

Музыкальный

меридиан

Mapm 2021

В этом номере:

Весна идёт - весне дорогу	стр. 2
Память народа	стр.3
Дзень роднай мовы	стр.7
Струны Орфея	стр.8
Особенности питания весной	стр.11
С Масленицей, друзья!	стр.12
Проба пера	стр.13





На фото: эстрадный оркестр учащихся и преподаватель Федоренко Н.А.

Весна идёт весне дорогу...

Прачніся, спявай, увесь свет! Дзе-нідзе ўжо рунь красуецца, І чуваць першых птушак шчэбет.

Сакавік абдае цёплым сонцам, Ветрам з'едлівым ён абдае. У адкрытае лезе акенца, І ўсю свежасць сваю аддае.

Зямля пасля сну прачынаецца,
Пралескі І тут ёсць, І там!
Вясна, яна не забываецца,
А чаму? - кожны вырашыць сам.
Вясна спяшаецца, чуеце?
Надзея Цярэшка

В самом начале весны, когда кажется, что до лета еще далеко, а солнце только-только начинает прогревать землю, есть одна особенная дата — 8 МАРТА!

В преддверии праздника эстрадный оркестр Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки решил поздравить всех женщин прекрасной музыкой. Непередаваемые эмоции и незабываемые ощущения подарили в этот день учащиеся специальности «Искусство эстрады». Звуки джазовой музыки, искренние эмоции солистов наполнили трепетностью и любовью праздничную атмосферу концертного зала.

Материал подготовила Елизавета Гуркова,



Память народа

В марте 2021 года учащиеся Минского государственного музыкального колледжа имени М.И. Глинки колледжа посетили ряд памятных мест, связанных с трагическими событиями в истории нашей страны.

Для учащихся 1 курса специальности "Инструменты народного оркестра" была организована экскурсия в Музей истории Великой Отечественной войны. Вместе с куратором группы Козаченко Алиной Сергеевной ребята увидели многочисленные экспозиции военной техники, памятных фотографий, личных вещей солдат той страшной войны. Вот каким запомнился им музей.

Белецкий Арсений:

«Музей запомнился мне своей уникальностью и масштабностью. Понравилось большое количество экспонатов и то, как они были расположены. Было волнительно ходить по различным залам, которые переполнены, пропитаны духом мужественности и героизма».

Марчук Ника:

«Меня охватили непередаваемые эмоции! Когда погружаешься в ту атмосферу, испытываешь чувство тревоги и героев, которые гордости за прошли через тот ужас... Я считаю, что каждый обязательно должен посетить музей Великой Отечественной войны, окунуться в военные реалии судеб наших бабушек дедушек».



На фото: учащиеся 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра» и куратор А.С.Козаченко



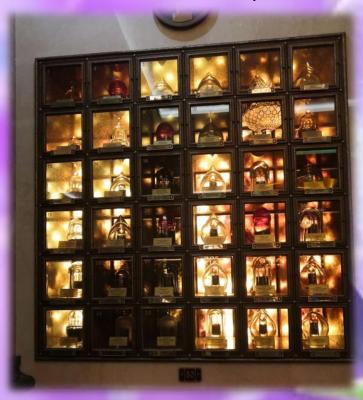
На фото: учащиеся 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра»

Маскалева Ольга:

«Мне очень понравился наш поход в музей! Было интересно узнать, как советские люди пережили этой страшной трагедию войны. Одно дело читать на страницах книг и совершенно иное - видеть своими глазами, пусть даже макеты, личные вещи, военную технику, исторические документы.

Сама атмосфера заставляет как будто бы переместиться во времени. Спасибо за эту возможность!"

10 марта 2021 года эта же группа посетила Храм-памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших. Инициативу по организации экскурсий для учащихся колледжа проявил профсоюзный комитет учащихся. В результате появилась уникальная возможность посетить этот уникальный комплекс всем желающим.



Оксана Стасюк:

«Храм-памятник – это место, которое должен посетить каждый. Музей защитников памяти отечества напоминает о героизме людей, защищавших свою землю. Сама церковь удивляет масштабом И концепцией постройки, большим количеством икон со своей особенной историей».

