

Музыкальный меридиан

В этом номере:

Февраль 2019

Струны Орфея	стр.2
Любовь это	стр.4
Проект "Перевоплощение"	стр.7
Мелодыі роднай мовы	стр. 9
Праздник баяна и аккордеон	настр. 1 2



Струны Орфея

С 13 по 16 февраля 2019 года в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки проходил V Минский городской открытый конкурс камерных ансамблей "Струны Орфея". В конкурсе приняло участие 63 ансамбля, а это более 150 учащихся детских школ искусств Минска, Гомеля, Бобруйска, Логойска, Фаниполя, Заславля.

Горелова Галина Константиновна - композитор, заслуженный деятель Республики Беларусь, председатель жюри конкурса:



«За время существования конкурс стал не только серьезным испытанием для исполнителей камерной музыки, но и творческой площадкой для воплощения смелых и ярких решений, уникальных идей, позволяющих музыкантам

открывать в себе новые грани таланта. Конкурс "Струны Орфея " призван возродить и обогатить лучшие традиции ансамблевого исполнительства, несколько столетий прославлявшие белорусскую музыкальную культуры».

Владимир Михайлович Черников - директор учреждения



образования Минского городского музыкального колледжа имени М. И. Глинки:

«Музыка украшает наш мир. Делает его радостным, светлее, интереснее. Музыка дарит возможность без перевода рассказать о своих чувствах и эмоциях любому человеку. Она учит сопереживать другим, слушать и понимать друг друга».



На фото: рекламная компания магазина «Твой звук»

В этом году Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки провел спонсорское сотрудничество с музыкальным магазином «Твой звук» на условиях взаимной рекламы.

Дирекция магазина предоставила баннеры-

афиши конкурса и провела рекламную кампанию ассортимента магазина в фойе колледжа.

Конкурс «Струны Орфея» - это постоянно нарабатываемый престиж колледжа, который поддерживается благодаря профессионализму преподавателей, дирекции и организаторов, сотрудничеству со значимыми частными и государственными учреждениями.





На фото: конкурс «Струны Орфея 2019»

Материал подготовила учащаяся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство «оркестровые струнно-смычковые инструменты» Борисевич Татьяна



Любовь это...

14 февраля весь мир празднует - День Святого Валентина. Наш колледж не обошел стороной этот прекрасный праздник. Организаторы совместно с активом учащихся провели серию мероприятий посвященных этому событию. Первое из которых -



акция «Любовь это...». В ней мог поучаствовать каждый учащийся и написать своё индивидуальное понимание любви.

На проведение данной акции учащихся вдохновили популярные турецкие жевательные резинки

«Love is...», в которые создатели вкладывали забавные картинки мальчика и девочки с подписью о том, что такое любовь.







На фотографиях: акция «Любовь это ... »

Другое мероприятие, посвященное Дню Святого Валентина, состоялось вечером 14 февраля в общежитии. Это культурноразвлекательная программа включала в себя музыкальные инструментальные номера, вокальные композиции, интеллектуальные конкурсы для юношей и девушек.

Атмосферу праздника создавали ведущие Конопацкая Анна, учащаяся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» и

Копшик Артём, учащийся 2 курса специальности «Дирижирование (академический хор)». Завершил праздничную программу танцевальный марафон.



На фото: мероприятие в общежитии ко Дню всех влюбленных

День святого Валентина— это праздник, который вдохновляет на творчество.

Именно поэтому учащаяся 2 курса специальности «Пение академическое», сочинила стихотворение, посвященное этому событию.

Материал подготовила учащаяся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» Конопацкая Анна



Не живу я лишь тщетно тобою, Да и жизнь за тебя не отдам, Но несмело коснувшись рукою, Вновь иду по знакомым следам, Среди шума толпы быстротечной, Взгляд метнётся к фигуре твоей, То быть может, от страсти увечной, Иль от тяги ко всем, кто сильней. А быть может, то дань уважения, И почтения добрым словам, Почему же сто вольт напряжения, Уж помчались к дрожащим рукам? Отчего вдруг в дорожном тумане, В магазине у кассы, в кино, На лицах чужих, как в дурмане, Всё вижу лицо лишь одно? Зачем, мне скажи, я считаю, Дни до встречи возможной с

тобой,

Каждый вечер, устав, засыпаю, И образ стоит в глазах твой? Почему, когда холод с метелью, В моем сердце надежда живёт, Что ты дома под теплой фланелью, И здоровье твой дух стережёт? На кой чёрт так безумно ревную, Ко всем, с кем смеёшься легко, И совсем уж напрасно горюю, Что опять от меня далеко..? Все обман...я живу лишь тобою, Да и жизнь за тебя я отдам, А любовь свою жалкую - скрою, Чтоб тебе не наделать вреда, Только пой, да, и радуйся, смейся, Пусть удача с тобою живёт, В лучах славы, признания грейся, А мой дух твой покой сбережёт!

