



Музыкальный меридиан

В этом номере:

Апрель 2020

«AZart» - I Открытый дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	стр. 2
Профилактика зависимого поведения	стр.6
Простые правила.....	стр.8
Проба пера	стр.11

**Добро пожаловать на страницы нашего
«Музыкального меридиана»! Как и всегда,
Вас ждет много интересного и
познавательного!**



«А3art»

I Открытый дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам

Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки регулярно выступает инициатором и основателем различных конкурсов, творческих образовательных проектов. 20-25 апреля 2020 года впервые состоялось виртуальное состязание юных музыковедов «А3art». Организаторы поставили масштабные цели:

- ❑ активизировать профессиональный интерес учащихся к музыкально-теоретическому образованию;
- ❑ содействовать развитию и реализации креативных, творческих способностей учащихся;
- ❑ стимулировать развитие современной методики применения мультимедийной и интерактивной практики в творческой деятельности педагогов-теоретиков ДМШИ;
- ❑ способствовать развитию интегративных связей между учебными заведениями начального и среднего звена в условиях современного образовательного процесса.

Конкурс проводился в двух возрастных группах – младшей (учащиеся ДМШИ) и старшей (учащиеся УССО). Побороться за пальму первенства ребята смогли в двух номинациях «Музыкально-исследовательская деятельность» и «Музыковед-биограф».

В номинации «Музыкально-исследовательская деятельность» конкурсанты, получив нотную запись незнакомого сочинения, выполняли аналитическую работу, в которой определяли стилевую принадлежность, жанровую основу произведения, давали

широкую характеристику музыкальных тем с точки зрения художественного образа и музыкально-выразительных средств.

В номинации «Музыковед-биограф» участники конкурса создавали проект в формате мультимедийной презентации или видеофильма, посвященный жизни и творчеству композитора. Младшей возрастной группе были предложены на выбор выдающиеся фигуры музыкального искусства: Ф.Шопен, М.Глинка, Е.Глебов. Конкурсанты старшей возрастной группы по выбору создавали творческий портрет С. Кортеса, С.Рахманинова, Г.Берлиоза.

В творческом состязании приняли участие 24 конкурсанта. Это ученики ГУО «Могилёвская районная детская школа искусств им. Л.Л.Иванова», «Первомайская детская музыкальная школа искусств», «Могилёвская детская школа искусств № 1», «Калинковичская детская музыкальная школа искусств», «Детская школа искусств Осиповичского района», Детских музыкальных школ искусств №4 и №9 г. Минска и другие, а также учащиеся учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

В большинстве аналитических конкурсных работ жюри отметило полное освещение характера предложенного сочинения, точное выявление его жанровой принадлежности, детальные наблюдения о средствах выразительности. Порадовал не только высокий уровень знаний, но хороший литературный стиль изложения.

Большая часть участников избрала номинацию «Музыковед-биограф». И это понятно: личности выдающихся творцов привлекают внимание своей неповторимостью, неисчерпаемой глубиной. Выбор победителей был очень сложен потому, что каждый проект был интересен и необычен по-своему. Многие работы обладали таким оригинальным походом, нетривиальной формой, что жюри приняло решение вручить ряд специальных дипломов:

«За целостность и оригинальность решения» - Жембловской Диане (ГУО «Первомайская детская музыкальная школа искусств»), совместившей в своей работе «Поэт фортепиано» современный принцип схематизации и оригинальный жанровый подход.

«За лучшее эмоционально-логическое освещение темы» - Похваленко Роману (ГУО «Детская школа искусств Осиповичского района»), чья презентация «Муза не терпит ленивых» посвящена творчеству Е.А.Глебова и отличается не только полнотой и всесторонностью раскрытия темы, но и ярко выраженным личным отношением, "авторским" словом.

«За творческую изобретательность и самобытность» - творческому тандему Мулицы Елизаветы и Красаковой Анастасии (ГУО «Могилёвская детская школа искусств № 1»). Их работа «Если бы Шопен был рядом...» выполнена в оригинальном формате «виртуального интервью».

Высшей наградой Гран-при конкурса были удостоены в номинации «Музыковед - биограф» в младшей возрастной категории Киселева Алина (ГУО «Могилевская районная детская школа искусств им. Л.Л.Иванова»), в номинация «Музыковед - биограф» в старшей возрастной категории Мищук Елена (учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»).



