

Музикальный меридиан



В этом номере:

Ноябрь 2019

Кастрычніцкія чытанні.....	стр.2
Пасведчанне ў першакурснікі.....	стр.5
«Смоленский бриллиант».....	стр. 7
Знать – чтобы жить!.....	стр.10
Осень. Страница поэзии.....	стр.13



"Кастрычніцкая чытанні"

Штогод у нашым каледжы праводзіцца шэраг мерапрыемстваў, на якіх юнакі і дзяўчата могуць прайвіць свае творчыя здольнасці і талент. Талент артыста, спевака, кампазітара або пісьменніка-пачаткоўца, рэжысёра і г.д. Моладзь з задавальненнем дэманструе на ўжо стаўшым традыцыйным конкурссе "Кастрычніцкая чытанні". Сёлета гэта цудоўнае відовішча адбылося ў зале Мінскага дзяржаўнага музычнага каледжа імя М.І. Глінкі 30 кастрычніка. Як заўсёды, прысвечаны гэты конкурс быў паэзіі і мuzыцы, якія застаюцца непадзельнымі ва ўсе часы.



На здымку: пераможцы конкурсу "Кастрычніцкая чытанні"

Жадаючых удзельнічаць было шмат: усяго на сцэну выйшла больш за дваццаць навучэнцаў розных курсаў і спецыяльнасцяў. Мерапрыемства было арганізавана ў выглядзе ўяўнага часопіса, які меў старонкі з рознымі назвамі: "Мой чароўны родны край", "Шанаваннем бацькоў ахіні", "Калі над радзімай пажары шугалі", "Музыка душы - акампанемент", "Свет у каханні жыве", "Спраба пяра" і "Мой любімы верш".

Адкрыла конкурс выступленне дуэта Бармацько Юліаны і Кальцовай Ганны. Пад музычнае суправаджэнне (Г.Свірыдаў "Сумная песня") гучаў верш Янкі Купалы "Маладая Беларусь". Арыгінальнасць гэтага нумару была ў тым, што дзяўчата апранулі вышыванкі, чым падкрэслілі цікавасць гэтага верша і прыгажосць нашай нацыянальнай культуры.

Амаль усе выступленні захаплялі, і сачыць за дзеяннем на сцэне было адно задавальненненне.

Самым праніклівым, на думку гледачоў, стала выступленне Шашок Яны і Шагінян Эмы. Дзяўчына спявала аўтарскую песню, а папярэдне распавяла гісторыю кахання сваіх бабулі і дзядулі, якіх разлучыла вайна. Гэта гісторыя кранула кожнага ў самае сэрца. І нельга было адараўца позірку ад сцэны. Таксама яркім і цікавымі былі выступленні хлопцаў Снісара Фамы і Багданава Івана, якія чыталі байкі Кандрата Крапівы "Ганарысты парсюк" і "Дыпламаваны баран". Юнакі былі вельмі эмацыянальныя і артыстычныя, усе гледачы, а таксама і члены журы, адзначылі іх акцёрскае майстэрства.

Але самым захапляльным было выступленне Шарстука Арцёма, які чытаў кароткае і апетытнае апавяданне А.П. Чэхава "Аб тленнасці". Арцём так па-майстэрску перадаў пачуцці галоўнага героя, так смачна апісваў дэталі, што кожны з гледачоў аплодіраваў яму з вялікім задавальненнем.

Конкурс ацэньвала журы, ў склад якога ўваходзілі намеснік дырэктара па выхаваўчай працы Майстар Ала Іосіфаўна, старшыня

цыклавой камісі «Агульнаадукацыйныя дысцыпліны», выкладчык беларускай мовы і літаратуры Бабкова Ірына Ўладзіміраўна, член саюза кінематографістаў, член гільдыі кінаакцёраў, выкладчык сцэнічнага майстэрства Яўген Уладзіміравіч Піменаў, старшыня актыву навучэнцаў каледжа Мароз Настасся.

У гэтым годзе пераможцамі сталі ў розных намінацыях наступныя навучэнцы:

- «За шчырасць выканання» – Саснок Павел
«За яркую індывідуальнасць» – Багданаў Іван
«Самае пранікнёнае выступленне» – Шашок Яна
«За лепшую гармонію музыкі і літаратуры» – Салтыкова Рына
«Лепшы сцэнічны вобраз» – Снікар Фама
«За артыстызм і эмацыянальнасць выступлення» – Шарстук Арцём
«Творчая індывідуальнасць» – Жыдзецкая Аліна
«Натхненне» – Забела Вераніка
«За майстэрскае ўвасабленне ідэі» – Коクトыш Яўгенія
«Спраба пяра» – Коктыш Стэфанія
«Першыя крокі ў кампазіцыі» – Агейка Наталля.

Мерапрыемства было настолькі яскравым і цудоўным, што стала сапраўдным святам для гледачоў і ўдзельнікаў конкурсу.