© Рина Салтыкова

Любите и будьте любимы!



Проект "Перевоплощение"

Проект "Перевоплощение" — это проект для раскрытия внутреннего потенциала личности подростка. Это способ почувствовать собственную привлекательность и нащупать сильные стороны.

Как писал великий английский писатель и драматург Уильям Шекспир: «Сила наша — в нашей слабости, а слабость наша — базгранична».



Педагог-организатор Розынко Анна Игоревна:

«Еще будучи студенткой Белорусского государственного университета культуры и искусств, в моей голове поселилась идея помогать

подросткам бороться с неуверенностью в себе из-за приобретенных комплексов. Идея возникла, когда я познакомилась с одной девушкой, у которой были проблемы с личной с заниженной самооценкой, но мне удалось найти к ней подход и создать нежный женственный утонченный образ. Ей было достаточно некомфортно в новом для неё стиле, но позже она призналась, что ей понравилось. Так появилась идея создать целый проект».

16 февраля 2019 года инициативная группа учащихся впервые воплотила проект в жизнь, пригласив к участию проживающих в общежитии колледжа. Первой участницей стала Фортовая Мария, учащаяся 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»). В качестве волонтёров в команду стилистов вошли учащиеся Мороз Яна (3 курс специальности «Дирижирование (академический хор)»)

и Конопацкая Анна (1 курс специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)». Именно они разработали концепцию нового образа и стиля и помогли её воссоздать.



После проведения проекта, мы задали Маше главный вопрос: «Как на тебя повлияло перевоплощение?»:

«Не смотря на то, что я чувствовала себя максимально некомфортно в новом образе, мне он очень понравился. В нем я увидела себя очень привлекательной и совсем другой».





На фото: Фортовая Мария после перевоплощения

Мы поздравляем Фортовую Марию со столь смелым шагом перевоплощения и желаем ей дальнейшего роста и саморазвития!

Материал подготовил педагог-организатор Розынко Анна Игоревна



Мелодыі роднай мовы

У нашым рознакаляровым і рознагалосым свеце налічваецца больш за шэсць тысяч моў. Палова з іх пад пагрозай знікнення. Менавіта дзеля захавання іх, тых, што знікаюць, ЮНЭСКА і абвясціла дзень роднай мовы - каб хоць аднойчы за год на іх загаварылі, пра іх успомнілі.



На фото: дыплом конкурсу арт-аб'ектаў

Кожны год у Беларусі адзначаюць гэтае цудоўнае свята — Дзень роднай мовы. Менавіта з гэтай нагоды Мінскі дзяржаўны музычны каледж імя Міхаіла Іванавіча Глінкі ўвесь дзень 21 лютага быў напоўнены цікавымі падзеямі і мерапрыемствамі: турнір знаўцаў, акцыя "Не маўчы па-беларуску!", конкурс чытальнікаў "Мелодыі роднай мовы", конкурс арт-аб'ектаў, у якіх кожны змог знайсці нешта для сябе.

Гэты насычаны мерапрыемствамі дзень пачаўся з турніру знаўцаў "Ведай мову сваю, беларус!". Пытанні з вобласці культуры Беларусі, літаратуры і гісторыі выклікалі ва ўдзельнікаў пэўныя цяжкасці, але камандны дух і сіла волі дапамаглі дастойна справіцца з заданнямі.

У выніку перамогу атрымалі каманды спецыяльнасцей "Музыказнаўства", "Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты)", Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя струнна-смычковыя інструменты)".

Вельмі многіх навучэнцаў асабліва зацікавіла акцыя "Не маўчы па-беларуску!" - разгадваць рэбусы і загадкі весела і карысна ў любым узросце.

Заключным мерапрыемствам стаў конкурс чытальнікаў "Мелодыі роднай мовы". Навучэнцы розных спецыяльнасцей падрыхтавалі да выступлення пранікнёныя і душэўныя аўтарскія вершы і вершы знакамітых беларускіх паэтаў, такіх як Ніл Гілевіч, Пімен Панчанка і шмат іншых. Навучэнцы выступалі музычнымі дуэтамі, спявалі вершы акапэльна.

Акрамя гэтага прагучалі вершы на ўкраінскай, рускай, армянскай, туркменскай, англійскай мовах, бо ў нашым каледжы вучацца замежныя навучэнцы і для кожнага родная мова свая.



