



Музыкальный меридиан

ФЕВРАЛЬ 2020

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- Пагавары са мной на мове роднайстр.2*
- Родная мова – душа народа.....стр.6*
- Единый день безопасности.....стр.10*
- Планета Hand Made.....стр.14*
- Первокурсник в колледже.....стр.16*
- Проба пера.....стр.18*



Пагавары

са мной

на мове роднай

На нашай роднай, не чужой.
Адчуеш ты-у кожным слове
Душа яднаеца з душой.
І сэрца сэрцу адкрывае
Свае духоўныя сады-
Там салаўіны хор спявае,
Там смак крынічнае вады.

Міжнародны дзень роднай мовы - свята важнае, бо галоўная яго мэта - абараніць моўную і культурную шматтайнасць нацыі.

Напярэдадні гэтага свята я наведала "Моўны турнір", які праходзіў у Мінскім дзяржаўным музычным каледжы імя Міхаіла Іванавіча Глінкі.

Група першага курса спецыяльнасці "Інструментальнае выканальніцтва" (фартэпіяна і аркестравыя струнна-смычковыя інструменты) падзялілася на тры каманды, якія самі прыдумалі сабе назвы. Першая каманда называлася "Вавёрачкі", другая - "Капітошкі", трэцяя - "Бульбашы".

Турнір пачаўся з размінкі, у якую ўвайшлі розныя цікавыя пытанні, напрыклад:

- Які мужчына сваім іменем сцвярджае, што ён з'яўляецца геаметрычным целам?





На здымку: выкладчык беларускай мовы і літаратуры Ірына Уладзіміраўна Бабкова з удзельнікамі турніру

- У назвах якіх беларускіх гарадоў па адным галосным?
- Як называюць чалавека, які ведае шмат моў? і інш.

Асаблівую ўвагу я звярнула на конкурсы, якія ішлі далей. Гэта конкурс "Эрудыт", у якім патрэбна было назваць поўныя адпаведнікі скарочаных імён; конкурс перакладчыкаў, які даў магчымасць навучэнцам праверыць свае веды ў беларускай мове, а таксама конкурс капітанаў "Веру - не веру", у якім капітаны адстойвалі гонар сваёй каманды.

Вельмі хвалююча было назіраць з боку за камандамі, якія відавочна хваляваліся і стараліся як мага лепш прайвіць сябе і свае веды роднай мовы. Час падвядзення вынікаў журы прымусіў удзельнікаў затаіць дыханне.





На здымку: каманды- ўдзельнікі турніру разважаюць над адказамі

Нягледзячы на тое, што месцаў было прадугледжана трох, каманда "Бульбашы", якая заняла трэцяе месца, не засмуцілася, а наадварот зразумела, што трэба падцягваць веды па беларускай мове.

Пасля моўнага турніра я ўзяла інтэрв'ю ў Радкевіч Вікторыі - удзельніцы гэтага мерапрыемства.

Ерашэва Е.: "Вікторыя, чаму Вы вырашылі ўдзельнічаць у моўным турніры?"

Радкевіч В.: "Вельмі цікава было прымаць удзел у такім мерапрыемстве".

Ерашэва Е.: "Ці спадабаліся вам конкурсы?"

Радкевіч В.: "Безумоўна. Было вельмі захапляльнае спаборніцтва, якое згуртавала наш калектыв яшчэ больш".



Ерашэва Е.: "Вікторыя, ці хацелі б вы яшчэ ўдзельнічаць у мерапрыемствах такога плану? "

Радкевіч В.: " Вядома, я лічу, што для мяне і для ўсёй нашай групы гэта быў каштоўны вопыт ".

Вось такім стаўся для мяне ў гэтым годзе Дзень роднай мовы, які зрабіў незабыўнае ўражанне на ўсіх удзельнікаў мерапрыемства. Хочацца верыць, што наша родная мова заўсёды застанецца любімай, паважанай і ўвогуле самай лепшай, бо У. Караткевіч калісьці сказаў:"... Хто забыў сваю мову - усё згубіў".



На здымку: капітаны каманд адказываюць на пытанні

*Матэрыял падрыхтавала Лізавета Еряшева,
навучэнка 1 курса спецыяльнасці «Фармэпіяна»*





Родная мова – душа народа

Лёсу майго кірунак,
Долі маей выснова,
Як паратунак,
Матчына слова,
Бацькава слова.

(П. Макаль)

21 лютага ва ўсім свеце адзначаецца Міжнародны дзень роднай мовы. Чаму для святкавання быў аbraneы гэты дзень? 21 лютага ў далёкім для нас 1952 годзе загінулі 5 студэнтаў, якія змагаліся за наданне мове бенгалі статуса дзяржаўной у тагачасным Пакістане, ўсходняя частка якога пазней стала незалежнай дзяржавай Бангладэш. Адзначаецца гэты дзень з 2000 года.

