



Музыкальный меридиан

ДЕКАБРЬ 2019

В этом номере:

С юбилеем, любимый колледж.....стр. 2

Нота милосердиястр.6

Изучай. Действуй. Поделись.стр.11

Счастье – это о чем?стр.14

Ода колледжустр.16





С юбилеем, любимый колледж!

Когда юбилей отмечает конкретный человек — это праздник для него и его семьи. А если юбиляром является учреждение образования — это праздник вдвойне, ведь с ним связаны жизни нескольких поколений учащихся и педагогов!

В декабре 2019 года исполняется 95 лет Минскому государственному музыкальному колледжу имени М. И. Глинки — одному из старейших учебных заведений нашей страны



На фото: участники юбилейного концерта Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки на сцене Белгосфилармонии



*На фото: ансамбль скрипачей «Каприс»,
руководитель – Галина Арабей*

История колледжа неотделима от истории всей музыкальной культуры Беларуси. Среди его выпускников – десятки блестящих талантов, хорошо известных в республике и за её пределами. Велика его роль в воспитании музыкантов-профессионалов, честно и самоотверженно работающих на поприще музыкальной культуры.

Листая страницы истории колледжа, понимаешь, какой это был длинный и плодотворный путь становления и развития учреждения.

Радуюсь тому, что в жизни тебе представилась такая удача, как возможность учиться именно в этом учебном заведении. Ведь осознание того, что когда-то из этих стен вышли такие выдающиеся личности в мире музыкального искусства как Н. И. Аладов, А. В. Богатырев, В. В. Оловников и многие-многие другие, заставляет с усердием и ответственностью относиться к тому делу, которое ты выбрал.

Колледж дает большие возможности молодым людям, любящим музыку для реализации своих потребностей в обретении новых знаний и совершенствовании умений по многим направлениям музыкального творчества.

Вчерашние школьники приходят в колледж, словно белый лист, и замечательные творческие педагоги делятся с каждым учеником не только своими знаниями и личным опытом, приобретенный на протяжении жизни, но и создают условия своим подопечным для получения жизненного и профессионального опыта, оказывают помощь и поддержку в трудной ситуации. Интересуются жизнью учащихся, понимают и принимают их увлечения, умеют организовывать и делают коллектив единым целым. Добиваются авторитета не криками, запугиванием и огромным домашним заданием, а доброжелательным

настроим к обучающимся, воспитывают благополучных и сознательных граждан общества.

Колледж создан для учащихся! Все мероприятия направлены на развитие их творческих способностей. Всегда все заняты каким-то делом, а то и несколькими делами сразу. Иногда все похоже на муравейник – учащиеся бегают как муравьи, стараются, учатся, а вечером, насытившись и насладившись плодотворной работой, идут домой.



На фото: выпускница нашего колледжа, лауреат международных конкурсов, обладатель поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Алина Бодяко



Да, учиться трудно, но очень интересно! Педагоги воспитывают в своих учениках музыкантов, следовательно, раскрывают творческие личности.

Как говорят учащиеся колледжа: «Если вы хотите стать человеком, уверенным в себе, в своих возможностях и силах, научиться преодолевать трудности и достигать поставленных целей, если вы хотите получать от работы удовольствие – приходите к нам в колледж!»



*На фото: лауреат
международного конкурса,
симфонический оркестр
колледжа. Художественный
руководитель и дирижер –
Николай Макаревич*



*На фото: народный хор «Бліскавіца».
Художественный руководитель – Анна Миловидова*

**Материал подготовила Ксения Кораблева,
учащаяся 1 курса специальности
«Музыковедение»**



Нота милосердия

Волонтерство – удивительное движение, которое помогает человеку подняться над собственными проблемами и увидеть беды и заботы других людей, а главное, щедро дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло.

Кто же такой волонтер? Латинского слово «voluntarius» в дословном переводе означает «доброволец», «поступающий по собственной воле». Волонтер – это человек, безвозмездно отдающий свое время, силы, любовь и доброту нуждающимся людям.



На фото: участники волонтерского отряда Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки

Сделать шаг на встречу нуждающимся в помощи – вот что стало целью и девизом волонтерской программы учащихся нашего колледжа «Лига добрых дел».



