



# Музыкальный меридиан

**В этом номере:**

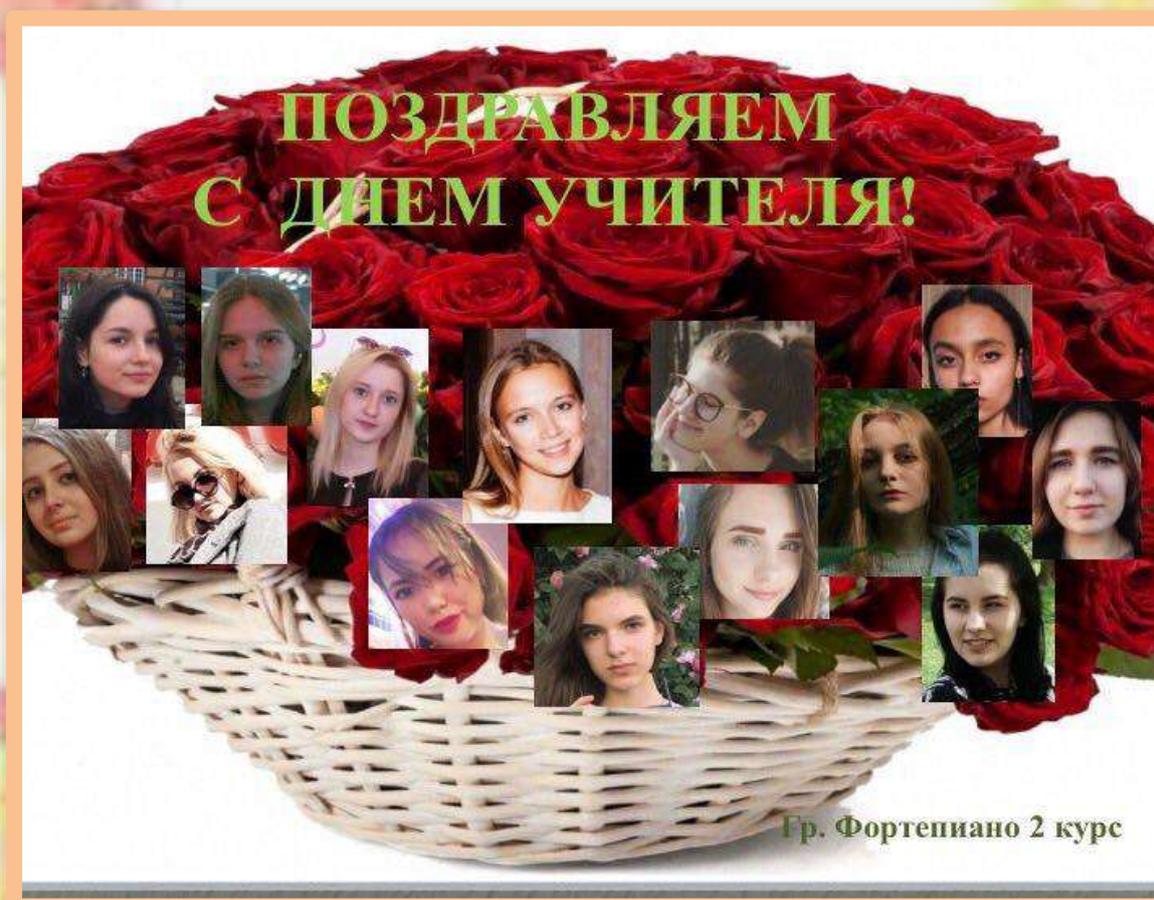
**Октябрь 2019**

- Любимым учителям посвящается.....стр.2
- Самая прекрасная из женщин.....стр.4
- Дело молодых.....стр.5
- Путешествие на восток.....стр.6
- За кулисами Большого.....стр.9
- Падарожжа па гісторыі.....стр.11
- Позитивное настроение-залог бесконфликтного  
общения.....стр.15
- Проба пера. “Маме” .....стр.17



# ЛЮБИМЫМ УЧИТЕЛЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Первое воскресенье октября в Беларуси — это День Учителя. Для каждого представителя профессии, связанной с обучением, этот праздник — один из наиболее значимых и торжественных. День, когда всем стоит сказать спасибо нашим дорогим преподавателям за знания, терпение и доброту! «Учителя сопровождают нас в самые важные моменты жизненного становления, формируют характер и дарят мудрость. Причем их работа не заканчивается со звонком: великий труд учителя требует полной самоотдачи» — отметил в поздравлении педагогам Александр Лукашенко. И подчеркнул, что даже самые современные информационные технологии никогда не заменят живого общения.



