

УТВЕРЖДАЮ:  
 И.о. директора учреждения  
 образования «Минский  
 государственный музыкальный  
 колледж им. М.И.Глинки» –  
 заместитель директора по  
 воспитательной работе  
 Майстер А.И.

« 02 » июля 2021 г.

**РАСПИСАНИЕ**  
 консультаций преподавателей к вступительным экзаменам

| Специальность (направление специальности)                                      | Дата                                  | Время                               | № класса |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| «Дирижирование (академический хор)»  | 02 августа<br>(дирижирование, пение)  | 10 <sup>00</sup> - 14 <sup>00</sup> | кл. 417  |
|  | 03 августа<br>(дирижирование, пение)  | 9 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>  |          |
|  | 02 августа<br>(фортепиано)            | 12 <sup>00</sup> - 16 <sup>00</sup> | кл. 405  |
| «Дирижирование (народный хор)»   | 03 августа                            | 9 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>  | кл. 423  |
|  | 04 августа                            | 9 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>  |          |
|  | 04 августа                            | 14 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> |          |
| «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»                                | 02 августа                            | 9 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>  | кл. 117  |
|  | 02 августа                            | 15 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> |          |
|  | 03 августа                            | 9 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>  |          |
| «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)» | 02 августа<br>(скрипка, альт)         | 14 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> | кл. 303  |
|  | 02 августа<br>(виолончель, контрабас) | 10 <sup>00</sup> - 14 <sup>00</sup> | кл. 203  |
|  | 03 августа<br>(скрипка, альт)         | 9 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>  | кл. 303  |
| «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)» | 02 августа<br>(духовые)               | 9 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>  | кл. 304  |
|  | 03 августа<br>(ударные)               | 9 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>  | кл. 304  |
|  | 03 августа<br>(духовые)               | 14 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> | кл. 210  |

|  |            |                                     |                    |
|--|------------|-------------------------------------|--------------------|
| «Инструментальное<br>исполнительство<br>(инструменты народного<br>оркестра)» (струнные)  | 03 августа | 14 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> | кл. 303            |
|  | 04 августа | 10 <sup>00</sup> - 14 <sup>00</sup> | кл. 310            |
|  | 04 августа | 15 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> | кл. 303            |
| «Инструментальное<br>исполнительство<br>(инструменты народного<br>оркестра)» (баян-аккордеон)  | 03 августа | 9 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>  | кл. 310            |
|  | 03 августа | 14 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> | кл.304             |
|  | 04 августа | 15 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> | кл. 304            |
| «Пение академическое»  | 11 августа | 15 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> | кл. 304            |
|  | 12 августа | 10 <sup>00</sup> - 14 <sup>00</sup> |                    |
|  | 12 августа | 14 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> |                    |
| «Искусство эстрады<br>(инструментальная музыка)»   | 03 августа | 9 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>  | кл. 220            |
|  | 03 августа | 14 <sup>00</sup> - 17 <sup>00</sup> |                    |
|  | 04 августа | 9 <sup>00</sup> - 13 <sup>00</sup>  |                    |
| «Музыковедение»  | 03 августа | 10 <sup>00</sup> - 11 <sup>00</sup> | кл. 401            |
|  |            | 11 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup> |                    |
| Сольфеджио<br>(специальности «Дирижирование<br>(академический хор)»,<br>«Инструментальное<br>исполнительство (фортепиано,<br>оркестровые струнно-смычковые<br>инструменты (скрипка, альт<br>виолончель))»)   | 03 августа | 13 <sup>00</sup> - 14 <sup>00</sup> | Гобеленовый<br>зал |
| Сольфеджио<br>(специальности «Дирижирование<br>(народный хор)»,<br>«Инструментальное<br>исполнительство (контрабас,<br>оркестровые духовые и ударные<br>инструменты, инструменты<br>народного оркестра)»,<br>«Искусство эстрады<br>(инструментальная музыка)») | 03 августа | 13 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup>  | Большой зал        |

Ответственный секретарь  
приёмной комиссии



С.В.Малиновская