МГМК имени М.И.Глинки

Музыкальный меридиан

Апрель 2021

В этом номере:

Весенний экспромт.....стр.2

Концерт-посвящение.....стр.3

Своими руками.....стр.4

Премьера спектакля «Огниво».....стр.6

От моих песен к вашим.....стр.8

Цветотерапия как способ

саморегуляции.....стр.11

Проба пера.....стр.14

Весенний экспромт

31 марта 2021 года в Минском государственном музыкальном колледже им. М.И. Глинки преподаватели цикловой комиссии “Специальное фортепиано” выступили с концертной программой “Весенний экспромт”. В программе прозвучали произведения Ф. Шопена, С. Рахманинова, Е. Глебова, а также И. Альбениса, А. Хинастера и Р. Р. Беннета. Таким образом был представлен репертуар различных стилей - от романтизма до яркого, свободного по характеру джаза.

Концертная деятельность преподавателей колледжа Алёны Владимировны Марченко, Светланы Николаевны Ермилиной, Ольги Александровны Запольской, Инны Олеговны Василевич и Елены Сергеевны Осташкиной-Мысливчик стала доброй традицией. Каждое выступление было разным и по-своему особенным.

Вдохновение и творческая увлеченность исполнителей, богатейшая палитра тембров и красок фортепианного звука, интересная и разнообразная программа подарили слушателям яркие эмоции.

Своими впечатлениями поделилась учащаяся 2 курса специальности «Фортепиано» Елизавета Еряшева:

На этом концерте я испытала массу положительных эмоций. Это была глубокая, завораживающая, пронзительная и одновременно лёгкая по восприятию музыка. Музыкальные сочинения, которые были представлены в программе концерта, поразили меня мастерством исполнения и глубоко запали в моё сердце. Хочется сказать огромное спасибо преподавателям за то, что они проделали огромную работу и поделились своим творчеством со слушателями. Не могу не отметить и то, какие талантливые педагоги работают у нас в колледже, и нам, их учащимся, будет всегда к чему стремиться.

На фото: афиша концерта

Материал подготовила Полина Цалуйко, учащаяся 2 курса специальности «Фортепиано»

Концерт-посвящение Леониду Леонидовичу Иванову

На этом пути встречалось много искушений куда-то уйти.
Но я благодарен судьбе,
что устоял, оставшись верным своему оркестру и Родине

Л.Л.Иванов

16 марта 2021 года в концертном зале «Могилев» состоялся концерт-посвящение народному артисту Беларуси, заслуженному учителю БССР, заслуженному деятелю искусств БССР, лауреату специальной премии Президента Республики Беларусь, почетному гражданину города Могилева **Леониду Леонидовичу Иванову.**

Учащиеся и преподаватели колледжа с удовольствием посетили этот концерт и получили уникальную возможность познакомиться с традициями оркестра им Л.Л. Иванова. В настоящее время художественным руководителем и главным дирижёром оркестра является Денис Черта.

В концерте приняли участие народные артисты Беларуси Нина Шарубина и Владимир Громов, солисты областной филармонии Павел Усович, Даниил Забела и другие. Для нас, учащихся колледжа, было особенно важно, что среди приглашённых дирижеров был Владимир Михайлович Черников. Учащиеся слушали его с особым трепетом и ощущали корпоративную гордость. Вместе с оркестром свое мастерство также продемонстрировали Александр Сосновский, Виктор Волоткович, Дина Вандиловская, Елена Цыганок, Наталья Костеневич, Александр Говорков, Оксана Сапронова и Владимир Щербо. За пульт выходили настоящие профессионалы, и все они достойны отдельного внимания, ведь они поделились своей любовью к делу и продемонстрировали преданность профессии.

Материал подготовила Елизавета Пецевич,
учащаяся 2 курса специальности
«Инструменты народного оркестра»

Своими руками

Творческая мастерская «Butterfly» начала свою работу в 2021 году. Она создана для учащихся, проживающих в общежитии. Занятия в ней дают возможность поверить в себя, в свои способности, а также развития нестандартного мышления, раскрытия творческой индивидуальности.

На фото: руководитель мастерской Говако Е.И.