*Матэрыял падрыхтавала Каралін Біта.
навучэнка 2 курса спецыяльнасці “Музыказнаўства”*



Пасвячэнне у першакурснікі

Вось і надышоў той дзень, калі актавая зала сабрала самых актыўных, крэатыўных і неверагодна творчых першакурснікаў. Бяссонныя ночы, штодзёныя рэпетыцыі, пошук натхнення і рэалізацыя ідэй... і я ўпэўнены, ўсё не дарма! Нашы “новыя” навучэнцы стварылі такую атмасферу, якая дала кожнаму, хто прысутнічаў на мерапрыемстве, зарад добра га настрою і незабыўных эмоцый!



На здымку: вядучыя Ульяна
Дароніна і Віктар

Шалыганаў

нумары.

І самы галоўны фактар - усе першакурснікі пазнаёміліся і нават пачалі стасавацца. А гэта адзін з самых галоўных фактараў для аб'яднання каледжа!



На здымку: навучэнцы спецыяльнасцей “Фартэпіана” і “Музыказнаўства”



На здымку: навучэнцы спецыяльнасці “Народны хор”



На здымку: навучэнцы спецыяльнасці “Мастацтва эстрады”

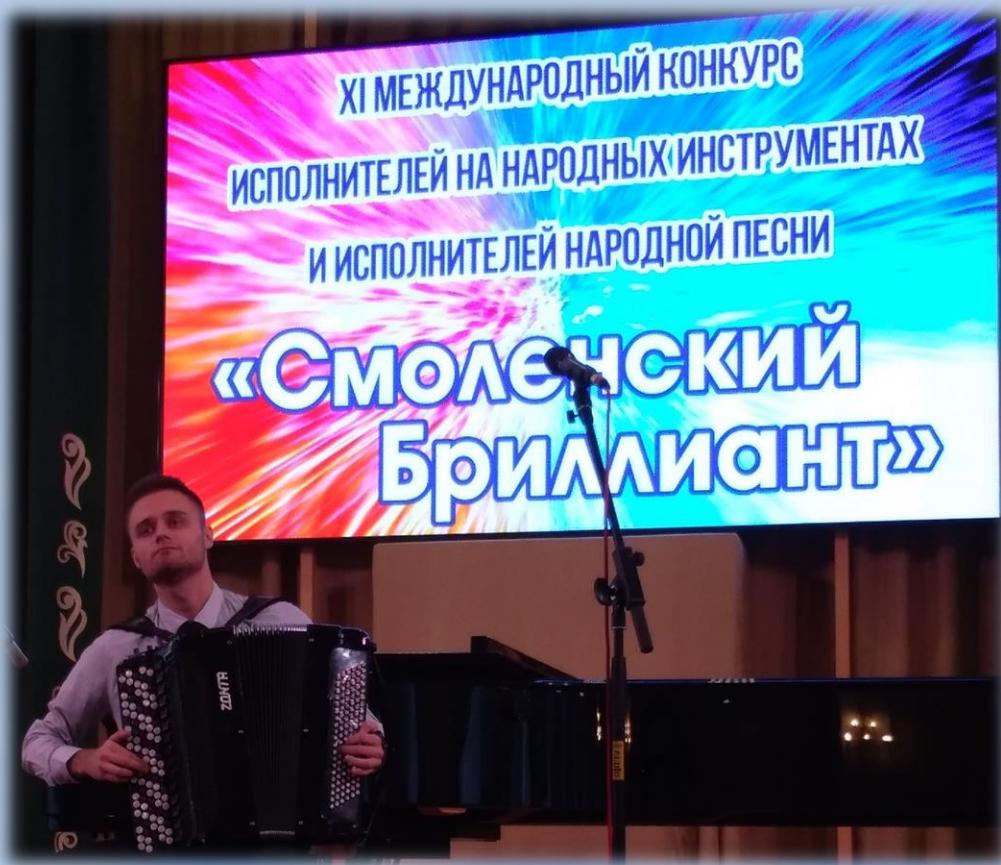
Трэба праводзіць як мага больш такіх мерапрыемстваў, дзе навучэнцы маглі бытвараваць “капуснікі” сваімі рукамі.

*Матэрыял падрыхтаваў Дзмітрый Смалонскі,
навучэнец 1 курса спецыяльнасці “Спевы акаадэмічныя”*



XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах **«Смоленский бриллиант»**

Традиционно учащиеся Минского государственного музыкального колледжа имени М.И. Глинки выступают на сцене Смоленской областной филармонии в зале имени Михаила Ивановича Глинки, принимая участие в конкурсе исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «Смоленский бриллиант». С каждым годом делегация нашего колледжа становится все более многочисленной.



На фото: учащийся 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» Егор Процевников

Настоящим откровением для изысканной публики стали выступления белорусских баянистов и балалаечников. Эти инструменты ярко раскрылись во всех тонах, поразив слушателей многообразием и широтой спектра выразительных возможностей и, в то же время, сохранением аутентичной самобытности звучания.

Жюри, председателем которого был заслуженный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, И.И. Сенин, по достоинству оценило выступления наших учащихся и педагогов. Они были отмечены пятью дипломами лауреатов.



