

теория музыки;
сольфеджио.

3.5. Участники могут принимать участие в одной или двух номинациях.

3.6. Конкурсные работы не выдаются. Апелляции по итогам олимпиады не принимаются.

4. Программные требования олимпиады

4.1. В номинации «теория музыки»:

Письменный тест, включающий задания на построение элементов в ладу и от звука, анализ нотного текста, ответы на теоретические вопросы.

4.2. В номинации «сольфеджио»:

1. Одноголосный музыкальный диктант (в объеме 8 тактов, 10 проигрываний за 25 минут).
2. Интервальная последовательность в тональности
3. Аккордовая последовательность в тональности

5. Оргкомитет:

5.1. Для организации и проведения конкурса создаётся оргкомитет, в задачи которого входит координация деятельности по подготовке и проведению конкурса. Состав оргкомитета формируется и утверждается директором учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

5.2. Оргкомитет:

составляет план мероприятий по подготовке и проведению олимпиады;
рассматривает и утверждает список участников олимпиады;
утверждает состав жюри олимпиады;
утверждает символику олимпиады, образцы наград, иную атрибутику;
разрабатывает и утверждает программные требования олимпиады;
рассматривает обращения, связанные с порядком организации и проведения олимпиады;
решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения олимпиады.

6. Жюри:

6.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие педагогические работники по музыкально-теоретическим дисциплинам учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

6.2. Жюри:

оценивает выполнение письменных работ участников олимпиады;
доводит до сведения оргкомитета информацию о нарушениях в ходе проведения олимпиады;
оформляет протоколы результатов выполнения письменных участниками олимпиады;

определяет победителей олимпиады в каждой подгруппе и представляет список победителей в оргкомитет;

информирует участников олимпиады о результатах их участия в олимпиаде.

7. Подведение итогов олимпиады:

7.1. Подведение итогов олимпиады осуществляется жюри.

7.2. Победители олимпиады по каждой возрастной группе удостоиваются звания Лауреата конкурса I, II, III степеней.

7.3. Жюри имеет право делить одно место между участниками, присудить дипломы не всех степеней, отметить лучших учителей, участников олимпиады за лучшее выполнение отдельного задания, присудить Гран-при абсолютному победителю олимпиады.

7.4. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» glinka-edu.by

По вопросам организации конкурса обращаться в оргкомитет:

Тел./факс: (017) 203-52-72.

ЗАЯВКА
на участие в
Музыкально-теоретической олимпиаде

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения _____
5. Номинация _____
6. Наименование учреждения образования, в котором участник олимпиады обучается,
класс _____
- _____
7. Домашний адрес _____
8. Контактный телефон и адрес электронной почты _____
9. ФИО учителя (полностью) _____
- _____

Руководитель учреждения образования _____

Дата заполнения заявки

« »

2017 г.

Подпись руководителя

М.П.