В этот день слова благодарности звучали и в адрес преподавателей нашего колледжа. В этом году знаменательная дата выпала на 6 октября. А 2 октября учащиеся подарили своим наставникам праздничный концерт-поздравление.

В концерте приняли участие: Мария Люцко, учащаяся 4 курса специальности «Фортепиано», учащиеся 4 курса специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» Василенко Магдалена и Нуриева Лилия, квартет виолончелистов «ALTO» в составе учащихся специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» Казакова Павла, Угнавенка Александра, Гамульского Дмитрия и Гвоздя Эдуарда, народный хор «Бліскавіца» учащихся специальности «Дирижирование (народный хор)», учащаяся 2 курса специальности «Пение академическое» Арина Воляк, ансамбль «Com brio» в составе учащихся 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» Бондарук Анастасии, Петровского Владислава, Овчинникова Алексея, Гизун Дарьи и оркестр русских народных инструментов под управлением Дубовика Виталия Игоревича.

Так же ребята порадовали своих преподавателей поздравительными видео-открытками и слайд-шоу.

***Материал подготовила  
Виктория Сергеевна Осмоловская,  
воспитатель общежития***



# САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ ИЗ ЖЕНЩИН

Каждого из нас в жизни окружает множество людей. Мы можем дружить и общаться, но, когда становится совсем тяжело, нам хочется услышать маму.

Мама... Она знает нас с самого рождения. Знает всё хорошее, что есть в нас, возможно, поэтому она может простить нам нашу грубость и проявления нашего характера. Ради того, чтобы мы ни в чём не нуждались, она часто забывает о своих амбициях и мечтах, посвящая свою жизнь нам. Она радуется нашим победам, гордится нами и любит нас такими, какие мы есть, поэтому нам не нужно казаться лучше. Когда в детстве мы болели, она не спала ночами, переживая за нас. Для меня самая высшая любовь – это любовь, ничего не ищущая взамен, материнская любовь. Мама – самый лучший человек на Земле!

**САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ ИЗ ЖЕНЩИН!**



*На фото: Евгения Михинкевич, учащаяся 2 курса специальности «Пение» с мамой  
Михинкевич Лесей Николаевной*

**Материал подготовила  
Евгения Михинкевич, учащаяся 2 курса специальности «Пение»**



# ДЕЛО МОЛОДЫХ

Накануне дня рождения Белорусского республиканского союза молодежи в Беларуси стартовал очередной этап проекта «За дело!». В рамках мероприятий проекта БРСМ активисты нашего колледжа внесли свой вклад в наведение порядка. На одном из таких мероприятий ребята убрали от листьев территорию бульвара в районе улицы Грибоедова. Стоит отметить, что учащиеся уже далеко не в первый раз принимают участие в субботниках.

Какие-то пару часов — и уже несколько прицепов мусора было погружено. Ребята не жаловались на усталость. Для них совместный труд на свежем воздухе — в удовольствие.



*На фото: учащиеся колледжа-участники акции БРСМ «За дело!»*



*Материал подготовила Ирина Валентиновна Лазарчик,  
педагог-организатор*



# ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОСТОК

С 4 по 10 октября 2019 года Концертный хор колледжа был приглашен на Китайский международный хоровой фестиваль, проходивший в городе Вэйхай.

В очередной раз ведущий хоровой коллектив был готов к новым свершениям. На этот раз задачи оказались сложнее, чем обычно. Это и длительный перелет, длящийся больше суток, расстояние в 7000 км между домом и городом Вэйхай, смена часовых поясов и климата, волнение перед огромными залами, в которых доселе не приходилось выступать, ну и конечно же огромная ответственность. Удалось ли участникам поездки справиться со всеми преградами на достойном уровне? Чтобы ответить на этот вопрос, следует вспомнить, как проходила поездка...



*На фото: учащиеся колледжа в КНР*

С первых же дней пребывания в Китае начались репетиции. Предстояло три выступления, два из которых – в один день. Концертный хор выступал в Вэйхайском театре, в музыкальном зале района Вэньдун и в культурном центре района Хуаньцуй. Все три зала поражали своей красотой и размерами. А каждый выход нашего хора на сцену сопровождался бурными аплодисментами.

