



Музыкальный меридиан

Выпуск №6 Март 2016

*Добро пожаловать на страницы нашего «Музыкального меридиана»!
Как и всегда, Вас ждет много интересного и познавательного!*

В этом номере:

- Память о Холокосте стр. 2*
- Праздник весны: 8 марта в колледже стр. 6*
- Музыканты колледжа в ППЦ "Столица" стр. 9*
- Открытие общежития стр. 11*
- Музыка III тысячелетия: проект стр. 14*
- "К вершинам творчества"*



Память о Холокосте

17 февраля 2016 года учащиеся МТМК имени М.И. Глинки посетили Историческую мастерскую им. Леонида Левина, где состоялась лекция И. Ф. Двужильной "Отражение темы Холокоста в музыке".



И. Ф. Двужильная - музыковед, кандидат искусствоведения, доцент из г. Гродно, автор научных и методических работ по истории белорусской и мировой музыки XX века. Основой лекции стал материал из книги "Тема Холокоста в академической музыке" (Гродно, 2016), где претворился авторский курс, читаемый в Гродненском музыкальном колледже. Рассказ сопровождался видеорядом (кадры из кинофильма "Список Шиндлера" и запись постановки оперы "Дневник Анны Франк"), а также музыкой.

В историческом домике по адресу ул. Сухая 25 собралось более пятидесяти человек. Лекция Инессы Федоровны сопровождалась впечатляющими видео и музыкальными материалами, а тон повествования настраивал на возвышенный и эмоционально приподнятый лад. Полтора часа, проведенные в мастерской, пролетели как один миг и оставили неизгладимые впечатления в душе каждого присутствовавшего.



Своими чувствами и мыслями поделились учащиеся нашего колледжа – участники события:

Е. Герасименко (4 курс, «Академический хор»): *"Благодаря лекции мне удалось приоткрыть дверь малоизвестной мне темы Холокоста в художественных произведениях. Подобные мероприятия не дают забывать такие горькие страницы нашей истории. И пусть не вся музыка нашла во мне отклик, но лекция дала мне толчок для самостоятельного изучения данной тематики".*

Е. Канашевич (3 курс, «Фортепиано»): *"Я узнала много нового о Холокосте и о произведениях XX века, отражающих эту трагическую тему. Я считаю, что такие мероприятия должны проводиться как можно чаще. Люди обязаны знать всю правду об этих*



ужасающих событиях, которые происходили в прошлом, чтобы не допускать подобного в будущем".

М. Лобович (4 курс, «Музыковедение»): *"Посещение исторической мастерской напомнило нам об одной из величайших трагедий Второй Мировой войны - Холокосте и его жертвах. Отклик на страшные события того времени можно увидеть во многих видах искусства, в том числе и в*



музыке. Нас познакомили с довольно популярными произведениями, связанными с геноцидом, которые очень хорошо передавали чувства тех людей и не оставили равнодушным никого из присутствующих. Мне бы хотелось выразить огромную благодарность всем, кто организовал для нас эту лекцию, мы с интересом и пользой провели время и получили яркие впечатления от мероприятия".

А. Климашевич (4 курс, «Музыковедение»): "Я осталась под большим впечатлением от встречи. Некоторые произведения я знала, но со многими столкнулась впервые. Эта тема должна подниматься среди молодежи, чтобы мы не забывали о подвигах дедов и прадедов, чтобы ценили то, что они сохранили для нас ценой своей жизни".

И. Савицкая (4 курс, «Фортепиано»): "Уже с самого начала встречи было ощущение, что мы оказались в те страшные военные годы... Эта лекция заставила нас задуматься о важнейшей ценности – человеческой жизни".

В. Мороз (4 курс, «Академический хор»): "Тронуло отношение лектора к теме, ее стремление не забыть об этом и погрузить в тему Холокоста как можно большее количество людей".