Участники волонтерского отряда выступили с концертными номерами на заседании круглого стола ветеранов-комсомольцев, представителей клуба ветеранов Центрального района города Минска, «Листая прошлого страницы», посвященном Дню Октябрьской революции. Ветераны тепло благодарили ребят за выступление.



На фото: участники волонтерского отряда Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки с представителями клуба ветеранов Центрального района города Минска

Волонтерский отряд "Лига добрых дел" подготовил цикл концертов и с благотворительной акцией "Милосердие без границ" в декабре посетил Совет ветеранов Центрального района, Дом-интернат пенсионеров-инвалидов в Минске, Республиканский реабилитационный центр детей-инвалидов в Минске, социально-педагогический центр Центрального района.



На фото: волонтеры собирают подарки-поздравления детей-инвалидов и ветеранов

Учащиеся при поддержке педагогов колледжа собрали новогодние подарки, в которые входили не только конфеты, но и школьные принадлежности, одежда, средства личной гигиены. Не передать ту искреннюю радость, которая светилась в глазах наших зрителей. Нам вручали благодарственные письма и с надеждой приглашали приезжать к ним чаще.

Вот что говорят сами волонтеры: «11 декабря 2019 года мы посетили с благотворительным

концертом Республиканский реабилитационный центр для детей инвалидов. Здесь первокурсники Нагибович Иван и Гара Анастасия впервые попробовали себя в роли ведущих, а другие наши учащиеся выступили со концертными номерами. Получилось искренне и душевно, потому что каждый хотел подарить немного тепла и доброты. Все зрители подпевали, громко хлопали и улыбались.

Кроме того, в конце нашего концерта мы каждому вручили маленькие подарочки, которые в действительности с любовью собирали накануне целым отрядом! Сюрпризом было пожелание, написанное от чистого сердца детьми центра. Директор центра Кондрашова Людмила Николаевна вручила нашему колледжу благодарность! Надеюсь, что мы туда вернемся ещё в следующем году!» (Полина Дорошина, учащаяся 4 курса специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)



На фото: благодарственное письмо от Республиканского реабилитационного центра для детей инвалидов

«Мне очень понравилось упаковывать подарочки деткам в центр инвалидов. Я считаю, что это хорошо, когда люди заботятся не только о своём празднике, но и думают о тех, кто находится совсем рядом, но может быть одинок, или не имеет возможности получить знак внимания.

У нас в общежитии собралась отличная команда девушек, собирающих подарки. Мы общались и слушали рождественские песни. Мы очень старались и делали это с любовью для деток, хорошо разделив обязанности - каждая девушка делала свою работу. Кто-то раскладывал в пакеты вещи, кто-то рисовал картинки на открытках, кто-то писал пожелания.

В общей сложности нами было упаковано 130 подарков и столько же написано открыток. В нашем учебном заведении заложены правильные и хорошие традиции: дарить радость другим, особенно в ожидании таких праздников как Рождество и Новый год!

И еще я хочу, чтобы наши ребята знали: у нас есть возможность собираться группами и посещать детские дома, чтобы устраивать там благотворительные концерты.

Принимая участие в подобных мероприятиях, мы делаем своё сердце и душу добрее!

Всей командой, мы благодарим колледж и общежитие за предоставленную возможность прикоснуться к добру и милосердию!» (Марина Яновская, учащаяся 4 курса специальности «Пение»)



На фото: участники волонтерского отряда Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки в Республиканском реабилитационном центре детей-инвалидов

**Материал подготовила Полина Дорошина, учащаяся
3 курса специальности «Оркестровые, духовые и
ударные инструменты»**



Изучай Действуй Поделись

12 и 18 декабря 2020 года в рамках серии интерактивных семинаров на тему *«Противодействие торговле людьми и человеческой эксплуатации»* прошли неформальные встречи с учащимися специальностей *«Пение академическое»*, *«Искусство эстрады»* и *«Оркестровые духовые и ударные инструменты»*. Кураторами проекта выступили учащаяся 4 курса Литвякова Дарья и сертифицированный тренер по правам человека, европейский посол молодёжи Диана Фалецкая.