Па дадзеных ЮНЕСКА ў свеце існуе больш за 6000 моў, 95% з якіх знаходзіцца ва ўжытку насельніцтва планеты. Частка моў не мае сваёй пісьменнасці. Больш за палову існуючых моў свету знаходзяцца на мяжы вымірання. Тысячы моў не выкарыстоўваюцца ў сістэме адукацыі і не прадстаўлены ў Інтэрнэце.

Кожны месяц знікаюць 2 мовы. Яшчэ нядаўна налічвалася да 8000 самастойных моў. Сёння іх на 2000 менш.

Мова – частка чалавечай культуры, гістарычнай спадчыны. Дзякуючы ёй, працягваюць жыць традыцыі. Мова абіджает цікавасць да познання свету, садзейнічае прайяўленню павагі да нашага мінулага і служыць элементам аб'яднання людзей незалежна ад месца і часу іх пражывання.



Лъняная і жытнёвая. Сялянская.
Баравая ў казачнай красе.
Старажытная. Ты самая славянская.
Светлая, як травы ў расе.
Вобразная, вольная, пявучая,
Мова беларуская мая!
(П. Панчанка)

Сёння ў свеце шмат цудоўных моў. Адны з іх вабяць сваёй прыгажосцю і непаўторнасцю, другія – мілагучнасцю. Але ў кожнага чалавека ёсьць толькі адна родная мова. Менавіта на гэтай мове ён размаўляе з роднымі, сябрамі, знаёмымі.

“Родная мова – душа народа”, пад такой назвай напярэдадні Міжнароднага Дня роднай мовы, 19 лютага навучэнцы каледжа прадставілі літаратурна-музычную кампазіцыю. Рабяты з задавальненнем скарысталіся магчымасцю выказаць сябе на роднай мове.



*На здымку: Удзельнікі літаратурна-музычнай гасцёўні
Ульяна Дароніна і Вакіл Фахімулла*



Чытальнікамі выступілі: Смалонскі Дзмітрый 1 курс “Спевы,” Салтыкова Рына 3 курс “Спевы”, Иваньшына Кацярына 3 курс “Народны хор”, Уотсан Юджын 2 курс “Мастацтва эстрады”, Вакіл Фахімулла 2 курс “Мастацтва эстрады”, Ульяна Дароніна 2 курс “Народны хор”, Каріміпур Арман Фарзадовіч 2 курс “Аркестравыя, духавыя і ўдарныя інструменты”.

У літаратурна-музычнай гасцёўне так сама прыняў удзел беларускі паэта-песеннік, лаўрэат рэспубліканскіх тэлевізійных фестываляў песні, Уладзімір Міновіч Мазго.



На здымку: паэт-песеннік Уладзімір Міновіч Мазго.

Родная мова шмат не патрабуе. А калі ўжо назваў яе роднай, калі лічыш яе такой для сябе – павінен жа быць перад ёй хоць нейкі абавязак. Ці хоць часам пра яе думаць.

Калі ты чуеш яе – ці то сучасную літаратурную, ці змешаную “трасянку”, або мясцовую дыялектную – ведай, што гэта ўсё яна – наша беларуская мова. Не адварочвайся, а прымі яе, бо яе месца ў тваёй краіне. І не падчарка яна тут, а паказвае на спрадвечнасць беларусаў на сваёй зямлі.





На здымку: вядучы літаратурна-музычнай кампазіцыі Дзмітрый Смалонскі
Нашы бацькі, дзяды і прадзеды нямала зрабілі, каб беларуская
мова была прызнана як роўная сярод іншых моў свету. **I на**
прыканцы хацелася б прыгадаць вам 10 запаведаў:

*Мову родную беражы.
Мовай роднаю даражы.
Мову родную шануй.
Мовай роднай не гандлюй.
Мову родную любі.
Мовы роднай не кідай.
Мову дзесяцам перадай.
Мовы не аддай на здзек.
Толькі з ёю жыцця век.*

*Матэрыял падрыхтаваў
навучэнец 1 курса "Спевы" Дзмітрый Смалонскі*





Республиканская акция "Единый день безопасности"

Чрезвычайные ситуации постоянно сопровождают человека, угрожают его жизни, приносят боль, страдания, травмы, гибель людей, повреждают и уничтожают материальные ценности, наносят огромный ущерб окружающей природной среде, обществу, цивилизации.

С 20 февраля по 3 марта 2020 года в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки в рамках республиканской акции “Единый день безопасности” были организованы информационные и разъяснительные мероприятия по недопущению ситуаций, опасных для жизнедеятельности граждан. В фойе колледжа и общежития были размещены стенды с тематическими листовками и рекомендациями по установлению мобильного приложения МЧС Беларусь «Помощь рядом».