Основной принцип деятельности участников в рамках творческой мастерской - это царящая атмосфера доброжелательности и взаимопомощи, эмоциональная насыщенность занятий, сотрудничество руководителя мастерской и воспитанников, ну и, конечно же, добровольное участие в совместных делах.

Обучение в мастерской по освоению декоративно-прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также индивидуальных особенностей и навыков участников и проводится в форме мастер-классов с презентацией изделий.

На фото: участники творческого процесса

В начале каждого занятия проходит инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Затем обсуждаются вопросы композиции, расположения основных элементов и частей в определенной системе, объясняются принципы подготовки изделия. Далее практическая часть – начало творческого процесса! Создание эскиза, подбор необходимого материала и само воплощение идеи по изготовлению подарочных, выставочных изделий.

Вот таким образом, ребята учатся создавать своими руками «шедевры» из различных декоративных материалов (джута, бумаги, тканей, гипса), овладевают различными техниками прикладного искусства.

Сейчас участники мастерской осваивают джутовую филигрань. Данная техника является достаточно популярной среди рукодельниц. Предметы интерьера, выполненные в ней из джутового шнура, могут стать красивым и оригинальным сувениром. Так девушки подготовили памятный подарок своими руками для всего мужского коллектива нашего общежития.

На фото: композиция «Скрипичный ключ»

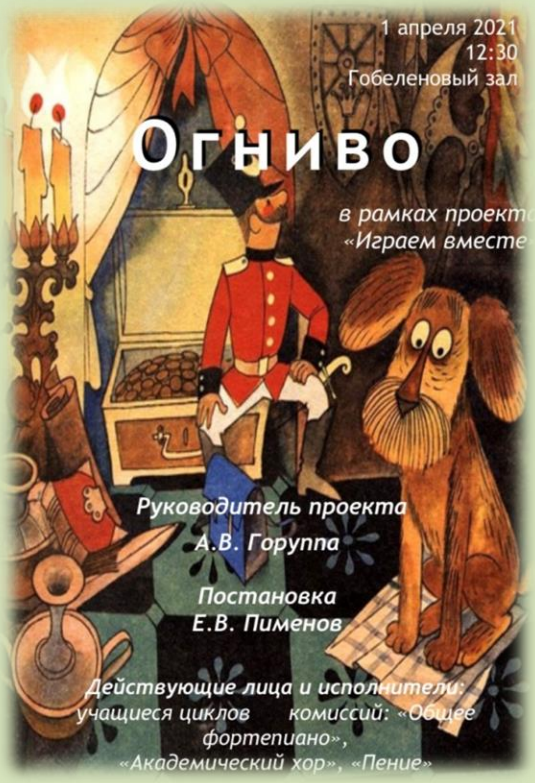
На фото: панно «Лотос»

Как приятно дарить людям вещи, изготовленные своими руками, доставлять близким положительные эмоции и заряд бодрости! А впереди ещё много весенних праздников, креативных идей для создания новых шедевров, изучение новых техник, например, флористики...

Материал подготовила Елена Ивановна Говако, воспитатель общежития

Премьера спектакля «Огниво»

1 апреля 2021 года в стенах нашего колледжа в рамках недели цикловых комиссий «Академический хор» и «Общее фортепиано» с большим успехом прошла премьера музыкального спектакля «Огниво».



Сказка о Солдате, Принцессе и волшебном огниве была создана силами учащихся. Режиссерами-постановщиками стали преподаватели колледжа Горуппа Анна Владимировна и Пименов Евгений Владимирович. Главные роли исполнили учащиеся специальности «Пение академическое» Кристина Миронова и Петр Левковец. Роль Ведьмы сыграла учащаяся второго курса Головкова Ангелина, а роли Собак достались Гуще Илье, Шерстуку Артему и Скирдонову Валерию.

На фото: Горуппа А.В. и Пименов Е.В.

Общими многотрудными и длительными репетициями, которые длились около месяца, команда сделала прекрасный спектакль, наполненный красивой музыкой известных композиций, смешными и интересными сценами.

Участники мероприятия предстали перед публикой как прекрасные актеры, ведущие, концертмейстеры, певцы и порадовали зрителей своей сказкой.

