



МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

май 2021

В этом номере:

Война в биографии моей семьи.....стр. 2

250 лет со дня рождения гениястр.7

Фестиваль народного творчества

«Сузор'е».....стр.9

Полезные советы по ЗОЖстр.11





Война в биографии моей семьи

История страны начинается с истории семьи. Семья – это самое главное для каждого из нас. Где узнать информацию о своих родственниках? Что могут рассказать документы, хранящиеся у вас дома? Ответы на эти вопросы смогли найти участники проекта **«ВОЙНА В БИОГРАФИИ МОЕЙ СЕМЬИ»**. Основной принцип их исследования – идти от известных фактов к неизвестным, от близких по времени событий к отдаленным.

Учащиеся колледжа с чувством уважения и благодарностью собрали материалы о родных и близких, судьбы которых связаны с Великой Отечественной войной. С 2016 года их силами пополняется постоянно действующая фотовыставка.

Некоторые из работ 2021 года представлены в нашем выпуске газеты «Музыкальный меридиан».

Бокша Иван Васильевич



«3 августа 1937 года родился очень хороший человек – Иван Васильевич Бокша, твой прадедушка...». С этих слов я начал знакомиться с историей своего родного прадеда, которую рассказала мне моя мама.

Родился он в маленьком поселке Звозы. В семье он был девятым ребенком. Семья жила бедно. На обучение детей средств не было, поэтому образование старшим детям мать давала самостоятельно. По профессии она была учителем и хорошо знала все азы обучения. Но вот, когда прадедушке еще не исполнилось и трёх лет, началась война. В это время родилась Маша, младшая сестра прадедушки.

Решили, что надо уезжать ближе к Москве и как можно быстрее, так как поселок Звозы находился прямо под Брестом. Но средств не было вообще, а просто идти пешком – очень плохая идея, когда за спиной 10 детей. Через пару дней в поселок пришли немцы. По рассказам прадедушки, это были ужасные дни, которые остались в памяти на всю жизнь. Немцы сожгли половину домов в поселке,

многих забрали в плен. А прадедушку сильно избили, у него была сломана нога. Около года он пролежал в постели, так как не мог ходить. Но все-таки свершилось чудо и дед встал на ноги, но сильно хромал.

За время оккупации фашисты не появлялись в поселке около двух лет, так как эта местность со всех сторон была окружена болотом. В 1943 году они все-таки пришли. Мать была в отчаянии и не знала что делать. Она сразу же взяла детей и побежала прятаться на болото. Ей было слышно, что немцы не очень далеко. И тут внезапно младший ребенок начал очень сильно плакать и громко кричать. Женщина не знала что делать... Она закрывала ему рот рукой, пыталась успокоить, но ничего не помогало. Когда послышались выстрелы, стало ясно, что фашисты совсем рядом, и она приняла страшное решение - опустила ребенка под воду и спрятала всех остальных.

Немцы проходили очень медленно, осматривая каждое дерево. Когда они ушли, мать подняла младенца из воды, но тот уже был мертв. Она застыла на месте и не отзывалась на плач и крики остальных детей. Все это происходило на глазах прадедушки. Он был в ужасе и все понимал, несмотря на свой маленький возраст. Женщина потеряла сознание, и дети тащили ее до самого дома. Их дом был разрушен, пришлось всем размещаться на ночь в маленьком сарайчике. Она очнулась только на следующий день и всю оставшуюся жизнь несла груз покаяния и отчаянной скорби по невинно загубленному ребенку. Эти ужасные воспоминания всплывают перед глазами прадедушки до сих пор...

На сегодняшний день моему прадедушке, Ивану Васильевичу Бокше, 83 года. Рассказывая мне, моим братьям и сестрам свою историю жизни, он снова плакал. Он плакал и просил нас, чтобы мы никогда не забывали своих родных, чаще с ними виделись и общались, пока есть возможность. Он говорил, что знает цену утраты родного человека, потому что ему не раз приходилось видеть смерть своих близких. А в конце он сказал: «Война - это то, что приходит с тихим шелестом, а уходит с диким грохотом, который вы никогда не забудете...»