На фото: крипта Всехсвятского храма

Анастасия Рак:

«Мне очень понравилась экскурсия. Во-первых, интересный и познавательный рассказ экскурсовода, ведь я узнала много нового. Во-вторых, сама атмосфера храма. Мне бы хотелось ещё раз посетить это замечательное место».



На фото: макет карты Беларуси с отмеченными городами концлагерей и численностью погибших детей

Вероника Малахова:

«Церковь впечатляет своими масштабами. Узорные стены и колонны, богатая роспись, невероятной красоты купол, будто бы открывающий небо.

Особо сильное впечатление МЫ получили при посещении крипты. ней захоронены останки трёх неизвестных солдатбелорусов, павших на нашей земле В сражениях трёх войн: Отечественной 1812 года, Первой мировой и Великой Отечественной. Вдоль стен расположены мемориальные ниши хрустальными сосудами. них хранится земля с мест, погибли белорусы, где Отечеству нашему послужившие».



На фото: учащиеся группы 1 курса «Инструменты народного оркестра» и куратор Козаченко А.С.

В Минске имеется одно особое место - мемориал «Яма». Этот памятник посвящен невинным жертвам Холокоста. 19 марта 2021 года там республиканской прошёл траурный МИТИНГ рамках акции В ПО увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн. Мероприятие проходило в дни, когда вся Беларусь вспоминает трагедию Хатыни, ставшей символом мужества непокоренного врагом белорусского народа. Учащиеся специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки так же отдали дань памяти жертвам той страшной войны.

Война не делила людей по национальностям и вероисповеданию. Именно поэтому в митинге-реквиеме приняли участие представители православной, католической, иудейской и мусульманской конфессий. Участники акции продемонстрировали как гражданское, духовное единство



На фото: мемориал «Яма»

отражает стремление белорусов всех поколений жить на своей земле в мире и безопасности.



Материал подготовили Вероника Малахова, учащаяся 1 курса специальности «Инструменты народного оркестр» и Людмила Анатольевна Цепелева, преподаватель общеобразовательных дисциплин



Дзень роднай мовы

21 лютага не толькі Беларусь, але і ўвесь свет святкуе Міжнародны дзень роднай мовы. 24 лютага 2021 года ў Мінскім дзяржаўным музычным каледжы імя М.І.Глінкі сярод навучэнцаў прайшла гульня "Не маўчы пабеларуску". Было шмат натхнёных ідэямі юнакоў і дзяўчат, якія імкнуцца да перамогі. Кожная каманда адрознівалася адна ад адной, але і ў той жа час яны былі згуртаваны ідэяй падтрымкі і імкнення да захавання і развіцця роднай мовы. Змагаліся тры каманды — "Сябры", "Журы" і "Смычкі".

У якасці журы былі запрошаны выкладчыкі каледжа: Белюць Вольга Чэславаўна, Лагун Людміла Уладзіміраўна і Лук'яненка Ала Генадзьеўна. Заданні гульні закранулі розныя бакі нацыянальнай культуры, гісторыі, літаратуры і мовы. За кожны адказ налічвалася пэўная колькасць балаў, падлік якіх за ўсе раўнды вызначыў пераможцаў. Імі сталі ўдзельнікі каманды "Смычкі". Віншуем перамажцаў!



На фото: удзельнікі гульні

Матэрыял падрыхтаваў Дмітрый Смалонскі, навучэнец 2 курса спецыяльносці "Акадэмічныя спевы"



Струны Орфея

С 6 по 10 марта 2021 года в стенах Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки прошел VI Минский городской открытый конкурс камерных ансамблей «Струны Орфея».

