

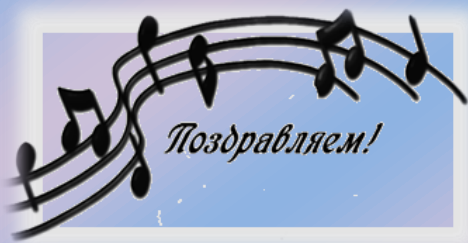


МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕРИДИАН

ФЕВРАЛЬ 2021

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- Состояние души:отмечаем праздники
вместе!.....стр.2*
- Конкурс «Лучшая группа».....стр.4*
- Открытый диалог.....стр.6*
- Огни моего города.....стр.7*
- Культурная лыжня – 2021.....стр.8*
- Знание сила.....стр.9*
- Романс для рояля soloстр.11*
- Тайм-менеджмент в твоей жизни.....стр.14*



Состояние души: отмечаем праздники вместе!



День всех влюблённых – это волнительный и волшебный праздник. Актив учащихся колледжа и волонтеры движения «Лига добрых дел» постарались сделать его ярким и веселым. Романтическая фотозона в холле первого этажа добавила настроение не только учащимся, но и преподавателям.

С 12 по 16 февраля 2021 года ребята организовали работу особой почты. Все желающие могли отправить свою валентинку, опустив её в специальный почтовый ящик. После его наполнения праздничные персонажи - Купидон (в исполнении Дмитрия Смолонского, учащегося 2 курса специальности «Пение академическое») и прекрасная помощница в образе ангела (в исполнении Александры Синянской, учащейся 2 курса специальности «Пение академическое») поздравили всех с этим замечательным праздником, а каждое послание дошло до своего адресата.

Самыми активными оказались учащиеся специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» и «Оркестровые струнно-смычковые инструменты».

Оберегайте **ЛЮБОВЬ** на протяжении всей жизни и тогда в вашей душе всегда будет царить гармония!



На фото: праздничная почта



В день 23 февраля в нашей стране отмечается **День защитника Отечества**. Этот праздник стал чем-то вроде «мужского дня» и все мужчины независимо от профессии и возраста привыкли получать в этот день подарки и поздравления.

23 февраля 2021 года в честь этого праздника члены профсоюзного комитета учащихся персонально поздравили преподавателей с этим традиционным праздником. Ребята подготовили открытки и сладкие сувениры для всех мужчин колледжа.



На фото: преподаватели Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки с активистами профсоюзного движения учащихся

**Материал подготовила Анна Конопацкая,
учащаяся 3 курса специальности
«Инструменты народного оркестра»**



Конкурс «Лучшая группа» (промежуточные итоги)

Конкурс «Лучшая группа» проводится в колледже ежегодно. Его основными задачами являются повышение качества успеваемости, укрепление учебной дисциплины, повышение уровня воспитанности, ответственности за общее дело, создание условий для творческой самореализации учащихся, развития их лидерского потенциала. Как правило, победителями становятся группы, где на практике создан сплоченный коллектив единомышленников.

По окончании первого семестра 2020/2021 учебного года были подведены промежуточные итоги конкурса и мы с радостью поздравляем лидирующие группы!

Номинация «Лучшая выпускная группа»

1 место – группа 4 курса специальности «Дирижирование (академический хор)»

куратор – Ксения Геннадьевна Борис
староста – Елизавета Захватошина

2 место – группа 4 курса специальности «Пение академическое»

куратор – Ольга Чеславовна Белють
староста – Екатерина Салтыкова

3 место – группа 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра»

куратор – Любовь Александровна Мороз
староста – Мария Пенза



1 место – группа 1 курса специальности «Фортепиано»

куратор - Татьяна Николаевна Реентович

староста - Лидия Нарыжнова

**2 место – группа 1 курса специальности «Дирижирование
(академический хор)»**

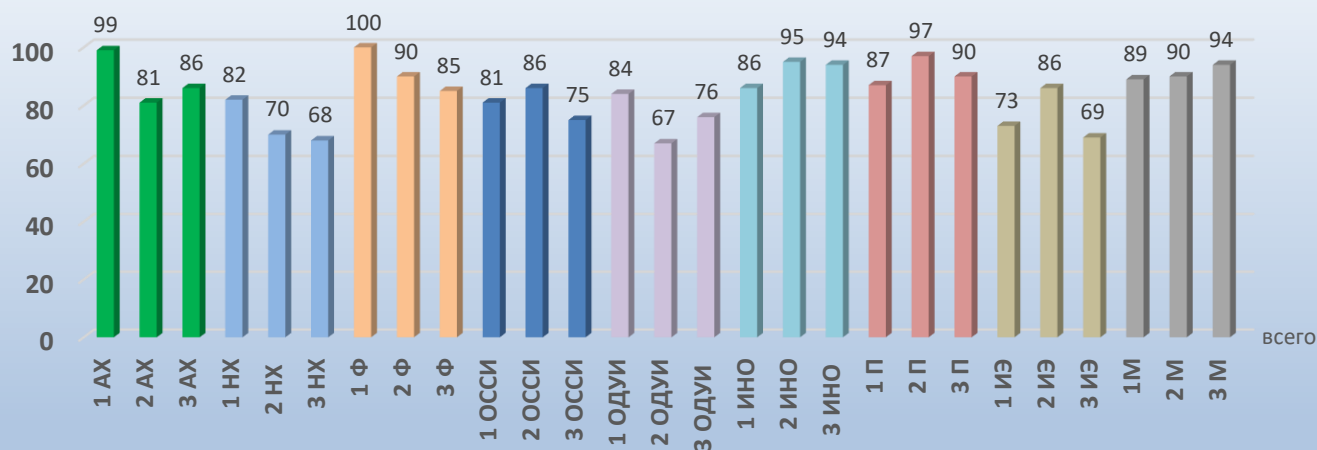
куратор – Елена Леонидовна Хамицкая

староста – София Козаева

3 место – группа 2 курса специальности «Пение академическое»