Безусловно, не малую роль в покорении китайских зрителей сыграла разнообразная, яркая программа. Хор исполнил обработку белорусской народной песни «Лявоніха» белорусского композитора Е. Атрашкевич, «Ти-ри-ри» из хоровой симфонии-действия В. Гаврилина, «Chindia» румынского композитора А. Паскану и «Ritmo» Д. Дэвисона. Несмотря на строгость правил, публика по-особенному благодарно и восторженно каждый раз провожала хор со сцены.

Откуда же у наших учащихся брались силы на выступления и репетиции? Пожалуй, их вдохновляла китайская природа, красота восточного побережья и жажда всего нового и неизведанного.



*На фото: учащиеся колледжа в КНР*

Участники поездки посетили различные парки, побывали у «Ворот счастья», у памятника П.И. Чайковскому, Ф. Шопену. Ребята даже успели выучить фрагмент китайской песни и сняться в видеоролике!

Кроме того, участникам поездки посчастливилось побывать на экскурсии в частной музыкальной школе, где учатся дети от 4 до 12 лет. Учащиеся школы устроили небольшой концерт для белорусских гостей, продемонстрировали игру на национальных китайских инструментах – Эрху, а так же познакомили с китайской песенной культурой, как сольной, так и хоровой.

Пожалуй, перечислив все это, несложно догадаться, откуда у наших ребят черпалось вдохновение.

Запах хвои, шум прибоя, спокойствие волн, чистый воздух в парках, красные китайские фонарики и теплый климат – все это надолго останется в сердцах тех, кто принял участие в поездке. Наши учащиеся смело могут поставить еще одну точку на карте – Китай. И это нечто совсем новое, такое другое и неизведанное ранее.

Наш коллектив в очередной раз доказал, что может покорять сцены далеких от нас государств. Высокий результат был достигнут благодаря непрерывной работе хора, сплоченности коллектива и силы духа каждого участника поездки. Ребята поддерживали друг друга, помогали в любых сложностях. Чувство поддержки и сплоченности заставляло забыть усталость и побороть всякое волнение.

Это позволило с гордостью вернуться домой и привезти с собой хорошее настроение и массу теплых воспоминаний. Ну и, конечно же, достойно выступить на фестивале! Ярко представить нашу страну и колледж, продемонстрировать белорусскую хоровую культуру на достойном, высоком уровне и да, преодолеть все трудности вместе!

***Материал подготовила Мария Павлович,  
учащаяся 4 курса специальности «Академический хор»***



## ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОГО

Одним на редкость солнечным октябрьским днем учащимся разных курсов и специальностей, а также их кураторам, выпала возможность не просто посетить Национальный академический театр оперы и балета, но и узнать больше о том, что же находится за кулисами этого чудесного места.

Мы шли словно по лабиринту, когда сотрудник театра вела нас по служебному помещению. Казалось, что начинается большое, как и сам театр, приключение.

Первый раз многие побывали в яме. И не простой, а оркестровой! Столько всего интересного скрыто от глаз зрителей - рабочие места оркестрантов, их пульта с завораживающими слух партиями, место дирижёра, которое выделено белым квадратом для удобства всех артистов оркестра его быстро находить взглядом...

Интересно было послушать о технических возможностях театра. Оказывается, каждая деталь зала – особенная, без нее не сложится общая «акустическая» картина.



*На фото: учащиеся колледжа на экскурсии в Национальном академическом театре оперы и балета Республики Беларусь*

Тем временем, мы спускались все ниже, и вот... – трюм. Место, которое скрыто от глаз зрителя целиком, оттого такое притягательное. Трюм – своеобразный телепорт, благодаря которому перед зрителями внезапно, как из преисподней, окутанные дымом, появляются декорации, артисты хора, оркестра, солисты. Это настоящая фантастика, поддающаяся техническим работникам целиком и полностью!

Так же нам выпала возможность побывать и «наверху» в дневное время. Балкон театра особенно любят студенты, которые приходят на спектакли, ведь нам тут всегда рады вне зависимости от того, есть у нас деньги на билет или нет. Здесь особая, "интимная" обстановка, позволяющая побыть наедине с шедеврами мирового музыкального искусства, чарующими звуками музыки...

