

Афиша мероприятий на январь 2016 г.

Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь (пл. Парижской Коммуны, 1):

2 Сб (19:00) – "Травиата" (Джузеппе Верди), опера в 3-х действиях
2 Сб (19:30) – "Портреты. Леонид Утесов и Эдит Утесова", Музыкальные вечера в Большом, камерный зал им. Л.П. Александровской
3 Вс (12:00) – "Терем-Теремок" (Илья Польский), Новогодняя программа в фойе театра
3 Вс (19:00) – "Сильфида" (Херман Левенсхольд), романтический балет в 2–х действиях
5 Вт (19:00) – "Евгений Онегин" (Петр Чайковский), опера в 3-х действиях
6 Ср (12:00) – "Доктор Айболит" (Марина Морозова) – Премьера! Новогодняя программа в фойе театра
6 Ср (19:00) – "Лебединое озеро" (Петр Чайковский), балет в 3-х действиях
8 Пт (12:00) – "Доктор Айболит" (Марина Морозова) – Премьера! Новогодняя программа в фойе театра
8 Пт (19:00) – "Лебединое озеро" (Петр Чайковский), балет в 3-х действиях
9 Сб (19:00) – "Волшебная флейта" (Вольфганг Амадей Моцарт), опера в 2-х действиях
10 Вс (19:00) – "Лебединое озеро" (Петр Чайковский), балет в 3-х действиях
10 Вс (19:30) – "Калейдоскоп мелодий", Музыкальные вечера в Большом, камерный зал им. Л.П. Александровской
13 Ср (20:30) – Большой новогодний Бал в Большом театре
15 Пт (19:00) – "Дон Кихот" (Людвиг Минкус), балет в 3-х действиях
16 Сб (19:00) – "Паяцы" (Руджеро Леонкавалло), опера в 2-х действиях
17 Вс (19:00) – "Ромео и Джульетта" (Сергей Прокофьев), балет в 3-х действиях
19 Вт (19:00) – "Кармен" (Жорж Бизе) – Премьера! Опера в 3-х действиях
20 Ср (19:00) – "Жар-птица" (Игорь Стравинский), балет в одном действии по мотивам русских народных сказок. "Шехеразада" (Николай Римский-Корсаков), балет в одном действии
20 Ср (19:30) – "Вечная классика" (произведения западноевропейских композиторов XVII-XIX вв.)
21 Чт (19:00) – "Тоска" (Джакомо Пуччини), опера в 3-х действиях
22 Пт (19:00) – "Жизель, или Вилисы" (Адольф Адан), балет в 2-х действиях с участием балерины Нигяр Ибрагимовой (Азербайджан)
23 Сб (19:00) – "Набукко" (Джузеппе Верди), опера в 4-х действиях
24 Вс (19:00) – "Эсмеральда" (Цезарь Пуни), романтический балет в 3-х действиях
26 Вт (19:00) – "Аида" (Джузеппе Верди) опера в 4-х действиях с участием народной артистки Украины Татьяны Анисимовой
27 Ср (19:00) – "Бахчисарайский фонтан" (Борис Асафьев), балет в 2-х действиях

28 Чт (19:00) – "Снегурочка" (Николай Римский-Корсаков), опера в 2-х действиях с прологом
29 Пт (19:00) – "Тристан и Изольда" (Рихард Вагнер), балет в одном действии. "Кармен-сюита" (Жорж Бизе - Родион Щедрин), балет в одном действии. "Болеро" (Морис Равель), балет-посвящение в одном действии
30 Сб (19:00) – "Пиковая дама" (Петр Чайковский), опера в 2-х действиях
31 Вс (19:00) – "Маленький принц" (Евгений Глебов) – Премьера! Балет в 2-х действиях
31 Вс (19:30) – "Портреты. Елена Образцова" Памяти великой певицы с участием Елены Сало и ведущих солистов оперы

Белорусский государственный академический музыкальный театр

(ул. Мясникова,44):

2 Сб (11:00) – "Морозко" (**В.Баскин**), Музыкальная сказка в одном действии, спектакль идёт без участия оркестра
2 Сб (14:00) – "Морозко" (**В.Баскин**), Музыкальная сказка в одном действии, спектакль идёт без участия оркестра
2 Сб (14:00) – "Софья Гольшанская" **(В. Кондрусевич)**, мюзикл в 2-х действиях
3 Вс (11:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
3 Вс (14:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
3 Вс (19:00) – "Голубая камея" (**К. Брейтбург**), мюзикл в 2-х действиях, спектакль идёт без участия оркестра
4 Пн (11:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
3 Пн (14:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
4 Пн. (19:00) – "Юнона и Авось" (**А. Рыбников**), рок-опера
5 Вт (11:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
5 Вт (14:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
5 Вт (19:00) – "Бабий бунт" (**Е. Птичкин**), музыкальная комедия в 2-х действиях
6 Ср (11:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
6 Ср (14:00) – "Снежная королева" (**Гельсят Шайдулова**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях – Премьера!
8 Пт (19:00) – Шедевры мирового классического балета, гала-концерт
9 Сб (19:00) – "Шалом Алейхем! Мир вам, люди!" (**Олег Ходоско**), мюзикл в 2-х действиях
10 Вс (19:00) – "Голубая камея" (**К. Брейтбург**), мюзикл в 2-х действиях, спектакль идёт без участия оркестра