На фото: участники семинара «Противодействие торговле людьми и человеческой эксплуатации»

Семинары были проведены в соответствии с основами неформального образования и принципом «Равный обучает равного». Цель мероприятий: ознакомить ребят с такой проблемой, как человеческая эксплуатация, проследить, как связана эта тема с музыкантами, развеять возможные мифы, сопряженные с этой темой, дать инструкцию к тому, как уберечь от этого себя и своих близких.

Тема выбрана не случайно. В июле прошлого года учащаяся колледжа Дарья Литвякова стала участницей молодёжного образовательного лагеря «Изучай. Действуй. Поделись.» под эгидой Международной Организации по миграции (в дальнейшем, МОМ), в намерениях которого было привлечь внимание активной молодёжи к проблеме торговли людьми и «разослать гонцов» во все точки Беларуси, которые смогли бы проводить неформальные мероприятия с целью профилактики проблемы. Там же и она познакомилась с Дианой Фалецкой, которую пригласила помочь разработать собственный небольшой ознакомительный проект.

По словам Дарьи, она смогла увидеть ещё в лагере, что данная проблема тесно связана с музыкантами. МОМ даже сняла целый ролик о нашем белорусском композиторе и саунд-продюсере Андрее Жукове, ставшего жертвой трудовой эксплуатации в Украине в 2017 году. Видео очень впечатлило ребят. Дело в том, что музыканты – потенциальные жертвы, так как являются юридически не подкованными лицами, доверчивы и мало предприимчивы, часто получают предложения о работе за границей и т.п.

«Проводя тренинги в группах колледжа мы не хотели, чтобы мероприятие стало обычной скучной и нединамичной лекцией, поэтому теоретическая часть заняла немного времени. В основном, информация доносилась через совместные дискуссии, подвижные игры, общение. Нам удалось добиться атмосферы взаимодоверия в обеих группах,



поэтому все могли беспрепятственно высказывать своё мнение, направлять разговор, вносить предложения, делать обоснованные выводы.



На фото: участники семинара «Противодействие торговле людьми и человеческой эксплуатации»

Нужно понимать, что первый шаг к борьбе с любой проблемой – это осведомленность. Врага необходимо знать в лицо и не строить иллюзий на его счёт. Проблема человеческой эксплуатации – общемировая, но на сегодняшний день немногие знают, какие сферы она затрагивает, какие виды торговли людьми существуют, когда необходимо насторожиться и что предпринять в случае опасности. А для наших ребят в этой теме не осталось тайн, что, мы надеемся, уберёжет их в будущем.

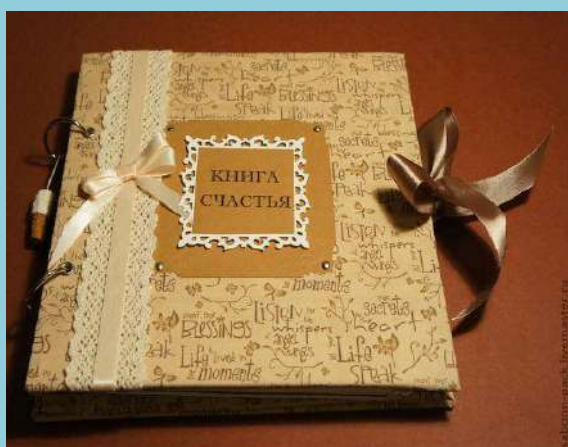
Оценить нашу кураторскую работу приезжала представительница МОМ, которая была весьма довольна результатом, что даёт нам надежду на то, что мероприятие оказалось для ребят полезным и развлекательным!

***Материал подготовила Дарья Литвякова,
учащаяся 4 курса специальности «Пение»***



Счастье – это о чём?

Каждому человеку хочется быть счастливым. И каждый человек вкладывает в это понятие свой смысл. Однако есть универсальная формула счастья. Счастье – это исполнение желания, достижения цели.



