

ПРОГРАММА:

Гобеленовый зал

12:30 Творческая встреча с хором студентов
Государственного музыкально-педагогического института
им. М. М. Ипполитова-Иванова.
Руководитель - Е.А. Бессонова

13:30 Хоровой варштат Г.П. Цмыг
«Академический вокал в детском хоре:
базовый практикум»

Камерный зал им. В.С.Савина

14:20 Мастер-класс О.А. Косаревой
«Основные принципы постановки голоса в
мутационный период»
Участник: Горбачёнок Валерия
(центр практики МГМК им М.И.Глинки)

15:15 Мастер-класс А.О. Мурзича
«Специфика работы с юношами-
вокалистами в классе сольного пения»
Участник: Свибович Владимир (I курс специальности
«Пение академическое» МГМК им М.И.Глинки)

16:00 Мастер-класс Н.В. Шарубиной
«Технология работы в классе сольного пения
над профессиональным развитием певческого
голоса, техническим и исполнительским
мастерством»
Участник: Яковук Алена (III курс специальности
«Пение академическое» МГМК им.М.И.Глинки)



Учреждение образования
«Минский государственный музыкальный
колледж имени М.И. Глинки»

г. Минск
ул. Грибоедова, 22

Телефоны:
8 (017) 203-52-72, 203-50-61
Факс: 8 (017) 203-52-72
Сайт: www.glinka-edu.by
E-mail: reception@glinka-edu.by



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
БЕЛОРУССКИЙ ХОРОВОЙ ПОРТАЛ
ХОР.by



Главное управление идеологической работы, культуры
и по делам молодежи Мингорисполкома
Минская городская методическая секция по специальности
«хоровые дисциплины»

Учреждение образования «Минский государственный
музыкальный колледж им. М.И.Глинки»
Государственное учреждение образования «Детская музыкальная
школа искусств №1 им. Л.П.Александровской г. Минска»



СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «РАБОТА С ГОЛОСОМ»

*III Минский открытый
конкурс хоровых коллективов,
вокалистов
и вокальных ансамблей
«ВЯСНОВЫ СПЕЎ»*

Минск
26 апреля 2018 г.



Хор студентов Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова (среднее профессиональное образование) является Лауреатом IV Всероссийского конкурса детских и взрослых академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей «Тула православная» (г. Тула), XVII Международного

фестиваля детских и юношеских хоровых коллективов «Радуга» (г. Санкт-Петербург), II, III Международного хорового фестиваля «Приношение Петру Чайковскому» (г. Зеленоград), II Всероссийского конкурса "Хоровая Казань-2016", студенческого фестиваля "Фестос".

Елена Алексеевна Бессонова - руководитель хора, лауреат конкурса молодых преподавателей-хормейстеров образовательных учреждений сферы культуры и искусства города Москвы, посвященного 100-летию со дня рождения В.С.Локтева (2011), дипломант Городского конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и искусства «Московские мастера» (2011). Автор научных статей, учебных пособий, программ, курса «хорового сольфеджио». С 2002 года работает на кафедре «Дирижирование академическим хором» ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова. В 2013 году Бессоновой Е.А. присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Галина Павловна Цмыг - кандидат искусствоведения. С 2003 г. работает в Отделе музыкального искусства и этномузыкологии Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, участвует в реализации международных научных проектов по линии Белорусского фонда фундаментальных исследований.

Ведет активную концертно-исполнительскую деятельность, в качестве дирижера работала с детским концертным хором «Sonore» (1989-1997), проект-хором духовной музыки „Confido Domino” (1993-1998); хором студентов «Cantus Juventae» Минского государственного лингвистического университета (1997-2003).



Возглавляемые ею коллективы принимали активное участие в фестивалях и конкурсах, занимая призовые места. Было записано более 20 компакт-дисков с программами, включающими хоровую музыку белорусских композиторов.

В качестве научного руководителя Научно-творческого объединения «Facultatis» Белорусского союза музыкальных деятелей организует и проводит хоровые варшаты для дирижеров хора, вокалистов, преподавателей хоровых дисциплин, студентов и учащихся музыкальных учебных заведений, любителей хорового пения.

Косарева Ольга Александровна

– обладатель Гран-при X Конкурса исполнительского мастерства “Санкт-Петербургские ассамблеи искусств” (2017) (академический вокал, категория “Профессионал”), председатель цикловой комиссии «Пение» учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки», преподаватель кафедры сольного пения Белорусской государственной академии музыки.



Мурзич Адам Османович – заслуженный работник культуры Республики Беларусь, художественный руководитель Белорусского государственного академического музыкального театра.

Более сорока лет посвятил вокальной педагогике. Его ученики стали победителями престижных международных конкурсов и фестивалей. Более 30 лет возглавлял цикловую комиссию «Пение» в Минском государственном музыкальном училище (колледже) имени М.И. Глинки,



свыше 10 лет работал преподавателем кафедры сольного пения Белорусской государственной академии музыки. Выступал в качестве консультанта Национального академического оркестра симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь под управлением М. Финберга, работал в составе жюри республиканских вокальных конкурсов "Новые голоса Беларуси" (2009), "Зорка ўзышла над Беларуссю" (2010).

Шарубина Нина Владимировна – лауреат государственной премии Республики Беларусь, солистка Национального академического большого театра оперы и балета, доцент Белорусской государственной академии музыки.

Певица участвует в постановках московского театра «Новая опера», Татарского академического, Донецкого и Львовского национальных академических театров оперы и балета. Неоднократно выступала на фестивалях в Германии, России, Таиланде, участвовала в оперных спектаклях в Австрии, Испании, Нидерландах, Франции, Швейцарии.

В 2008 году за выдающиеся творческие достижения, высокое профессиональное мастерство и заслуги в развитии национальной культуры и искусства награждена медалью Франциска Скорины. В 2010 году Указом Президента Республики Беларусь за высокое профессиональное мастерство и выдающиеся достижения в развитии культуры присвоено почетное звание "Заслуженный артист Республики Беларусь", а в 2016 - за многолетний плодотворный труд, образцовое исполнение служебных обязанностей, заслуги в развитии искусства и культуры удостоена звания «Народный артист Беларуси».