21 февраля 2020 года прошла встреча учащихся и сотрудников колледжа с начальником Центрального РОЧС Денисом Васильевичем Протько. В своём выступлении он перечислил основные причины, приводящие к пожарам и гибели людей, акцентировал

внимание присутствующих на неукоснительном соблюдении правил пожарной безопасности и мерах ответственности за нарушения

законодательства Республики Беларусь о пожарной безопасности.

Навыки оказания первой медицинской помощи продемонстрировали учащиеся 3 курса в ходе проведённой преподавателем Ленчевской Елены Евгеньевны игры-конкурса «Скорее скорой».

На занятиях по допризывной и медицинской подготовке девочки нашего колледжа осваивают азы оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях.

Первая помощь – это комплекс срочных мер, направленных на спасение жизни человека. Несчастный случай, резкий приступ заболевания, отравление – в этих и других чрезвычайных ситуациях необходима грамотная первая помощь.

Первая помощь не является медицинской – она оказывается до прибытия медиков или доставки пострадавшего в больницу. Первую помощь может оказать любой человек, оказавшийся в критический момент рядом с пострадавшим. Умение оказать первую помощь – элементарный, но очень важный навык. В экстренной ситуации он может спасти жизнь человека.

Чтобы не растеряться и грамотно оказать первую помощь, важно соблюдать следующую последовательность действий:

1. Обеспечить безопасность себе, пострадавшему и окружающим.

2. Проверить наличие у пострадавшего признаков жизни (пульс, дыхание, реакция зрачков на свет) и сознания. Для проверки дыхания необходимо запрокинуть голову пострадавшего, наклониться к его рту и носу и попытаться услышать или почувствовать дыхание; для «прослушивания» пульса необходимо приложить подушечки пальцев к сонной артерии пострадавшего; для оценки сознания необходимо (по возможности) взять пострадавшего за плечи, аккуратно встряхнуть и задать какой-либо вопрос.

3. Вызвать специалистов (103 – с мобильного телефона, с городского – 103 (скорая) или 101 (спасатели)).

4. Оказать неотложную первую помощь:

- восстановление проходимости дыхательных путей;
- сердечно-легочная реанимация;
- остановка кровотечения и другие мероприятия.

5. Обеспечить пострадавшему физический и психологический комфорт, дождаться прибытия специалистов.



На фото: участники игры-конкурса «Скорее скорой»



Игра-конкурс «Скорее скорой» состояло из трёх этапов:



1 этап. Теория

Необходимо было продемонстрировать знания о видах кровотечений, травм, правилах наложения повязок, жгута и проведении иммобилизации, правилах поведения в ЧС.



2 этап. Найди пару

Задание - сопоставить название лекарственного средства (лекарственного растения) из первой колонки с описанием его применения из второй колонки.



3 этап. Практика

Участники получали конверт с описанием конкретной ситуации. Они должны были оценить ситуацию, предложить сценарий спасения пострадавшего и

продемонстрировать на практике умение накладывать повязки, жгут, шину и правила транспортировки.

Все девушки справились прекрасно, показав теоретические знания и практические умения в оказании первой медицинской помощи.



На фото: участники игры-конкурса «Скорее скорой»

*Материал подготовила преподаватель цикловой комиссии
«Общеобразовательные дисциплины»
Елена Евгеньевна Ленчевская*



Планета

Hand Made

В наше время декоративно-прикладные виды творчества находится на пике моды. И это неудивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, в чем он мог бы выразить свою неповторимость. Тем более, что эта деятельность придаёт сил и энергии, делает жизнь ярче.

«Хенд Мейдом» мы называем все, что сотворили талантливые человеческие руки без помощи хитроумной производственной техники. Это поделки и сувениры, нежно сшитые, склеенные и связанные руками. Это выражение неординарных идей и таланта автора в материальном виде. В каждой вещи, сделанной человеком живет частичка его души. Все, что сделано с любовью – красиво.

Создавая вещи, мастерица или мастер реализует свою потребность нести красоту в окружающий мир. Эти вещи, даже если они необычные, обязательно по-своему очаровательны. И чувства человека, его состояние в момент создания изделия передаются самой вещи. Поэтому они несут тепло и любовь.



На фото: авторские работы учащихся колледжа

В нашем колледже в лучших традициях современных веяний, состоялась выставка декоративно-прикладного искусства.

Естественно, что у наших учащихся, как и многих талантливых музыкантов, есть хобби и увлечения. Свои авторские произведения они с удовольствием представили вниманию зрителей. Это были изделия кулинарии, вязания, вышивания, шитья, бисероплетения, живописи.