На фото: учащиеся колледжа Смолонский Д. и Агейко Н.

На фото: выпускник колледжа Волчек Е. и учащаяся Миронова К.

На фото: учащиеся колледжа Скирдонов В., Шерстук А. и Гуща И.

На фото: все участники спектакля

Приглашенными артистами выступили выпускники прошлых лет. Так роль Трубадура исполнил выпускник специальности «Дирижирование (академический хор)» Евгений Волчек.

Проект-посвящение Всемирному дню театра стал главным театральным событием учебного года и никого не оставил равнодушным.

Материал подготовила Мария Шидловская, учащаяся 3 курса специальности «Пение академическое»

От первого лица

От моих песен к вашим

Совсем недавно наш музыкальный колледж посетил композитор Эдуард Семёнович Ханок. Он поделился с нами историей начала своего творческого пути и рассказал нам много интересного о профессии композитора.

На фото: Эдуард Семёнович Ханок

Эдуард Семёнович Ханок - заслуженный деятель культуры Белорусской ССР и народный артист Беларуси. Но мало кто знает, что композитор дважды менял профессию. Отвечая на вопрос: «Почему Вы выбрали путь композитора и решили связать свою жизнь с музыкой?», Эдуард Ханок признался:

«Композитор – это очень важная и сложная профессия, она дала мне возможность обеспечивать себя до конца жизни, но основная моя профессия - это ученый-практик, я занимаюсь наукой мирового уровня».

Как и у многих талантливых людей интерес к музыке пришел неожиданно и, несмотря на то, что семья композитора не связана с музыкой, в этой области Эдуард Ханок добился невероятных высот. Все начиналось с игры на аккордеоне, как вспоминает сам композитор, среди друзей и знакомых он был «местной звездой». Проучившись в Брестской музыкальной школе, композитор поступил в Брестское музыкальное училище, с которым у музыканта связаны теплые воспоминания.

«Из студенческих лет мне запомнилась учеба с Валерием Зубковым, который играл для нас на аккордеоне «вариации Ван Дейка», лишь потом мы узнали, что Ван Дейк - это нидерландский шахматист. А еще в ту пору я повстречал свою любимую жену», - с теплотой вспоминает Эдуард Семёнович.

В годы учебы композитор пишет различные пьесы. Именно тогда, поработав с классическими произведениями, Эдуард Ханок выбирает направление композитора-песенника, ставшее для него родным. «А я лягу-прилягу…», «Зима», «Завируха», «Самурай» - это лишь малая часть прекрасных, энергичных творений Эдуарда Ханка, так знакомых нашим родителям.

С особой гордостью композитор говорит про одну из своих последних песен: «Очень горжусь песней «Служить России». Она для меня самая главная, потому что каждый год 9 мая звучит ее мелодия на Красной площади. Это высшее достижение для композитора, родившегося в Советском Союзе. А самая лучшая песня - это «Самурай», единственная песня на Славянском базаре в прошлом году, которую зал слушал стоя. Это удивительная песня. Есть еще песня исповедальная «Брест», хороша «Завируха», «Чужая милая», «Тик-так ходики», но каждая из них для меня особенна».

Работал Эдуард Ханок и в кино, но, как музыкант сам признался, искусство киноиндустрии его не захватило. «Я не «киношный» композитор, я попробовал себя (песня «Ты моя надежда», «Жили-были мы с тобой»). И заказывали у меня песни для кино, но это не мое, мне в этом жанре не работается. Хорошо это или плохо - я не знаю, потому что всегда нужно радоваться тому, что получилось, а не расстраиваться из-за того, что не вышло».

Но что же помогает композитору писать свои произведения, что является вдохновением? На это Эдуард Семёнович ответил так:

«Природа для меня не является вдохновением, у меня поэтому и дачи нет, море тоже не люблю. Трудно сказать, что… В основном меня вдохновляет моя любимая жена. У меня супруга одна из лучших в мире».