***Материал подготовил Вадим Бондарчук,
учащийся 1 курса специальности
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»***

Трусевич Владимир Иванович
1911-1987

Мой прадедушка Трусевич Владимир Иванович проходил срочную службу в составе Войска Поьского, куда он был призван с Кореличского района. До 1939 года это была территория Польши. Так для него началась вторая мировая война. По его рассказам, уже на 10-12 день, немецкие танки подошли к Варшаве. Польская армия была окружена и разбита, а мой прадед Владимир, получив ранение руки, был взят в плен.

Сначала всех пленных согнали на открытую площадку, огражденную колючей проволокой. Затем каждому пленному присваивали номер. С того момента имя переставало иметь значение. Дальше - распределение и дорога в концентрационный лагерь. Туда поступали люди из различных армий, и, кроме русского, польского и белорусского языков, можно было слышать французский, норвежский и многих другие. Лагерь официально числился как трудовой. Люди, находившиеся там, могли лишь мечтать о паре горошин в водянистой похлебке и кусочке хлеба. Вокруг царил голод, страх, ненависть. А расстрелы и повешения, которые были наказанием за любую провинность, стали жуткой повседневностью.

Для уничтожения людей были созданы специальные машины-«душегубки». По громкоговорителю заключенных приглашали поехать на работу. Желающих хоть на пару часов вырваться из этого ужаса было много. Это становилось их последней поездкой в жизни. Машины, возвращавшиеся обратно в лагерь после смены, всегда были пусты.

Мой прадедушка с товарищами были одними из тех многих, кто согласился поехать. Уже подходя к машине в толкающейся массе людей, до них долетели слова немецких охранников: «Знали бы эти люди, куда они спешат...». Один из знакомых, знавших немецкий язык, выдернул прадедушку за шиворот из толпы, а он в свою очередь - оставшихся товарищей. Так ему удалось избежать смерти.

После войны прадедушка вернулся домой. Жена его погибла во время оккупации. Его встретили мать и десятилетний сын.

***Материал подготовила Мария Лиморова, учащаяся 1 курса
специальности «Фортепиано»***

Довгаль Пётр Максимович

Война... Когда произносишь это слово, внутри себя ощущаешь страх и неизвестность. Страшно, хотя мы знаем о войне лишь из кинофильмов, книг и рассказов своих прадедов. Нет в Беларуси семьи, которой бы не коснулось это ужасное событие. Вот и в нашей родне воевали все мужчины. Для меня они прадеды. Их нет в живых, но память о них хранится в сердцах моих родителей и в моём сердце.



Довгаль Пётр Максимович – мой прадед. Он родился 19 сентября 1910 года в деревне Протасевичи Осиповичского района в семье простого крестьянина. Трудился в колхозе, потом на железной дороге осмотрщиком вагонов. Оставив дома жену и троих сыновей, ушёл на войну. Защищал Родину в звании рядового в железнодорожных войсках. Служил честно, проявляя мужество, помогая товарищам и тем, кто был моложе его, советом и делом. Многое пришлось ему испытать во время войны. Участвовал в обороне Москвы. Рассказывал, как тяжело было восстанавливать повреждённые взрывами бомб железнодорожные мосты, пути. Нужно было разгружать эшелоны, переправлять раненых. Главной задачей железнодорожных войск было вовремя обеспечивать дорогу составами по нужному направлению. И во всём этом принимал активное участие мой прадедуська. Он прошёл за годы войны от города Осиповичи до города Кёнигсберга. Был награждён медалями и орденом, которые хранил в своём сундучке всю войну. Этот сундучок сохранился и до наших дней. В нём лежат пожелтевшие от времени письма, боевые награды, которые каждый год на 9 Мая он надевал и отправлялся на центральную площадь нашего города, чтобы встретиться со своими фронтовыми товарищами.

В нашей семье есть своя легенда, рассказанная когда-то прадедуськой. Он всю жизнь считал, что от гибели спас его необычный случай. В одном небольшом белорусском городе его

подразделение восстанавливало железную дорогу. На станции после тяжёлых боёв отдыхали солдаты. Вдруг появилась старушка, которая пыталась перейти через пути. Она была очень слабой и никак не могла перебраться на другую сторону. Прадедушка перенёс старушку и она отблагодарила его за помощь тремя вещами - шарфом, копеечкой и портсигаром. При этом она сказала: «Мой сыночек! Ты потеряешь все эти вещи, но жизнь будет у тебя долгой!». И это сбылось. Мой прадедушка прошёл всю войну без единого ранения и умер на 92-ом году жизни. Всю жизнь он считал, что вещи, оставленные старушкой, оберегали его от беды.

