УТВЕРЖДАЮ
Директор учреждения
«МГМК им. М.И.Глинки»
_____ В.М.Черников
“ ___ ” _____ 201__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения III Открытого детского конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея»

1. Общие положения

1.1. Организатор конкурса: учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», цикловая комиссия «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс».
1.2. Основные цели конкурса: выявление и поддержка одаренных учащихся, содействие развитию их творческих способностей, формированию и воспитанию художественного вкуса, исполнительской культуры, сохранение и развитие лучших традиций камерного исполнительского искусства, популяризация произведений белорусских композиторов.
1.3. Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в 2 года.
1.4. Организацию конкурсных прослушиваний, церемонии награждения и иных мероприятий конкурса обеспечивает Оргкомитет конкурса (Приложение №1).
1.5. В конкурсе могут принимать участие ансамбли учащихся (дуэт, трио,квартет, квинтет с участием фортепиано) детских школ искусств, общеобразовательных школ, секторов педагогической практики средних специальных учебных заведений культуры и искусства.
1.6. К участию в конкурсе допускаются камерные ансамбли в составе: струнные смычковые инструменты с фортепиано или деревянные духовые инструменты с фортепиано (возможно участие смешанных ансамблей- деревянные духовые и струнные смычковые инструменты с фортепиано).
1.7. Конкурс проводится в номинациях:
дуэт;
трио, квартеты, квинтеты.

1.8. В каждой из номинаций участники конкурса делятся на 4 возрастные категории:

младшая возрастная категория - до 9 лет

средняя возрастная категория - 10-12 лет

старшая возрастная категория - 13-16 лет

смешанная возрастная категория - участники разных возрастных групп.

1.8.1. Возрастная категория ансамбля определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

1.8.2. Возраст участников определяется на 1 февраля года проведения конкурса.

2. Порядок проведения конкурса. Программные требования

2.1. Мероприятия конкурса (открытие, прослушивание, подведение итогов и др.) в учреждении образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, 22) в период с 8 по 13 февраля 2016года.

2.2. Конкурс проводится в один тур.

2.3. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой.

2.4. Всем участникам конкурса предоставляются репетиции продолжительностью не менее 15 минут.

2.5. Конкурсная программа участников должна соответствовать требованиям:

младшая возрастная категория : два разнохарактерных разностилевых произведения, предполагающих равнозначные партии инструментов (допускается исполнение переложений).

средняя возрастная категория

1. одна или несколько частей классической или старинной сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета.
2. сочинение по выбору участников(допускается исполнение переложений).

старшая возрастная категория:

1. одна или несколько частей классической или старинной сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета.
2. произведение белорусского композитора любого периода (допускается исполнение переложений)
3. сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

смешанная возрастная категория:

1. одна или несколько частей классической или старинной сонаты, сонатины, трио, квартета, квинтета.
2. сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

2.5.1. Рекомендовано исполнение программы по нотам.
2.5.2. Вся программа исполняется одним составом.
2.5.3. Участие иллюстраторов не допускается.
2.6. Общая продолжительность звучания программы не должна превышать 10 минут - для младшей возрастной категории.
15 минут - для средней и смешанной возрастной категории.
18 минут - для старшей возрастной категории.
2.7. Не допускается использование фонограмм, звукового оборудования.
2.8. Для участия в конкурсе не позднее 1 января 2016 года учебным заведением высылаются следующие материалы:
заверенная подписью руководителя и печатью учреждения образования заявка на каждый ансамбль в электронном виде и на бумажном носителе по предложенной форме (Приложение №2)
копия свидетельства о рождении (или паспорта) каждого участника ансамбля
две цветные фотографии ансамбля размером 13 х 18 см (с указанием имен и фамилий конкурсантов)
2.8.1. В электронном виде заявка и фотографии отправляются на адрес: konz@glinka-edu.by.
2.8.2. Документы на бумажном носителе направляются в учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», по адресу
г. Минск, ул. Грибоедова, 22, с пометкой: «в Оргкомитет конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея».

3. Жюри. Награждение участников конкурса

3.1. В состав жюри входят профессиональные музыканты, высококвалифицированные педагоги.
3.2. Состав жюри утверждается решением Оргкомитета конкурса.
3.3. Жюри оценивает выступления ансамблей, руководствуясь критериями:
уровень ансамблевого исполнительства
умение передать характер музыкального произведения
стилевая достоверность
3.4. Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются памятными дипломами участника конкурса.
3.5. Дипломом лауреата соответствующей степени награждаются ансамбли, занявшие I, II, III призовые места

3.6. Лучшие исполнители произведений белорусских композиторов награждаются специальными дипломами.
3.7. Преподавателям, подготовившим участников конкурса, вручается благодарность. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами.
3.8. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
3.9. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места или делить места между участниками конкурса, учреждать специальные дипломы, грамоты и призы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА III Открытого детского конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея»

Черников Владимир Михайлович – директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М. И. Глинки»

Снитко Алексей Иванович – заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М. И. Глинки»

Маркевич Ольга Викентьевна – председатель цикловой комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс», преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Виноградова Наталья Николаевна – преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Дерябина Ирина Михайловна – преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

Контактные телефоны:
+375297677198 Маркевич Ольга Викентьевна
+375297023470 Виноградова Наталья Николаевна
+375297545180 Дерябина Ирина Михайловна

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в III Открытом детском конкурсе камерных ансамблей «Струны Орфея»			
Учреждение образования			
Вид ансамбля (дуэт, трио)		Ф.И.О. учителя(ей)	
Участники ансамбля			
Ф.И.О.	**Инструмент**	**День, месяц, год рождения**	**класс**
Программа выступления			
Композитор	**Название произведения**	**Хронометраж**	

Директор /

М.П.

«___» _____ 201__г.

В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения, автор переложений).

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Примерный репертуарный список
классических и старинных сонат

Дуэты
 В.А. Моцарт. Сонатины, Юношеские сонаты
 Л. Бетховен. Сонатина (Хрестоматия для скрипки 3-4 класс Москва,1989)
 А. Корелли. Сонаты (10 сонат для скрипки и фортепиано. Минск, 2004)
 И.Х. Бах. Соната Ре-мажор соч.16
 И. Гайдн. Соната №6 До-мажор 1ч; №5 Соль-мажор, IIчасть (Менуэт)
 Б. Ромберг. Соната До-мажор для виолончели и фортепиано соч.43№2
 Ж. Дюпор. Соната Соль-мажор (Хрестоматия для виолончели 5 класс)
 М. Радзивилл . Соната для флейты (скрипки) и фортепиано

Трио
 В. Моцарт. Менуэт (переложение Спектора Б.И.)
 Й. Гайдн. Менуэт
 Ф. Бах. Буррэ (Пьесы для фортепианного трио. Минск,1994)
 А. Корелли. Трио-сонаты для 2-х скрипок и фортепиано (ор.2 №9, ор.4 №1,2,3)
 М. К. Огинский. Полонез, Мазурка для трио