УТВЕРЖДАЮ
Директор учреждения
«МГМК им. М.И. Глинки»
_____ В.М. Черников
«___» _____20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о II Открытом детском
конкурсе камерных ансамблей

1. Общие положения

1.1. Второй открытый детский конкурс камерных ансамблей проводится учреждением образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки».

1.2. Организацию конкурсных прослушиваний, церемонии награждения и иных мероприятий конкурса обеспечивает оргкомитет конкурса (Приложение №1).

1.3. Основными целями конкурса являются выявление и поддержка одаренных учащихся, содействие развитию их творческих способностей, формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры учащихся детских школ искусств, сохранение и развитие лучших традиций камерного исполнительского искусства.

1.4. Конкурс проводится в номинации «камерный ансамбль».

2. Требования к участникам

2.1. В конкурсе могут принимать участие ансамбли учащихся (дуэт, трио) детских школ искусств, общеобразовательных школ, центров дополнительного образования детей и молодёжи, секторов педагогической практики средних специальных учебных заведений культуры и искусства.

2.2. К участию в конкурсе допускаются камерные ансамбли в составе: струнные смычковые инструменты с фортепиано или деревянные духовые инструменты с фортепиано.

2.3. Конкурс проводится в категориях:

- Младшая возрастная группа (6-11 лет)
- Старшая возрастная группа (12-16 лет)

2.4. Возраст определяется по старшему участнику ансамбля на 01 марта 2015 года

3. Порядок проведения конкурса. Программные требования

3.1. Мероприятия конкурса (открытие, прослушивание, подведение итогов и др.) проводятся в Малом зале учреждения образования «Минский

государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, 22, кл. 303) в период с 9 по 14 марта 2015 года.

3.2. Конкурс проводится в один тур.

3.3. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой.

3.4. Всем участникам конкурса предоставляется одна репетиция продолжительностью не менее 15 минут.

3.5. Конкурсная программа участников в обязательном порядке должна включать: одну-две части старинной или классической сонаты (или трио) и произведение белорусского композитора по выбору участников (допускается исполнение переложений для дуэтов и трио).

3.6. Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 15 минут.

3.7. Не допускается использование фонограмм, звукового оборудования.

3.8. Для участия в конкурсе не позднее 1 марта 2015 года учебным заведением направляется заверенная подписью руководителя и печатью учреждения образования заявка на каждый ансамбль в электронном виде и на бумажном носителе по предложенной форме (Приложение №2)

3.8.1. В электронном виде заявка отправляется на адрес: konz@glinka-edu.by.

3.8.2. Документы на бумажном носителе направляются в учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», по адресу г. Минск, ул. Грибоедова, 22 с пометкой «II Открытый детский конкурс камерных ансамблей».

4. Жюри. Награждение участников конкурса

4.1. В состав жюри входят профессиональные музыканты, высококвалифицированные педагоги.

4.2. Состав жюри утверждается приказом директора учреждения «МГМК им. М.И. Глинки».

4.3. Все конкурсанты награждаются памятным дипломом участника (лауреата) конкурса.

4.4. Дипломом лауреата соответствующей степени награждаются ансамбли, занявшие I, II, III призовые места

4.5. Преподавателям, подготовившим участников конкурса, вручается благодарность. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами.

4.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

4.7. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места или делить места между участниками конкурса, учреждать специальные дипломы, грамоты и призы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
Первого открытого детского конкурса
камерных ансамблей

Черников Владимир Михайлович – председатель оргкомитета, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Снитко Алексей Иванович – заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Маркевич Ольга Викентьевна – председатель цикловой комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс», преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Виноградова Наталья Николаевна – преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Дерябина Ирина Михайловна – преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Контактные телефоны:
+375297677198 Маркевич Ольга Викентьевна
+375297023470 Виноградова Наталья Николаевна
+375297545180 Дерябина Ирина Михайловна

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Втором открытом детском конкурсе
камерных ансамблей

Учреждение образования			
Вид ансамбля (дуэт, трио)		**Ф.И.О. учителя(ей)**	
Участники ансамбля			
Ф.И.О.	**Инструмент**	**День, месяц, год рождения**	

Программа выступления		
Композитор	**Название**	**Хронометраж**

Директор / /

М.П. **«___» _____ 201__г.**

В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения).

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Примерный репертуарный список
классических и старинных сонат

Дуэты

- В.А. Моцарт. Сонатина (Хрестоматия для скрипки 3-4 класс. Москва, 1989)
- Л. Бетховен. Сонатина (Хрестоматия для скрипки 3-4 класс. Москва, 1989)
- А. Корелли. Сонаты (10 сонат для скрипки и фортепиано. Минск, 2004)
- И.Х. Бах. Соната Ре-мажор для скрипки и фортепиано ор.16
- И. Гайдн. Соната №6 До-мажор для скрипки и фортепиано, 1 часть
- Б. Ромберг. Соната До-мажор для виолончели и фортепиано ор.43 №2
- Ж. Дюпор. Соната Соль-мажор (Хрестоматия для виолончели 5 класс)

Трио

- В.А. Моцарт. Менуэт (Пьесы для фортепианного трио. Минск, 1994)
- Й. Гайдн. Менуэт (Пьесы для фортепианного трио. Минск, 1994)
- Ф. Бах. Буррэ (Пьесы для фортепианного трио. Минск, 1994)
- А. Корелли. Трио-сонаты для 2-х скрипок и фортепиано (ор.2 №9, ор.4 №1,2,3)
- Й. Гайдн. Трио №26 Фа-мажор. Менуэт