И. Радион (4 курс, «Фортепиано»): *“Мероприятие открыло еще одну, до этого неизвестную мне сторону войны. Ведь история дает лишь факты, а музыка раскрывает эмоциональное состояние людей, переживших эту страшную трагедию”.*

В. Полуян (4 курс, «Музыковедение»): *“Мне хотелось бы выразить огромную благодарность нашим кураторам и организаторам встречи, потому что в моем понимании подобные мероприятия являются олицетворением уважения и памяти о подвигах, совершенных нашими прауродителями, и не дают забыть нам о том, какой ценой досталась свобода”.*



*Материал
подготовили
учащиеся 4
курса, отделения
“Музыковедение”
—
Валерия Полуян
и
Мария Лобович*



Праздник весны: 8 марта в колледже

В начале марта 2016 года состоялись концерты для преподавателей, учащихся и их родителей, приуроченные к Международному женскому дню – празднику 8 марта. Любовью и самыми нежными чувствами были наполнены выступления учащихся колледжа, а также центра практики.

3 марта в СШ № 86 г. Минска прозвучали музыкальные поздравления в адрес многодетных мам Партизанского района.

С сольными номерами классической музыки выступили учащийся центра практики А. Дюсов (гитара) и Лауреат международных и республиканских конкурсов К.

Левчук (саксофон). Традиции народного песенного творчества представили учащиеся специальности "Дирижирование" (народный хор) – А. Мазуркевич и Ю. Цыбульская.





4 марта в малом зале МГМК им. М.И.Глинки состоялся концерт класса учащихся центра практики преп. А.Н.Запольской "Весеннее вдохновение". В концерте приняли участие учащиеся 1-5 классов. Мероприятие собрало самых благодарных слушателей – мам и бабушек юных музыкантов. Перед зрителями также выступили лауреаты международных и республиканских конкурсов, учащиеся-практиканты: Е. Бондарович, И. Шуста, В. Каменский.



5 марта в гобеленовом зале МГМК им. М.И. Глинки состоялся концерт "Музыка весны", в котором приняли участие воспитанники центра педагогической практики колледжа. Перед зрителями выступали ребята младшей и средней группы хора (руководитель Н.В. Новиченкова), инструменталисты, начинающие вокалисты, лауреаты международных и республиканских конкурсов по специальности

"балалайка" – И. Кезик (3 кл.) и А. Никитин (4 кл.), а также солисты и ансамбли учащихся колледжа.



Ярким заключительным штрихом в череде праздничных мероприятий стал концерт учащихся отделения Искусства эстрады, который состоялся в Большом зале колледжа 9 марта. Перед преподавателями и учащимися колледжа выступили солисты и ансамбли, исполнившие шедевры мировой эстрадной музыки и знаменитые джазовые композиции.



Редакция "Музыкального меридиана" также присоединяется к поздравлениям всей прекрасной половины человечества:

*Пусть всегда женский день не кончается,
Пусть поют в Вашу честь ручейки,
Пусть солнышко Вам улыбается,
А мужчины Вам дарят цветы.*

*С первой каплей, с последней метелью,
С праздником ранней весны
Вас поздравляем, сердечно желаем
Радости, счастья, здоровья, любви!*





Музыканты колледжа в ТЦ "Столица"

В субботу, 12 марта 2016 года, в рамках республиканской акции "Беларусь, я люблю цябе" коллективы и солисты МГМК им. М.И. Глинки представили музыкальную программу на концертной площадке ТЦ "Столица".



Вниманию зрителей были представлены произведения белорусских и зарубежных композиторов в исполнении струнного оркестра колледжа (художественный руководитель – Терещенко А.С.), квартета саксофонистов (художественный руководитель – Казак П.И.), струнного квартета (художественный руководитель – Киселева О.Г.). В числе выступающих – лауреаты международных конкурсов, лауреаты и стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.



Напоминаем, что еженедельно по субботам с 14.00 по 16.00 до 7 мая 2016 г. в торговом центре "Столица" проходят выступления исполнителей и творческих коллективов учреждений образования в сфере культуры республиканского подчинения г. Минска и Минской области.

Организаторами проекта выступили Министерство культуры Республики Беларусь, Мингорисполком, Миноблисполком, ГУ "Главное управление потребительского рынка Мингорисполкома".



*Материал подготовила учащаяся 1 курса,
отделения "Тени академическое" –
Кристина Кузьменко*



Открытие общежития

Март 2016 года стал знаковым для колледжа им. М.И. Глинки – именно в этом месяце состоялось долгожданное открытие общежития для иногородних учащихся. Символично, что столь важное событие пришлось именно в Год культуры, хотя первые кирпичики будущего здания были заложены задолго до этого.