На фото: учащиеся 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» с преподавателем колледжа Дубовским Сергеем Александровичем

Лауреатом III степени стал Процевников Егор (класс преподавателя Гурбо-Новика Владимира Леонидовича), лауреатами II степени – Гизун Дарья (класс преподавателя Боглай Татьяны Михайловны) и Петровский Владислав (класс преподавателя Дубовского Сергея Александровича), лауреатами I степени – Альшевский Алексей (класс преподавателя Дубовского Сергея Александровича) и преподаватель Дубовский Сергей Александрович.



На фото: участники конкурса «Смоленский бриллиант»

Не случаен интерес к международному конкурсу в Смоленске. Побывать в старинном городе, связанном историческими корнями с нашей страной, выступить в зале, в котором бывал выдающийся русский композитор, для учащихся колледжа имени М.И. Глинки престижно и служит хорошей школой в профессиональном становлении.



На фото: председатель цикловой комиссии А.И. Калина с учащимися 4 курса оркестра».

Обязательным атрибутом экскурсии по городу является фотография на память возле первого в мире памятника родоначальнику русской композиторской школы, расположенному в парке Блонье, напротив здания филармонии.

Памятник установлен в 1885 г. на добровольные пожертвования, скульптор – А.Р. фон Бок

**Материал подготовил Александр Иванович Калина,
председатель цикловой комиссии
«Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон»**



Знать - чтобы жить!

Современные улицы городов и поселков заполнены автомобилями. Систематический хаос, беспорядок движения на дорогах сделал бы нашу жизнь небезопасной, автомобили постоянно бы наезжали на людей и сталкивались бы друг с другом, а «скорая помощь» не поспевала бы ко всем нуждающимся, если бы не было ГИБДД.

Дисциплина на улице - залог безопасности. Чтобы сохранить здоровье и жизнь, вы должны строго соблюдать правила уличного движения. Они совсем не сложные.

Участники дорожного движения.

Пешеход, шофер, пассажир — люди, от поведения которых зависит порядок на дорогах. Каждый из них имеет свои правила. Любой человек может быть и пешеходом, и водителем, и пассажиром, поэтому правила дорожного движения должны изучать и знать как взрослые люди, так и дети.

Немного истории.

В России правила дорожного движения на лошадях были введены Петром I 03.01.1683 года. Указ звучал так: «Великим государем ведомо учинилось, что многие учли ездить в санях на вожжах с бичами большими и едучи по улице небрежно людей побивают, то впредь с сего времени в санях на вожжах не ездить».

Первый светофор был изобретен в 1868 году в Лондоне. Это был газовый фонарь с двумя фильтрами: зеленым и красным. Цвета менялись с помощью ручного привода, которым управлял

полицейский. Первый сигнальный светофор появился в США в 1919 году.

Статистика.

Ежегодно в мире в результате ДТП погибают и получают ранения более 50 млн. человек. Всемирная организация здравоохранения свидетельствует, что на долю ДТП более 30% смертельных исходов от всех несчастных случаев. Огромное количество ДТП с участием детей происходит по вине взрослых, не соблюдающих правила безопасности на дорогах, часто они перевозят несовершеннолетних без специальных удерживающих устройств и ремней безопасности. В итоге довольно часто дети становятся заложниками беспечности взрослых людей. Детям на переднем сиденье автомобиля разрешается ездить с 12-летнего возраста.

Каковы же процентные показатели ДТП? ДТП происходит: из-за нарушения ПДД водителями транспортных средств — 85 %. Из-за нарушения ПДД пешеходами — 20,15 %. Из-за неудовлетворительного состояния улиц и дорог — 20,99 %. Из-за эксплуатации технически неисправных транспортных средств — 0,57 %

Запомните, чтобы избежать беды на дорогах, следует:

1. Переходить улицу только на зеленый сигнал светофора.
2. Всегда пропускать автомобили с включенными специальными сигналами.
3. Не перебегать проезжую часть улицы перед близко идущим транспортом.
4. Ожидая транспорт, стоять только на посадочных площадках или обочине.

- Не обходить стоящий автомобиль - это опасно. Подождать, пока он отъедет.
- Подходить для посадки только после полной остановки транспортного средства.
- Если нет тротуара, нужно идти по обочине дороги навстречу движущемуся транспорту.



На фото: победившая в конкурсе плакатов по правилам дорожного движения, работа 1 курса специальности "Искусство эстрады"

Материал подготовила
Расолько Екатерина Сергеевна,
педагог социальный



Осень

Из цикла "Времена года"



Туманный, хладный,
ветreno -печальный,
Золотыми нитями вышит
твой камзол,
Являешься всегда в
манере театральной
Будто с сизых туч на
землю сизошёл.
В пряном сентябре росою
заискришься,
В ярком октябре
расцветиши листопад,
С инеем ноябрьским
поутру простишься,
Вкус зари осенней темно-
горьковат.

Багряных лучей свет - Осени рассвет.

Рина Салтыкова, учащаяся 3 курса специальности "Пение"