На фото: обладатели Гран-при Киселева Алина (ГУО «Могилевская районная детская школа искусств им. Л.Л.Иванова»), Мищук Елена, учащаяся 2 курса специальности «Музыковедение»

Многие конкурсные проекты отражают мировое музыкальное наследие в формате активного диалога. Организаторы конкурса надеются, что дистанционный конкурс «А3art» сумеет занять достойное место в культурном пространстве, завоеует репутацию в среде творческой молодежи.



На фото: лауреаты I степени: Демещенко Ульяна, ученица ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 9 г. Минска», Макаревич Алина, ученица ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 4 г. Минска», Сорокина Анастасия, ученица ГУО «Могилёвская районная детская школа искусств им. Л.Л.Иванова»

Искренне поздравляем победителей и их педагогов с заслуженной наградой и желаем дальнейших успехов в мире познания и открытий! Отдельно хочется отметить учащихся специальности «Музыковедения» Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки», добившихся высоких результатов в состязании «А3art»: Бито Каролин (диплом лауреата I степени в номинации «Музыковед - биограф», старшая возрастная категория), Митичкину Марью (диплом лауреата II степени в номинации «Музыкально-исследовательская деятельность», старшая возрастная категория).

***Материал подготовила председатель цикловой комиссии
«Музыковедение»***

Светлана Петровна Руденко



Профилактика зависимого поведения

В рамках проведения профилактического проекта «Мой стиль жизни сегодня - моё здоровье и успех завтра!» 1 апреля 2020 года в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И. Глинки состоялась встреча учащихся с психологом Центра дружественного подросткам «Синяя птица» Маклюк Ириной Владимировной на тему: «Профилактика потребления наркотических средств и психотропных веществ. Зависимое поведение».



На фото: И.В. Маклюк, психолог Центра дружественного подросткам «Синяя птица» и учащиеся колледжа

Перед проведением встречи учащимся колледжа было предложено пройти анкетирование «Профилактика потребления наркотических средств». По результатам обработки анкет было выявлено, что высокий процент учащихся знает правильные ответы предложенной анкеты и лишь у некоторых есть сомнения, незнание по некоторым вопросам. Поэтому неправильных ответов оказался относительно низкий процент, что несомненно радует.

Два участника написали в комментариях к анкете, что никогда не будут принимать наркотики.

Сама же встреча была посвящена проблеме зависимого поведения, в частности наркомании. Ирина Валентиновна дала рекомендации учащимся, как отказаться от предложения попробовать наркотики.

Остановимся подробнее на предложенных тактиках отказа:

1. Вежливо отказаться: «Хочешь попробовать?» — «Нет, спасибо».
2. Объяснить причину отказа: «Почему не хочешь?» — «Не могу, потому что ...».
3. Сменить тему: «Давай покайфуем?» — «А ты слышал, что?...»
4. Надавить со своей стороны: «Если бы ты был крутым, то бы попробовал» — «А если бы ты был крутым, то перестал бы ребячиться».
5. Не проявлять интереса. Тебе предлагают наркотик — не обращай внимания, пройди мимо.
6. Избегать ситуации и места, где на тебя могут оказать давление.
7. Если приходится ходить в такие места — иди вместе с теми, кто тоже не употребляет наркотики.

Еще варианты отказа:

- Нет, мне есть чем заняться! Я занимаюсь спортом (или делаю что-либо еще) и мне не до этого!
- Нет, спасибо, я это не употребляю.
- Нет, спасибо, мне еще заниматься.
- Я и без этого себя прекрасно чувствую!

И еще! Когда говоришь «Нет», смотри в глаза, улыбайся и не чувствуй себя виноватым — это ложное чувство вины! Отказываясь от наркотиков, ты делаешь выбор в пользу своей жизни, своего настоящего и будущего, своего успеха и любимого дела, своей свободы, своей самостоятельности, ответственности и настоящему счастью!

**Материал подготовила педагог социальный
Екатерина Сергеевна Расолько**



Простые правила

На сегодняшний день социальные сети являются одним из популярнейших ресурсов интернета. Возможность заводить новые знакомства с интересными людьми, находить старых друзей, одноклассников и коллег по работе привлекли к подобным сайтам миллионы пользователей. Однако, как и в реальной жизни, в виртуальном мире существует ряд опасностей и соблазнов, которые могут нанести вред не только личной информации и репутации пользователя, но и его физическому и психическому здоровью, а то и создать угрозу для жизни.

Мошенники, как правило, - с виду милые и обаятельные люди. А скрыть свою личину за виртуальной маской проще простого. Существует множество случаев, когда пользователи, находя новых друзей, становились жертвами мошенников и преступников, теряли деньги и личное имущество.