– Сегодня можно сказать, что те задачи, которые были поставлены, строителями выполнены. Обжить этот дом, создать в нем уют, поддержать порядок, заложить свои традиции – это уже ваши задачи, – обратился к учащимся колледжа заместитель председателя Мингорисполкома Игорь Карпенко на торжественном открытии общежития, которое состоялось 23 марта.



Учащиеся колледжа заселились практически сразу же после торжественного открытия. Некоторые из них уже успели поделиться своими впечатлениями с редакцией "Музыкального меридиана":

Виктория Галимулина (1 курс, «Пение академическое»):

"Заселились в общежитие. Очень удобно все обставлено.

Все на месте – кухня, санузел раздельный в блоке, гардеробная (шкаф, полки для обуви, зеркало). Комната просторная и светлая. Мебель удобная, новая; кровати мягкие. Стоимость карманная. Это плюсы. Минусы – маленькая душевая. Все."



Екатерина Куприяник (3 курс, «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»):

"Мне нравится очень! Тут уютно – приятный персонал, великолепнейшие условия. Есть стиральные машины. Одна кухня на 4 человека – это просто шик!"

Екатерина Шкурко (2 курс, «Пение академическое»):

"Мне очень нравится жить в общежитии. Здесь замечательно и очень уютно."

Десятиэтажное здание рассчитано на 333 проживающих и предназначено для учащихся музыкального колледжа и других учебных заведений, а также для работников учреждений культуры столицы. Общежитие состоит из двух - трехместных комнат, объединенных в блочную систему, а также из двухъярусных пятикомнатных блоков.



Все блоки имеют кухни, оборудованные электрическими плитами и холодильниками. Имеются буфет и прачечная. В общежитии есть 9 комнат для учебных занятий, в которые закуплены 8 роялей мировых брендов «Petroff», «Yamaha», «Steinway & Sons».



*Материал подготовила учащаяся 1 курса,
отделения "Тени академическое" –
Кристина Кузьменко*

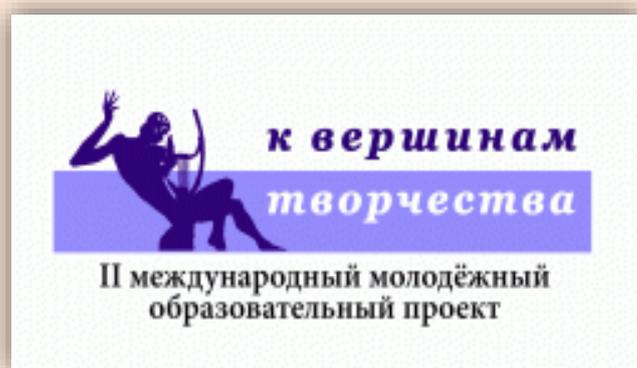




Музыка III тысячелетия: проект "К вершинам творчества"

21 марта 2016 года в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки состоялось торжественное открытие Международного молодёжного образовательного проекта "К вершинам творчества".

Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки совместно с научно-творческим объединением "Facultatis" Белорусского союза музыкальных деятелей продолжает цикл образовательных творческих проектов с ведущими музыкантами и педагогами ближнего и дальнего зарубежья. Цель данных проектов – обмен опытом в сфере концертного исполнительства и музыкальной педагогики.



В нынешнем году проект был посвящён современной музыке XX-XXI столетий. В концертах проекта прозвучали сочинения Маурицио Кагеля, Лучано Берио, Вальтера Мика, Родиона Щедрина, Дмитрия Смольского, Галины Гореловой, Валерия Воронова и других отечественных и зарубежных композиторов.

В рамках проекта с 21 по 24 марта 2016 года прошли мастер-классы и варштаты немецких музыкантов-исполнителей и педагогов Николя Мюллерс и Вальтера Мика, белорусских деятелей культуры: композитора Галины Гореловой и хормейстера, кандидата



искусствоведения Галины Цмыг. Мастер-классы и варшаты были посвящены дирижированию, композиции, вокальному, хоровому, оркестровому исполнительскому искусствам.



Концертная линия проекта завершилась премьерными в Минске исполнениями музыки классиков европейского послевоенного авангарда Маурицио Кагеля, Лючано Берио и одного из вдохновителей нынешнего проекта немецкого композитора и дирижера Вальтера Мика. Программа концерта была подготовлена учащимися и выпускниками колледжа в процессе репетиционной работы проекта.