В конкурсе приняло участие 64 ансамбля различного состава — от дуэта до квинтета. Высокопрофессиональное жюри под председательством композитора, профессора, заслуженного деятеля



искусств Республики Беларусь, заведующей кафедрой композиции Белорусской академии музыки Гореловой Галины Константиновны отметила значимость конкурса в образовании и воспитании как молодых, так и профессиональных исполнителей:

- Этот конкурс показал, что творческая жизнь продолжается, несмотря на тяжёлые эпидемиологические условия. Каждый конкурс, я уже не раз об этом говорила, всегда означает, что мы поднялись на ступеньку выше, даже независимо от результата. А искусство, несмотря на кажущуюся лёгкость выступления, всегда требует очень большого напряжения. Огромное спасибо всем детям и их родителям, конечно преподавателям, которые, я знаю, потратили очень много сил, чтобы выступление было достойным.

Своими впечатлениями поделился член жюри, преподаватель Белорусской государственной академии музыки, доцент Иван Бричиков:

- Я горд и счастлив, что белорусская земля не оскудела на таланты. С огромным наслаждением слушал записи выступлений участников. Порой было очень трогательно - до слез. Какая радость, что дети занимаются музыкой. Пусть они не будут все профессионалами, пусть они будут слушателям в филармонии, оперном театре - это будет культурное Успехов общество. участникам, ИХ преподавателям, работают, самоотверженно трудятся, занимаются творчеством воспитывают новое поколение белорусских музыкантов.



На фото: Кохно Карина (фортепиано), Кошань Валентин (виолончель) — средняя группа, дуэт.

Своими впечатлениями поделился лауреат конкурса «Струны Орфея» в номинации «Дуэт» старшей категории Эдуард Гвоздь. Он ответил для нас на несколько вопросов:

- Что для Вас участие в конкурсе «Струны Орфея»?
- Безусловно, это бесценный опыт, так что этот конкурс не стал исключением, несмотря на то, что он проходил в формате онлайн.
- Повлияла ли подготовка конкурсной прог<mark>рамм</mark>ы на вашу сплочённость в дуэте, улучшились ли ваши ансамблевые навыки?
- Конечно, после частых совместных репетиций, замечаешь всё больше новых нюансов в партиях друг друга и стараешься делать все возможное, чтобы произведение звучало как "один организм".
 - Сложно ли было организовать видеозапись?
- Да, на самом деле непросто записывать всю программу одним дублем, но это помогает научиться быть более сконцентрированным
 - Были ли у Вас серьёзные соперники?
- У нас было несколько сильных конкурентов, но это всегда стимулирует к победе.

Теплые слова в адрес конкурса были сказаны заместителем директора по учебной работе, членом оргкомитета Ольгой Маркевич:

- Дорогие наши участники конкурса, позвольте от имени дирекции конкурса «Струны Орфея», поздравить вас с этим чудесным праздником, с праздником камерной музыки. Мы очень рады были видеть всех Вас, ваши великолепные выступления. Отрадно было слушать выступления знакомых участников, которые растут на наших глазах, становятся музыкантами. Они

начинали в младшей группе, перешли в среднюю, многие из них уже учатся в колледже, получают профессию музыканта. Впечатляет энтузиазм участников категории «Профессионал». Это наши замечательные преподаватели, учителя, концертмейстеры школ и колледжа. Очень хочется отметить высокий уровень представленных программ, Ваше серьезное профессиональное отношение к подготовке. Я считаю, что конкурс «Струны Орфея» состоялся.

С особой гордостью хочется отметить блестящую победу участников, представивших учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»:

Юношеская категория:

Лауреат I степени дуэт в составе: Гвоздь Эдуард (виолончель) — Кольцова Анна (фортепиано), класс преподавателя Ольги Викентьевны Маркевич

Лауреат I степени трио в составе: Стукач Тимофей (скрипка) — Угновёнок Александр (виолончель) — Кузьменко Александра (фортепиано), класс преподавателя Ольги Викентьевны Маркевич

Категория «Профессионал»:

Лауреат II степени дуэт в составе: Сачилович Вячеслав Иванович (кларнет) – Абрамчук Светлана Николаевна (фортепиано)

Лауреат II степени дуэт в составе: Дроженко Ольга Александровна (скрипка) – Свиридова-Прозорова Ирина Михайловна (фортепиано)

Лауреат II степени квартет в составе: Дроженко Ольга Александровна (скрипка) — Стельмах Мария Валерьевна (альт) — Филипенко Анастасия Геннадиевна (виолончель) — Мугако Алеся Петровна (фортепиано)

Звания лауреата Істепени в категории «Профессионал» удостоено трио в составе: Арабей Галина Евгеньевна (скрипка, Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки) — Киселёв Борис Викторович (скрипка, ДМШИ №7 г. Минска) — Киселёва Наталья Валерьевна (фортепиано, ДМШИ №6 г. Минска).