Стоит отметить, что в Большом царит атмосфера, которая всецело поглощает и околдовывает, поэтому время нашего пребывания здесь пролетело мгновенно, но оставило приятные впечатления в сердцах каждого. А вот в качестве кого мы сюда вернемся, зависит от нашего желания и трудолюбия ;)



*На фото: учащиеся колледжа на экскурсии в Национальном академическом театре оперы и балета Республики Беларусь*

**Материал подготовила Арина Воляк,  
учащаяся 2 курса специальности "Пение академическое"**



# ПАДАРОЖЖА ПА ГІСТОРЫІ

Як вядома, памяць народа жыве ў гістарычных помніках. Дваццаць дзевятага верасня навучэнцам “МДМК імя М.І.Глінкі” выпала магчымасць пагрузіцца ў гісторыю. У эпоху, у якой нам не давялося нарадзіцца, але якая пакінула помнікі ў выглядзе найпрыгажэйшых замкаў, крэпасцяў, храмаў. І вось, што расказваюць нашы навучэнцы.

Экскурсія была насычана цікавымі гістарычнымі інсталяцыямі падзей шаснацатага-сямнацатага стагоддзяў: сярэднявеччай музыкай, танцамі.

Спачатку мы накіраваліся ў месца, якое мае шмат загадак. Гэта Мірскі замак. Ён сустрэў нас ліўнем, які дадаў ноткі таямнічасці ў і без таго містычную атмасферу замка. Вежы замка выглядаюць велічна і злучаюць у сабе два стылі архітэктуры: готыку і класіцызм. Калі вам пашчасціць і не будзе ісці дождж, то вы зможаце пагуляць у парку каля замка, а таксама паглядзець, што знаходзіцца на яго тэрыторыі. Мы, на жаль, не ўбачылі гэтага. А яшчэ трэба, каб быў добры экскурсавод, з якім не будзе сумна, і ён не будзе дакучаць. Нам пашчасціла – экскурсавод трапіўся добры, вясёлы, вельмі эрудзіраваны.



На здымку: навучэнцы каледжа на экскурсіі ў Мірскім замку

З правага боку ад замка ёсць возера. Гавораць, што апошні ўладальнік замка Мікалай Святаполк-Мірскі загадаў высекчы квітнеючы сад. На гэтым месцы ён вырашыў выкапаць возера. Падзеі гэтыя адбываліся вясной, у перыяд цвіцення яблынь. У народзе казалі, што высакаць квітнеючыя маладыя дрэвы нельга - гэта вялікі грэх. Лічылася, што той, хто высачэ квітнеючае дрэва - нібы загубіць маладое жыццё, і можа быць пракляты. І такіх цікавых гісторый пра гэтае месца шмат.



*На здымку: навучэнцы каледжа на экскурсіі ў Мірскім замку*

Наступны пункт нашай паездкі Любчанскі замак. Там ад замка засталася толькі некалькі вежпў і галоўны будынак. З узвышша адкрываўся вельмі прыгожы пейзаж на Нёман. Раптам нас сустрэлі артысты, якія ўзнавілі гістарычную сцэну на фоне сярэднявечнай музыкі. Дзячынкі з 2 курса вельмі хутка злавілі рытм і пачалі вадзіць карагод. Пасля музычнага ўступу наш экскурсавод, які ўжо пераапануўся ў сярэднявечнае адзенне, назваў нас шляхтай, і мы сталі выбіраць караля.



*На здымку: навучэнцы каледжа на экскурсіі ў Любчы*

Прыйшлі некалькі паслоў, якія не забыліся зладзіць бой на мячах, але трэці пасол, які быў ад Міндоўга – перамог.

Пасля мы паехалі у Навагрудак, дзе ў сярэднявечча каранавалі караля Міндоўга. У нас была пешая экскурсія, мы пабывалі на галоўнай плошчы, у касцёле і царкве, але больш за ўсё мяне ўразіла тое, што макеты будынкаў, якія Навагрудак губляў на працягу гісторыі былі ўзноўлены недалёка ад плошчы і можна было разгледзець іх у падрабязнасцях.

І вось мы прыйшлі да замка. Тут нас навучылі танцаваць некалькі сярэднявечных танцаў, а таксама правялі рыцарскі турнір, у якім мы паўдзельнічалі. Настаў важны момант - каранаванне Міндоўга.

Некалькі хлопцаў неслі карону і меч, а восем ці дзевяць дзяўчынак неслі плашч. На прыканцы мы ўбачылі інсцэніроўку забойства Міндоўга.

Яго забіў князь, з-за таго, што Міндоўг адабраў у яго жонку (яны былі жанатыя на блізнятках, але жонка Міндоўга загінула, а Міндоўг яе вельмі кахаў, і, убачыўшы, што сястра вельмі падобная да яго жонкі, сказаў, што яна застанеца з Міндоўгам). Побач з замкам ёсць курган А. Міцкевича, з вышыні якога адкрываўся прыгожы від на горад.