На фота: конкурс чытальнікаў "Мелодыі роднай мовы"

У выніку перамогу атрымалі навучэнцы Салтыкова Рына (другі курс спецыяльнасці "Спевы акадэмічныя"), Шашак Яна (другі курс спецыяльнасці "Дырыжыраванне (народны хор)"), Чарыева Агулджахан (першы курс спецыяльнасці "Інструментальнае

выканальніцтва (фартэпьяна)"), Дабравольская Настасся (другі курс спецыяльнасці "Дырыжыраванне (акадэмічны хор)"), Турлюк Маргарыта (трэці курс спецыяльнасці "Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестру)").

Сваімі ўражаннямі падзялілася пераможца конкурсу Шашок Яна:

"Усе жадаючыя маглі выканаць верш любога беларускага паэта на аўтарскую музыку. Усе ўдзельнікі конкурсу выступілі вельмі добра, кожны з іх прадэманстраваў сваю індывідуальнасць, эмацыянальнасць і любоў да сваёй Радзімы і мовы".

На працягу дня праходзіў конкурс арт-аб'ектаў "Куток роднай мовы". Удзельнікі выдатна справіліся і змаглі раскрыць усе фарбы беларускай мовы. Пераможцамі конкурсу сталі 1-3 курсы спецыяльнасці "Дырыжыраванне(акадэмічны хор) ", першы курс спецыяльнасці "Інструментальнае выканальніцтва (фартэпьна)", "Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестру)", "Мастацтва эстрады".



На фото: арт-аб'екты конкурсу "Куток роднай мовы"

Спадзяемся на тое, што гэтыя мерапрыемствы пакінулі ва ўсіх часцінку дабрыні, любові да роднай мовы і кожны будзе старацца размаўляць па-беларуску, паважаць, аберагаць, шанаваць сваю мову.

"Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!" Ф.Б. Багушэвіч

Матэрыал падрыхтавала навучэнка 1 курсу спецыяльнасці "Інструментальнае выканальн<mark>іцтва</mark> (інструменты народнага аркестру)" Хілімончык Ліз<mark>авета</mark>



Праздник баяна и аккордеона

С 19 по 23 февраля в Минском государственном музыкальном М.И. Глинки колледже имени состоялись мероприятия, посвященные неделе цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон». В ходе насыщенных событиями дней искусство баянистов и аккордеонистов открывалось в различных Участниками плоскостях. поклонниками выступили представители десятков организаций г. Минска самого разного уровня и без возрастного ценза.



На фото: встреча с создателем ансамбля «Фестиваль», лауреатом международных конкурсов и фестивалей, автором многочисленных аранжировок для аккордеона, Владимиром Павловичем Бубеном

19 февраля 2019 года состоялась встреча с создателем ансамбля «Фестиваль», лауреатом международных конкурсов и фестивалей, автором многочисленных аранжировок для аккордеона, Владимиром Павловичем Бубеном. Профессор БГПУ

им. М. Танка увлеченно рассказал о создании и творческой деятельности ансамбля «Фестиваль» и поделился ценным педагогическим опытом. Вместе со своим учеником, старшим преподавателем факультета эстетического образования Федоруком В.Г., они выступили перед учащимися колледжа с концертной программой.

20 февраля на кураторские часы были приглашены выпускники цикловой комиссии, многие из которых получают в настоящее время высшее музыкальное образование: Шуста Илья, Гатило Софья, Рулевская Анастасия, Свергун Екатерина, Козаченко Алина, Грищенко Антон, Шнып Дарья, Копылович Юлия. Они поделились своими творческими достижениями, исполнив в концерте сольные и ансамблевые произведения.

21 февраля была Ш конференция: проведена практическая «Актуальные проблемы обучения на баяне, аккордеоне – 2019». В Белорусской ней приняла участие доцент государственной академии музыки, кандидат педагогических наук Алла Ивановна Самусенко с докладом о современных тенденциях музыкального образования.



На фото: II практическая конференция: «Актуальные проблемы обучения на баяне, аккордеоне — 2019»

Своими методическими наработками поделились преподаватели: А.Н. Запольская, В.Л. Гурбо-Новик, председатель цикловой комиссии А.И. Калина. В ходе конференции учащиеся узнали об инновационных подходах, разрабатываемых на цикловой комиссии.

22 зале февраля В камерном колледжа был проведен открытый урок «Работа над полифонией» на студентами БГАМ: Антоном Грищенко и Ириной профессора, Цвирко, класс Валентина искусствоведения доктора Алексеевича Чабана.



На фото: учащиеся детских школ искусств

На фото: открытый урок со студентами БГАМ.

В продолжении состоялся концерт учащихся детских школ искусств г. Минска. В нём приняли участие представители 12 учреждений образования: солисты и ансамбли.



23 февраля завершилась неделя цикловой комиссии отчетным концертом учащихся. Участники концерта получили одобрение публики и напутствие к новым свершениям на пути к вершинам профессионального мастерства!

Материал подготовил Председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» Калина Александр Иванович