Правила безопасности общения в социальных сетях.

1. Желая завести знакомство с новым интересным вам человеком, либо получив предложение о дружбе от неизвестного, соберите о нем как можно больше информации. Посетите страницы его «друзей». Известная поговорка «скажи мне кто твой друг, и я скажу кто ты» актуальна на все времена. За милой улыбкой и приятной внешностью может скрываться преступник. Не бойтесь задавать новому знакомому прямые вопросы о том, что вас больше всего интересует и беспокоит.

2. Не торопитесь переходить по ссылкам, которые вам присылает новый знакомый. Есть вероятность, что он окажется

хакером, и после того, как вы нажмете на ссылку, ваша страница со всеми данными и личной информацией окажется в его руках.

3. Время – отличный помощник. Стоит выждать, чтобы понять, что от вас нужно новоявленному сетевому знакомому. Не стоит также доверять сообщениям о том, что он собирает деньги на лечение больного ребенка, либо сам нуждается в срочной помощи и просит вас пожертвовать небольшую сумму. Как правило, сбором средств занимаются специальные фонды, но никак не частные лица. А человек, нуждающийся в срочной помощи, вряд ли будет тратить время на «контакт» или «одноклассников».

4. Отправляясь на первое свидание с новым другом, обязательно уведомите родных и близких о том, куда вы идете и с кем встречаетесь. Заранее выясните номер его мобильного телефона и тоже сообщите близким людям. Придя на свидание, не лишним будет понаблюдать со стороны за тем, кто к вам явится.

5. Встретив в социальной сети знаменитого актера или певца, не спешите писать ему восторженные послания. Страница может оказаться фальшивкой. И вы опять же подвергнетесь опасности, либо, в лучшем случае, поставите себя в неудобное положение. Количество «друзей» на странице кумира ни о чем еще не говорит. Бывали случаи, когда разворачивались целые баталии на тему, принадлежит ли страница известному артисту.

Безопасность персональных данных

В современном мире преобладают интернет-технологии. В настоящее время каждый человек, связанный с компьютером, зарегистрирован хотя бы в одной социальной сети. Проблема, связанная с безопасностью персональных данных в социальных сетях является наиболее актуальной в современном обществе.

Многие не заботятся о безопасности персональных данных. У большинства посетителей интернета пароль один и тот же на всех сайтах, что является плюсом для хакеров. Популярной является система online - оплата услуг, где первым делом хакеры овладевают денежными ресурсами. Для этого создается

фальшивый, поддельный, точный сайт, аналогичный существующему, на котором и происходят все махинации.

Безопасность персональных данных – это состояние защищенности персональных данных, характеризующееся способностью пользователей, возможностями технических средств и информационных технологий обеспечить конфиденциальность, целостность и доступность персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных.

Защита персональных данных в социальных сетях является актуальной. Ведь при регистрации на каких-либо сайтах, требуют персональные данные каждого человека (ФИО, дата рождения и т.д.). Для защиты своих данных желательно регистрироваться только на проверенных сайтах (ведь сейчас много мошенников), также следует учитывать количество потребителей пользующихся той или иной сетью.

Меры безопасности в интернете:

1. Нельзя указывать личную информацию в социальных сетях (адрес проживания; домашний телефон).
2. Необходимо периодически обновлять программное обеспечение.
3. Установка антивирусных программ – важная составляющая безопасности в интернете.
4. Игнорирование подозрительных сообщений.
5. Установка пароля на персональный компьютер.
6. Использование различных паролей.

При соблюдении этих правил о защите персональных данных проблемы с взломом, повреждением сведутся до минимума. Главное всегда помнить о неразглашении своих данных на просторах сети Интернета.

***Материал подготовила педагог-психолог
Наталья Брониславовна Глазунова***



Давайце ўявім....

**Кожны чалавек - нітка.
Вялікай тканіны - свету.
Час рухае нашу планету,
І тонкая рвецца хутка.
Жыццё - неацэнная рэч,
На жаль, не ўсе разумеюць,
Бурцы і паганіцы умеюць,
Чужую намітку сустрач.
Навошта? Чаму так бывае?
Так хочацца роўненька шыць!
Так хочацца радасна жыць!
Чалавек сэнс жыцця забывае...
Ніткі, тканіна - дзіўна ці смешна?
Сэнс існавання - з'яўляцца людзьмі, -
"Ты, калі трэба, вядома, вазьмі!"
Мы павінны быць разам канешне!**

**Надежда Терешко, учащаяся 1 курса специальности
«Дирижирование (академический хор)»**