В заключении нашего интервью Эдуард Семёнович Ханок поделился с нами еще одним источником своего вдохновения – энергией времени и рассказал о своей «Теории творческих волн», которую впервые описал в книге «Пугачевщина», вышедшей в 1998 году. Ее суть заключается в том, что любому исполнителю отведен определенный промежуток времени, после которого ему приходится уступать место новым творческим личностям. Эдуард Ханок, большой любитель современной музыки, посоветовал: «Чтобы не унывать и, чтобы душа была молодой, слушайте музыку современных исполнителей и наслаждайтесь ею». Композитор и в 80 лет работает целые сутки и напоминает: «Не стоит цепляться за вчерашний день, больше жизни! Живите, работайте, радуйтесь и всегда помните о том, что у вас получилось!»

На фото: композитор и учащиеся колледжа

Материал подготовила Ангелина Чех,
учащаяся 1 курса специальности «Музыковедение»

Цветотерапия как способ саморегуляции

На человека влияют жизненные ситуации, другие люди, его настроение подвергается обстоятельствам извне, погоде, температуре за окном... но многие забывают, что цветовая гамма в жизни каждого играет далеко не последнюю роль. Один из самых простых способов почувствовать себя счастливее и спокойнее – использовать правильные цвета в одежде, интерьере, окружении.

Лечение цветом появилось еще в Древнем Египте, Китае и Персии. Существовали даже специальные комнаты, где были установлены цветные кристаллы природных минералов, их свет использовался для снятия эмоционального напряжения. Можно сделать вывод, что еще в те времена, люди верили в силу цвета, просто не осознавали, что это целая наука под названием «Цветотерапия». Цветовая энергия входит в человеческое тело, стимулируя шишковидную железу и гипофиз. Это, в свою очередь, стимулирует работу гормонов, воздействующих на разнообразные физиологические процессы человека, которые отвечают за обмен веществ, сон, аппетит, эмоциональное состояние. Хандра, длительная психоэмоциональная нагрузка, физическая усталость – прекрасный повод попробовать на себе воздействие цветотерапии. Полученные результаты удивят и порадуют вас.

«Азбука» цвета:

Белый цвет ассоциируется с чистотой и целомудрием. В цветотерапии считается позитивным и добрым. Он помогает человеку запастись энергией, улучшает настроение, усиливает энергетику. Белый цвет вселяет надежду, успокаивает и придает силы. Белый - лучший болеутоляющий и общеоздоравливающий цвет.

Красный. Это теплый цвет, дающий организму жизненную силу. Он заряжает организм энергией, избавляет от хандры и депрессий. Красный активизирует работу всех систем организма. Помогает от различных болезней крови, так как стимулирует выработку эритроцитов, улучшает работу сердца. Улучшает цвет кожи. Однако лечебные свойства цветов

имеют противопоказания, например, красный противопоказан раздражительным, нервным людям.

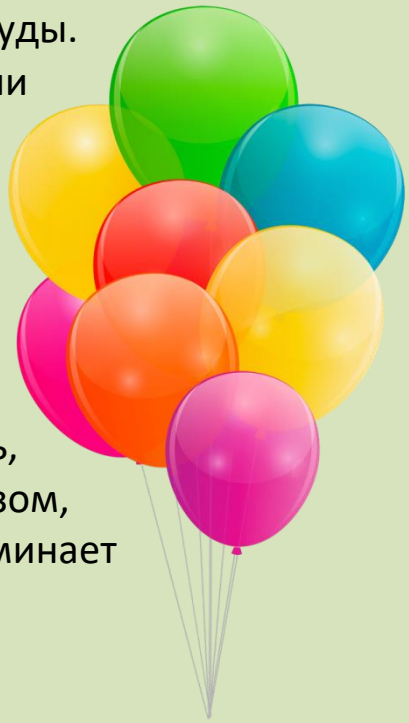
Розовый в отличие от красного не такой интенсивный и действует более мягко. Дает тепло и улучшает настроение. Ассоциируется с цветом радости. Оказывая седативное влияние на нервную систему, улучшает сон и способствует общему расслаблению мышц. В цветотерапии используется для расслабления, вызывает романтические чувства.

Желтый - цвет интеллекта и духовного развития. Активизирует деятельность головного мозга, просветляет мысли. Этот стимулирующий цвет помогает справиться с умственным переутомлением, очиститься от негатива, проявить креативность. При его воздействии отмечают повышение упругости кожи и ее омоложение.