14 Чт (19:00) – "**Моя жена — лгунья"** (В. Ильин, В. Лукашев), эксцентрическая комедия в 2-х действиях, *спектакль идёт без участия оркестра*
15 Пт (19:00) – "Щелкунчик" (П. Чайковский), балет в 2-х действиях, *спектакль идёт без участия оркестра*
16 Сб (11:30) – "Буратино.by" (**А. Рыбников**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях
16 Сб (19:00) – "Летучая мышь" (**И. Штраус**), оперетта в 3-х действиях
17 Вс (11:30) – "Красная Шапочка. Поколение NEXT" (А. Рыбников), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях
17 Вс (19:00) – "Тайный брак (Граф Люксембург)" (**Ф. Легар**), оперетта в 2-х действиях
18 Пн (19:00) – "**Дубровский"** ***(****К. Брейтбург), мюзикл в 2-х действиях*
20 Ср (19:00) – "Голубая камея" (**К. Брейтбург**), мюзикл в 2-х действиях, спектакль идёт без участия оркестра
21 Чт (19:00) – "Жизель" (**А. Адан**), балет в 2-х действиях
22 Пт (19:00) – "ПРЫЖОК В СВОБОДУ. История Рудольфа Нуреева", театр Сергея Янковского (Россия), *при участии народной артистки России* **Илзе Лиепа**
23 Сб (11:30) – "Золотой цыпленок" (В**. Улановский**), мюзикл для детей в 2-х действиях
24 Вс (11:30) – "Волшебная лампа Аладдина" (**М. Самойлов**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях, спектакль идёт без участия оркестра
24 Вс (19:00) – "Цыганский барон" (**И.Штраус**), оперетта в 2-х действиях
25 Пн (19:00) – "Дубровский" (*К. Брейтбург), мюзикл в 2-х действиях*
26 Вт (19:00) – "Голубая камея" (**К. Брейтбург**), мюзикл в 2-х действиях, спектакль идёт без участия оркестра
27 Ср (19:00) – "Юнона" и "Авось" (**А. Рыбников**), рок-опера
28 Чт (19:00) – "Моя прекрасная леди" (**Ф.Лоу**), мюзикл в 2-х действиях – Премьера!
29 Пт (19:00) – "Свадьба в Малиновке" (**Б. Александров**), музыкальная комедия в 2-х действиях – Премьера!
30 Сб (11:30) – "Буратино.by" (**А. Рыбников**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях
30 Сб (19:00) – "Тысяча и одна ночь" (Фикрет Амиров), балет в 2-х действиях
31 Вс (11:30) – "Приключения бременских музыкантов" (**Г. Гладков**), мюзикл для детей и взрослых в 2-х действиях
31 Вс (19:00) – "Сильва" (**И. Кальман**), оперетта в 2-х действиях

Белорусская государственная филармония (пр. Независимости, 50):

Большой концертный зал

12.01.2016 (19:00) – Концерт, посвященный 75-летию народного артиста СССР и Беларуси Владимира Мулявина
14.01.2016 (19:00) – "Старый Новый год в джазовых тонах"
15.01.2016 (19:00) – Белорусский государственный заслуженный хореографический ансамбль "Хорошки"
16.01.2016 (18:00) – Рождественский концерт "Рождество Христово – на душе светло!"
17.01.2016 (16:00) – Хор "Крынічка" Минского государственного дворца детей и молодежи
23.01.2016 (19:00) – Шедевры мирового органного искусства: Бах в Лейпциге

28.01.2016 (19:00) – Фольклорная группа "Купалинка"
29.01.2016 (19:00) – "Шедевры русской классики"
30.01.2016 (19:00) – Один из величайших гитаристов современности Аниелло Дезидерио (Италия)
31.01.2016 (19:00) – "Моцарт в Мангейме"

Малый зал имени Г.Ширмы

05.01.2016 (18:00) – Концерт учащихся и творческих коллективов Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки
07.01.2016 (19:00) – "Рождественский вечер"
10.01.2016 (16:00) – Поют детские православные хоры
15.01.2016 (19:00) – "Молодые таланты"
16.01.2016 (19:00) – Фортепианный вечер
17.01.2016 (19:00) – К 100-летию Г.И. Жихарева
22.01.2016 (19:00) – "Загадки музыки И.С.Баха"
23.01.2016 (15:00) – Абонемент № 3 "Детские годы любимых композиторов"
24.01.2016 (16:00) – Абонемент № 5 "Нас объединяет хор"
25.01.2016 (19:00) – "Татьянин день"
27.01.2016 (19:00) – "Французский акцент"
28.01.2016 (19:00) – "Белые березы Беларуси": творческий вечер композитора Сергея Бугасова
30.01.2016 (19:00) – "Мелодии серебряного века"

Материал подготовили учащиеся

Отделения «Пение»