Теперь, спустя годы, мы часто вспоминаем это событие с улыбкой и слезами на глазах, так как прадеда уже нет. Для нашей семьи эта история – яркий пример того, что добрые слова и дела помогают обрести человеку уверенность, силу в преодолении самых сложных ситуаций и как бы оберегают его от беды.

*Материал подготовила Елизавета Еряшева,
учащаяся 2 курса специальности «Фортепиано»*



*На фото: учащиеся колледжа на церемонии возложения
цветов к монументу Победы*

250 лет со дня рождения гения



«Ты, одинокий, в непомерных тратах
Души, предвечный отыскал мотив.
И потому всегда ты будешь жив,
Окаменев в вспенённостях
девярых»

Так писал Игорь Северянин в своём стихотворении «Бетховен».

В 2020 году весь мир отмечал знаменательное событие - 250-летие со дня рождения Людвига Ван Бетховена.

Из-за пандемии многие торжества отменили, но празднование такого воистину долгожданного события в мире культуры продлили до осени 2021 года.

Под лозунгом «Открываем заново Бетховена» уже состоялось более тысячи культурных событий по всему миру: концерты, оперные спектакли, выставки, литературные конференции. И наш музыкальный колледж не остался в стороне!

«БТХВН. 2020»

Первым в череде мероприятий колледжа стал квест под названием «БТХВН. 2020». Он стал неординарным событием, объединившим в себе интересные факты о жизни и творчестве великого композитора и задания, размещенные в различных локациях. Также учащиеся приняли участие в создании «живой открытки» «БЕТХОВЕН. 250», в интеллектуальной игре «Бетховенская ёлка». Всё это состоялось благодаря преподавателям и учащимся цикловой комиссии «Музыковедение», организовавшим и научно-практическую конференцию.



На фото: организаторы и участники квеста

«БЕТХОВЕН. ГАЛА»

Творческой кульминацией юбилейных торжеств стал концерт, прошедший 14 апреля 2021 года в большом зале нашего колледжа, «БЕТХОВЕН. ГАЛА», представивший нам «парад концертов». Сперва в исполнении Валерии Труханович (класс преподавателя А.В. Марченко) прозвучала первая часть Второго фортепианного концерта ор. 19 B-dur.

Затем - вдохновенное Largo из Тройного концерта для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром ор. 56 C-dur в исполнении Ксении Струниной (фортепиано), Антонины Сандригайло (скрипка), Марии Ясюкевич (виолончель) (класс преподавателя О.В. Маркевич). Завершал «парад» героико-драматичный Третий фортепианный концерт. Его первая часть, наполненная борьбой страстей, патетикой и мягким лиризмом, увенчанная грандиозной каденцией солиста, в исполнении лауреата международных конкурсов Кирилла Ващенко стала подлинной кульминацией музыкального приношения.

«БЕТХОВЕН. ГАЛА» объединил в себе многое: прекрасную музыку, интереснейшие аналогии («парад концертов» - «парад планет», «космос»



*На фото: фрагмент исполнения
Третьего фортепианного концерта*

Бетховена) и сведения о творческом процессе композитора от ведущей концерта Елены Коледы, талант, мастерство, профессионализм солистов, поразительную точность, яркость, насыщенность звучания симфонического оркестра МГМК им. М. И. Глинки под руководством Николая Макаревича.

Удивительная атмосфера концерта погрузила нас в эпоху великой классики. Казалось, вот-вот на сцене появится и сам Бетховен ...

***Материал подготовила Ангелина Головкова, учащаяся 2 курса
специальности «Пение академическое»***



Фестиваль народного творчества «Сузор'е»

18 апреля 2021 года во Дворце культуры профсоюзов состоялся концертные прослушивания городского конкурса-фестиваля «Сузор'е».

В холле дворца была организована выставка декоративно-прикладного искусства, в которой наш колледж также принял участие. Мастерская «Butterfly» под руководством Говако Елены Ивановны с гордостью представили свои работы.

Сам концерт получился очень ярким. На сцене выступили различные классические и эстрадные, музыкальные и хореографические коллективы, а также солисты в различных номинациях.