На фото: авторские работы учащихся колледжа



**Материал подготовила Анна Конопацкая, учащаяся 2 курса,
специальности "Инструменты народного оркестра"**



Первокурсник в колледже

Процесс адаптации длительный и не всегда успешный, и у значительной части учащихся первого года обучения возникают проблемы с адаптацией, что связано с личностными качествами самих учащихся, отсутствием навыков к самостоятельной учебной деятельности, несформированностью профессионального самоопределения. В понятие адаптации входит мотивация учения и профессионального самоопределения, самостоятельность умственного труда, ценностные предпочтения, отношения с преподавателями и одногруппниками.

В марте 2020 года в колледже было проведено анкетирование учащихся первого курса по вопросу удовлетворенности различными сторонами жизни. У первокурсников уже сложилось своё мнение, связанное с адаптацией в колледже. Предлагаем вашему вниманию некоторые вопросы анкеты с ответами учащихся.

1. Что бы Вы посоветовали будущим первокурсникам для преодоления возникающих трудностей?

- ✓ Терпение
- ✓ Быть сосредоточенным на занятиях, чтобы потом не было проблем
- ✓ Верить в себя и не сдаваться
- ✓ Уметь и想要 работать
- ✓ Говорить о проблемах другим, если нужно
- ✓ Концентрировать внимание на учёбе, чтобы потом не тратить на время, которое можно посвятить занятиям на инструменте.

2. На что бы Вы обратили внимание первокурсника, если бы были бы преподавателем?

- ✓ На то, что ему нужно и на то, что нужно администрации
- ✓ Не бойтесь перемен, распоряжайтесь правильно временем
- ✓ На сольфеджио

3. Что бы Вы изменили, если бы были руководителем учебного заведения?

- ✓ Расписание. У первого курса и правда очень загруженный день. И после уроков нету ни сил, ни желания заниматься музыкой.
- ✓ Всё устраивает

4. Какие проблемы у Вас возникают/возникали во время обучения?

- ✓ Нет проблем
- ✓ Отношение педагогов
- ✓ Непонимание учебного материала
- ✓ Усталость
- ✓ Разногласия с одногруппниками (меньшинством)

5. Кто Вам помог/помогает решить возникающие проблемы?

- ✓ Куратор
- ✓ Одногруппники, друзья
- ✓ Педагог по специальности, преподаватели
- ✓ Я
- ✓ Родители, мама

Для того, чтобы текущие проблемы не превращались в труднопреодолимые препятствия, важно не откладывать принятие решения и вовремя обращаться за помощью.

Педагог-психолог Наталия Брониславовна Глазунова всегда готова Вас выслушать и помочь найти выход из кажущегося тупика. Жду Вас на консультацию в кабинете №218.

*Материал подготовила педагог-психолог
Наталья Брониславовна Глазунова*



Дзве маці

З краіны чорнай, неласкавай,
Скуль не вяртаюцца назад,
З перамогаю і славай
Ішоу салдат.

На усіх дарогах сустракалі
Героя з кветкамі, пашанай,
Ды столькі смутку, болю, жалю
Было у вачах яго схавана.

Ён прыпыніўся ля парога
Сваёй- калісьці новай- хаты,
Хацеу салдат зусім нямнога-
Пабачыць бацьку, маці, брата...

Няма іх тут. Салдат панура
Пераступіу цераз парог.
"Як цяжка мне пераканацца,
Што я зрабіу ўсё, што мог..."

... Калі я толькі нарадзіўся
У краіне сонца і цяпла,
Дзве маці ля мяне хадзілі.
Адна- што мне жыццё дала,

Яна была заусёды побач,
Калі я спау, хадзіу, гуляу.
Другую я не бачыу у вочы,
Ды моцна сэрцам адчувау.

Гэта яна мне падарыла
Палі, лясы, лугі, дубравы,
Яна была, мая Радзіма,
Такой пяшчотнай і ласкавай.

Над нашай светлаю краінай
Прэнесся злой віхор вайны,
І я паехау на чужыну,
Каб сваіх маці бараніць.

Было так жудасна, так страшна
У акопах, танках, у астрозе,
І ноччу я неаднакратна
Прасіу матуль аб дапамозе.

І рваўся я дамой хутчэй,
Пакуль мне не паведамілі
Ту вестку, што за смерть страшней-
Адну з маіх матуль забілі.

Шмат было прыкрасці і болю,
Я самае радное страціу.
І вырашыу, што НЕ ДАЗВОЛЮ
Забіць маю другую маці.

Я шмат змагаўся, шмат цярпеу,
Выратаваць свой край імкнууся.
І вось, здаецца, я паспеу.
Мама, мама, я вярнууся..."

З краіны чорнай, неласкавай,
Скуль не вяртаюцца назад,
Да сваёй маці уратаванай
Ішоу салдат.

**Стэфанія Коктыш, навучэнка 1
курса спецыяльнасці
“Інструменты народнага
аркестра”**