Зеленый - цвет гармонии и процветания. О его целебных свойствах известно то, что он хороший стабилизатор, который нормализует деятельность всех систем организма. Лечение зеленым цветом является стимулятором роста. Так как зеленый цвет влияет на ускорение роста клеток всех видов тканей, он рекомендован беременным женщинам, людям со сломанными костями и для омоложения всего организма в целом.

Синий цвет обладает преимущественно охлаждающим свойством, эффективен при лечении ожогов и лихорадок. Успокаивающий цвет, способствует развитию интуиции. Интенсивно воздействуя на нервную систему, позволяет справиться с беспокойством, тревогой, различными страхами и переживаниями. Но следует осторожно относиться к обилию синего. Так как этот цвет глубоко влияет на организм, он может привести к апатии или сделать человека печальным.

Фиолетовый называют вдохновляющим цветом. Снимает напряжение, создает ощущение легкости в теле и одухотворяет, фиолетовый благотворно влияет на легкие, сердце и кровеносные сосуды. Эффективно используется в цветотерапии при лечении ушей, глаз, носа, особенно при простудных заболеваниях. Величественный цвет, всегда присутствовавший в одежде королей и духовенства.



Серый цвет действует как защитник от негативных впечатлений, стрессов, смягчая отрицательное влияние различных неприятных событий на организм, ограждая от переутомлений и истощения. Это безопасность, надежность, интеллект. Символизирует, главным образом, старость и простоту. С другой стороны, этот цвет напоминает

нам об элегантности в моде и “сером веществе” в головном мозге.

Черный является цветом, который используют в цветотерапии достаточно редко и очень осторожно. Это связано с его сильной энергетикой. Как правило, этот цвет отвечает за организованность и проявление силы воли. Как известно из уроков физики, он поглощает весь цветовой спектр, поэтому включает все целебные качества всех цветов.

Коричневый. Цвет стабильности. Он может казаться устаревшим и скучным. Предпочитают те, кто твердо и уверенно стоит на ногах, ценит традиции и семью. Светлые оттенки коричневого создают ощущение защищенности, а темно-коричневый цвет привнесет уют и тепло. Излишек коричневого может привести к легкой форме меланхолии.

Голубой цвет в цветотерапии известен своим болеутоляющим действием. Это цвет чистого сознания, ясности мысли, трезвого ума, здорового духа. Этот умиротворяющий цвет нормализует работу всех систем организма. Особое внимание голубому цвету следует уделить людям с излишним весом, так как этот цвет снижает аппетит и благотворно влияет на пищеварение.

Цветотерапия в повседневной жизни:

можно улучшить свое самочувствие очень приятным и предельно простым средством - использовать цветовую добавку для ванны;

так же действует и одежда определенного цвета, найдите для себя шапку (шарфик, ремень, галстук, очки т.п.) нужного вам цвета;

обновите свой интерьер, например, повесьте картину или поставьте статуэтку, небольшой предмет, цвет которого позволит зарядиться энергией;

приобретите себе канцтовары приятного цвета.

Ваше настроение и здоровье в ваших руках!

Материал подготовила Светлана Михайловна Садовская, педагог-психолог

***

Весенний парк, лучистая алея,
Пьянят мне душу трели соловья...
Иду я вдаль. Куда? Сама не знаю.
Иду за сердцем, где цветёт весна...

Ещё лежат снега на талом поле,
Всё капает душистая капель,
Воркуют голуби об их счастливой доле,
Ведь добрый старичок им носит хлеб теперь...

На мостовой два дворника болтают,
Смеётся звонко в парке детвора...
Иду я вдаль. Куда? Сама не знаю.
Иду за сердцем, где цветёт весна...

Вдруг дама ледяная на скамейке
Мне руку протянула, предложив присесть.
Воображая, мы болтали с нею
О мире, о любви и обо всём, что есть...

Сижу я с ней, смотрю и замечаю,
Что мир вокруг намного краше и полней...
Иди же вдаль! Куда? Не столь уж важно.
Иди за сердцем и живи смелей!

Автор Полина Чеславская,
учащаяся 1 курса специальности «Фортепиано»