Открыл концертную программу оркестр русских народных инструментов МГМК имени М. И. Глинки под руководством Виталия Дубовика. Коллектив исполнил зажигательную пьесу-шутку на тему русской народной песни «Перевоз Дуня держала». Virtuозное соло на балалайке прозвучало в исполнении лауреата республиканских и международных конкурсов Алексея Альшевского.

Кроме оркестра, в концерте приняли участие солисты – учащиеся специальности «Пение академическое» Ангелина Ильчищина, Валентин Кривчик, учащиеся Центра практики колледжа в составе ансамбля цимбалистов «Золотая струнка». Выступая на столь престижной сцене, ребята получили прекрасный опыт и массу впечатлений!



На фото: выставка мастерской «Butterfly» на фестивале «Сузор'е»

Особенно хочется отметить выступления концертного хора под руководством Ольги Крипец, в исполнении которого прозвучала песня К. Осеева на слова К. Левченко «Купалле». Этот номер стал, без сомнения, одним из самых впечатляющих во всей программе концерта.



На фото: концертный хор и руководитель О.Э.Крипец

А блестящий танцевальный дуэт Алёны Рак и Даниила Тарасова, сопровождавший номер – заслуга преподавателя нашего колледжа Геннадия Кулинковича.

Все артисты продемонстрировали завидное мастерство, подкупили публику своей темпераментным, эмоциональным исполнением. Так что продолжительные аплодисменты и букеты цветов оказались вполне заслужены!



На фото: Валентин Кривчик, учащийся 2 курса специальности «Пение академическое»

Материал подготовила Полина Капитонова, учащаяся 2 курса специальности «Музыковедение»



Полезные советы по ЗОЖ!

*Единственная красота,
которую я знаю — это здоровье.
Генрих Гейне*

С целью сохранения физического и психологического здоровья учащихся в Минском государственном музыкальном колледже им. М.И. Глинки была проведена психолого-педагогическая акция **«Полезные советы по ЗОЖ»**.

В её рамках учащиеся и педагоги смогли обменяться мнениями и советами по здоровому образу жизни, разместив свои мессенджеры на общем плакате.



*На фото: педагог-психолог
Садовская С.М. и педагог
социальный Расолько Е.С. –*

Самыми популярными и интересными оказались следующие советы:

«Спать больше 7 часов» - недостаток сна снижает сопротивляемость болезням. Во время сна вырабатываются специальные химические вещества, которые, подобно дирижеру, заставляют наш организм работать слаженно, как часы. Поэтому люди, которые хорошо спят, меньше болеют.

«Хорошо питаться» - человеческий организм получает почти все необходимые вещества именно через пищу и воду. Состав продуктов питания и их свойства непосредственно влияют на здоровье, физическое развитие, трудоспособность, эмоциональное состояние и в целом на качество и продолжительность жизни.

«Кушать зеленые яблоки» - в яблоках содержатся витамины А, С, В1, В2, РР и Е, а также магний, фосфор, йод, железо, селен, калий, кальций и цинк. В совокупности они придают нам жизненные силы, помогают справляться со стрессовыми ситуациями, улучшают работу мозга и укрепляют сердечно-сосудистую систему.

«Пить достаточно воды» - польза воды для организма человека неоченима. Она регулирует температуру тела, транспортирует питательные вещества, витамины и минералы по всему телу, вымывает отмершие клетки и продукты жизнедеятельности микроорганизмов и бактерий.

«Заниматься спортом» - занятия спортом помогают отвлечься от проблем и снизить уровень стресса. При здоровом подходе к спорту укрепляется иммунитет, а следовательно, улучшается самочувствие.

«Не употреблять алкоголь и наркотики» - в результате вредных привычек сокращается продолжительность жизни, повышается смертность населения, рождается неполноценное потомство.

«Не волноваться по пустякам» - позитивное мышление является самым эффективным действием для улучшения психоэмоционального состояния человека.



На фото: учащиеся колледжа

Ведь наши позитивные мысли позволяют нам чувствовать себя хорошо, что ведет к улучшению здоровья.

«Любить себя» - бесценное искусство, и постичь его под силу каждому, кто раз и навсегда решил изменить свою жизнь к лучшему, обрести радость, гармонию, успех и изобилие.

Все участники акции получили сладкие призы и «позитивное предсказание» на день.

*Материал подготовили
Светлана Михайловна Садовская,
педагог-психолог, и
Екатерина Сергеевна Расолько,
педагог социальный*



МГМК ЗА ЗОЖ!