Старажытная музыка, сярэднявечныя руіны, вясёлыя танцы і гульні нашых продкаў – усё, што трэба ў хмурны, асенні дзень! Усім навучэнцам экскурсія вельмі спадабалася, і я лічу, што кожны аматар гісторыі нашай бацькаўшчыны павінен павандраваць з каралём Міндоўгам!



*На здымку: у Мірскім замку.*

***Матэрыял падрыхтавала Каралін Біто,  
навучэнка 2 курса спецыяльнасці “Музыказнаўства”***



## Позитивное настроение – залог бесконфликтного общения

Общение — это необходимый обмен опытом, знаниями, мыслями, чувствами. Без общения человек не может познать ни окружающий мир, ни себя самого. Не может также оценить свои поступки, мысли.

Только благодаря сотрудничеству с другими людьми он обретает новые идеи. Без общения человек заболевает странной болезнью, которую можно обозначить как “сенсорный голод” — дефицит впечатлений, информации, эмоций. Происходит так потому, что он испытывает потребность в общении так же, как в еде или движении.

Позитивное настроение - залог бесконфликтного общения.

Совет №1. Учитесь отграничивать существенное от несущественного, не застревайте на досадных мелочах, **во всем ищите полезное.**

Совет № 2. Учитесь **радоваться малым успехам**, переключаться с плохого на хорошее. Освобождение, даже краткое, от негативной эмоции заряжает наш организм новой энергией и дает возможность успешно противостоять трудностям и наладить общение.

Совет № 3. Найдите **маленький якорь спасения в сложный период жизни**. У кого-то это спорт, у кого-то — стихи, у кого-то — прическа. Настроение влияет на внешность, а внешность на настроение. Когда у вас нет настроения, попробуйте **улыбнуться**. Расправьте плечи, пусть даже через силу, и вы почувствуете, как плохое настроение отступает. Позитивное настроение помогает наладить общение.

Совет № 4. **Постарайтесь выспаться** — это дает возможность по другому взглянуть на ситуацию и освободиться от негативных эмоций.

Совет № 5. Поддерживайте в себе позитивный настрой. **Относитесь к проблемам философски** — это поможет вам в урегулировании отношений, связанных с общением.

Совет № 6. Если Вас кто-то обидел - **простите своего обидчика**. Вспомните высказывание философа Сенеки: “Лучшее лекарство от обиды — прощение”. Простите и забудьте. Используйте установку: “Забыть и никогда не вспоминать”. При этом следует учитывать, что часто мы сами обижаемся на всё, что не совпадает с нашими ожиданиями.

Совет № 7. **Учитесь «настраивать» настроение**. Человек может быть счастлив во многих ситуациях. Его состояние зависит от того, что он думает, а не от того, что происходит вокруг. С человеком, который испытывает состояние счастья, удачи, легче общаться. Постарайтесь до мельчайших подробностей вспомнить состояние счастья и заново пережить эти замечательные эмоции – Вас ждет потрясающий результат!

Совет № 8. Необходимое условие радостного настроения – позитивные **взаимоотношения с людьми**. Радостное восприятие жизни – залог симпатии и расположения к тебе других. Дайте себе установку на доброе и уважительное отношение к людям. Шекспир писал: "Напрасно думать, будто резкий тон есть признак прямодушия и силы".

**Бесконфликтное общение –  
это умение слышать и себя, и собеседника  
И главный помощник в этом – ваше настроение.**

*Материал подготовила Наталья  
Брониславовна Глазунова, педагог-психолог*



## **МАМЕ**

Туман стелился шалью белой,  
Искрилось солнце в облаках.  
Летел по небу ангел светлый,  
Ребёнка нёс он на руках.  
Влетел тот ангел в город ясный,  
Сильнее крыльями взмахнул,  
Спустился к женщине прекрасной  
И ей ребёнка протянул:  
"Услышь меня! Вот это - сын твой.  
Раскрой ему свои объятия!  
Подай ему из недр души твоей  
Любви и ласки, нежности и счастья!  
Тебе одной могу его доверить,  
Тебе одной вручаю эту жизнь.  
Теперь ты - МАТЬ!  
Теперь твоя вся радость  
Вот в этом малыше.  
Держи!"

*Коктыш Стефания, учащаяся 1 курса специальности  
"Инструменты народного оркестра"*