Поздравляем наших лауреатов и желаем дальнейших творческих побед!

Материал подготовили:
Кристина Толстова, учащаяся 2 курса специальности «Фортепиано» и Александра Кузьменко, учащаяся 4 курса специальности «Фортепиано»



Особенности питания весной



Весна - период начала возрождения и обновления в природе. Ранней весной необходимо подкреплять высокобелковыми продуктами, такими, рыба, как говядина. Также весной необходимы продукты **ВЫСОКИМ** "F"• содержанием витамина белокочанная капуста, цветная капуста.

Важно помнить, что весной организм

испытывает серьезный гиповитаминозный стресс, поэтому не следует увлекаться диетами — весеннее питание должно быть разнообразным.

Фрукты и овощи должны входить в ежедневный весенний рацион. Необходимо учитывать совместимость продуктов по времени усвоения. В связи с этим овощи, которые наиболее полезны в салате, следует сочетать только с мясом. В то время как хлеб и макароны лучше употреблять в пищу с сыром или зеленью.

Весной пейте как можно больше зеленый чай, морсов, компотов, приготовленных из замороженных фруктов.

Самыми важными микроэлементами для весеннего питания являются: кальций (присутствует в молочных продуктах, инжире и других сухофруктах), железо (содержится в мясе, фасоли, гречке, печени, яичном желтке, сухофруктах и шоколаде), йод (поступает из йодированной соли и морепродуктов), магний (богаты бананы, продукты из муки грубого помола, картофель, какао и мясо птицы), цинк (содержится в рыбе, хурме, сыре, говядине и свинине).

Всем хорошей и бодрой весны!

Материал подготовила Екатерина Сергеевна Расолько, педагог социальный



С Масленицей, друзья!

Этот яркий, красочный праздник в конце зимы радует и детей, и взрослых. Игры, песни, танцы, веселый смех — главные его приметы. А называется он Масленица. Масло и сыр — вот обязательные атрибуты праздника. Кроме того, какая же Масленица без блинов?

Среди проживающих в общежитии в этом году многие захотели принять принять участие в масленичной неделе. Чтобы создать атмосферу праздника, показать свои кулинарные способности, поучаствовать в дегустации угощений, приготовленных девушками общежития, а также продемонстрировать цветочные букеты, сделанные своими руками в творческой мастерской «Butterfly», ребята организовали выставкудегустацию с исполнением народных обрядовых песен и танцев.





На фото: воспитатель общежития Говако Е.И. и участницы праздника

На масленичной неделе блины приобретают поистине символическое значение. Поэтому все старались их готовить по семейным рецептам. К ним подавали топленое масло, сметану, шоколад, мёд, варенье.

Особенно порадовали своими угощениями и гостеприимством Конопацкая Анна, Реутская Ангелина, Титко Маша.

Материал подготовила Елена Ивановна Говако, воспитатель общежития



Весенний парк, лучистая алея, Пьянят мне душу трели соловья... Иду я вдаль. Куда? Сама не знаю. Иду за сердцем, где цветёт весна...

Ещё лежат снега на талом поле, Всё капает душистая капель, Воркуют голуби об их счастливой доле, Ведь добрый старичок им носит хлеб теперь...

> На мостовой два дворника болтают, Смеётся звонко в парке детвора... Иду я вдаль. Куда? Сама не знаю. Иду за сердцем, где цветёт весна...

Вдруг дама ледяная на скамейке Мне руку протянула, предложив присесть. Воображая, мы болтали с нею О мире, о любви и обо всём, что есть...

Сижу я с ней, смотрю и замечаю, Что мир вокруг намного краше и полней... Иди же вдаль! Куда? Не столь уж важно. Иди за сердцем и живи смелей!