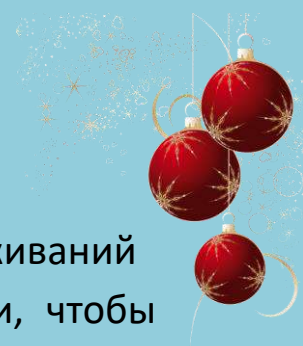
Счастье для учащегося в период экзаменационной сессии успешно сдать экзамен. Успешно сдать экзамен – это значит получить желаемый балл или не провалить экзамен. **Желание = Цель = Мотив.** По своей сути, это абстрактные слова, обозначающие одно и то же.

Что же необходимо для достижения цели-желания? Помнить о цели и ежедневно делать всё необходимое для её достижения.

Если учащийся опасается провалить экзамен, то это свидетельство того, что время учебного периода использовалось без необходимого усердия.

Вот здесь важно понять с чем это связано? Это и сомнения в правильности выбора своей профессии, и сомнения в собственных способностях, и страх перед неудачей. Страх перед неудачей, как правило, связан со страхом не оправдать и своих ожиданий, и ожиданий родителей или преподавателя. А бывает и всех вместе взятых. Тогда уровень страха значительно возрастает. Часто учащиеся свои страхи объясняет ленью.

На самом деле, лень - это состояние замешательства, растерянности, следствие сомнений и страхов.



Поэтому, если Вы хотите быть счастливыми в период экзаменационной сессии, без лишних переживаний сдать экзамен, важно осознать причины своей лени, чтобы плодотворно использовать время учебных занятий для получения знаний.

Когда учащийся, в процессе учебных занятий сосредоточен на цели, то и время на подготовку к экзамену протекает с меньшим напряжением. И это тоже счастье.

Учитывая, что человек так устроен, что даже от самого себя прячет свои страхи, терзаясь сомнениями, следует обращаться за помощью.



Материал подготовила педагог-психолог Наталья Брониславовна Глазунова





ОДА моему музыкальному колледжу

1

Тогда, когда ещё невнятной
Вуалью трепетно нарядной
Лишь покрывалась земля,
А солнце ласково светилося,
И в сердце радость
воцарилась, -
Мечта исполнилась моя.

2

В Эвтерпы вольную обитель
Всевышний наш Путеводитель
Дорогу светлу указал.
И пред стеною вековою
Своей любезною рукою
Орфей нас в залу приглашал.

3

Вошли мы. Стоя на пороге,
На муз прекрасные чертоги
Взирали долго и без слов.
И скрипки звуки раздавались,
И в сердце эхом отзывались, -
Строкой возвышенных стихов.

4

И в перемены час ретивый,
И в час работы кропотливый
Нейзменно нам ласкают слух
Сен-Санс, Корелли, Паганини,
Бетховен, Дворжак и Россини,
Бизе, Сибелиус и Брух.

5

Здесь Дом мой, здесь моя отрада:
Солистов дружная плеяда
Под дирижёрскою рукою;
Благословенная обитель,
Где драгоценный мой Учитель
Увлёк меня своей душой.

6

Где благосклонною рукою
Сплотив однажды меж собою
Своих преемников младых,
Ансамбль создал триумфальный,
Неповторимый, уникальный,
В награду славу получив.

7

Своей любовью желанной
Нас вдохновляя непрестанно
На сердца радостный полёт,
Талантов наших Покровитель,
Душ юных опытный Учитель
Из нас артистов создаёт.

8

И мы, речам его внимая,
Очами с уст его снимая,
Себе вменяем как наказ:
Чтоб было время плодотворно,
Трудиться надобно упорно,
Не преставая, каждый час.

9

Хочу, чтоб счастьем пламенея,
Во грёзах облик наш лелея,
Прихода нашего он ждал,
И, как преемника родного,
Как друга, сердцу дорогого,
С любовью радостной
встречал.

10

Чтоб непреклонен, как и прежде
В своей немеркнувшей надежде,
В трудах своих неутомим,
Он (чем преславлен и поныне),
Блеща талантами иными,
В пример бы ставил нас и им

11

И чтоб однажды на премьере,
Преважно чинствуя в партере,
Сказал, взглянув (хотя на миг)
На предводителя оркестра:
"Известно ль вам, кто
сей Маэстро?
Он был мне прежде ученик!"

**Евгения Коктыш,
учащаяся 1 курса специальности
«Оркестровые струнно-
смычковые инструменты»**