куратор – Ольга Чеславовна Белють

староста – Дмитрий Смолонский



**Впереди ещё целый семестр,
поэтому у каждой группы остаётся шанс на победу.**

Это может быть твоя группа!



**Материал подготовила
Юлия Анатольевна Парфенович, педагог-организатор**



Открытый диалог

19 февраля 2021 года в Музее истории Великой Отечественной войны состоялась встреча в формате открытого диалога председателя Мисского городского исполнительного комитета Владимира Евгеньевича Кухарева с молодежью.

Участие в этом мероприятии приняли учащиеся первого курса специальности «Инструменты народного оркестра». Поскольку именно молодежь является важным ресурсом развития страны, участникам встречи было важно предложить свои идеи.

Владимир Евгеньевич выслушал инициативные предложения каждого выступающего и отметил, что именно за молодежью стоит будущее развитие страны, ее перспективы.

Ворошуха Юлиана: "Данное мероприятие необходимо для того, чтобы мы, молодежь, могли быть услышанными. Было интересно получить ответы на вопросы о будущем распределении, рабочих вакансиях".

Рак Анастасия: "На встрече я увидела

много целеустремлённых и активных ребят, которых интересует свое будущее. Мне, как учащейся, был интересен вопрос поддержки государством талантливой молодежи".

Материал подготовила Дарья Рыбченко, учащаяся 1 курса специальности «Инструменты народного оркестра»



На фото: преподаватели Козаченко А. С., Парфенович Ю.А. и учащиеся Рыбченко Д. и Стасюк О.



На фото: преподаватели Козаченко А. С., Парфенович Ю.А. и учащиеся специальности «Инструменты народного оркестра»



Огни моего города



На фото: учащиеся 1 и 3 курсов
специальности «Фортепиано»

*В музейной тишине пылящихся веков
История земли родной хранится,
Дела и мысли прадедов, отцов -,
Всё то, чем человечество гордится...
...Музей – таинственная с нашим
прошлым связь.
И пусть она, как ниточка не рвётся,
А с каждым годом всё прочнее
становясь,
Пусть гордостью за предков отзовется.*

Галина Горелая

В феврале 2021 года в г.Минске в галерее им. М. И. Савицкого проходила выставка "Огни моего города". Там были представлены картины белорусских художников, от первых послевоенных лет до наших дней. На этих полотнах город будто застыл во времени. Раннее утро и поздний вечер, танцы, праздники и спокойные будни, шум городских улиц и тишина парков и деревень, на месте которых сегодня выросли городские кварталы...

Вся атмосфера сосредоточилась в руках художника и очутилась на холсте. Карандашные рисунки, акварели, офорты, масляная живопись - очень много разных картин, каждая из которых красива по-своему. Глядя на них, можно было без труда погрузиться в настроение города - сегодняшнего и того далекого времени, которое я никогда не видела. Мой любимый, действительно родной город с его улочками, домами и людьми...

Я благодарна этой выставке за то, что мне неожиданно открылась красота, которую я сама не всегда замечала вокруг.

**Материал подготовила Мария Лиморова,
учащаяся 1 курса специальности «Фортепиано»**



Культурная лыжня – 2021

13 февраля 2021 года состоялась республиканская «Культурная лыжня» с участием представителей организаций Министерства культуры Республики Беларусь. Несмотря на четырнадцатиградусный мороз и пронизывающий встречный ветер, любители спорта истосковались по стартам и легко преодолевали подъемы и сопротивление плотного снега на лыжне. На трассе можно было видеть и «коньковый» и классический ход у лыжников. За несколько часов активного отдыха и дружеского общения участников «Культурной лыжни», все представители делегаций оценили уровень организации республиканской спартакиады и почувствовали теплый прием минчан.

По итогам командных состязаний победителем стала команда Белорусского государственного университета культуры и искусств, на втором месте - лыжники Новогрудского райисполкома, на третьем - команда Министерства культуры. Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки также заявил команду лыжников-любителей. Сотрудники колледжа, представляя Центральный район г. Минска, сумели оставить позади многих участников и финишировали в нескольких шагах от призовых мест из полусотни делегаций со всех областей.



*На фото: преподаватели
Дубовик В.И., Калина А.И.,
концертмейстер
Гузеева Е.В.,
лаборант
Ботяновская С.М.*

*Материал подготовил Александр Иванович Калина,
председатель цикловой комиссии
«Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)»*



Брейн-ринг «Знания — сила!»

17 февраля 2021 года в Минском государственном музыкальном колледже им.М.И. Глинки прошло увлекательное мероприятие, организованное преподавателями Людмилой Анатольевной Цепелевой и Людмилой Владимировной Лагун.

В битве брейн-ринга «Знания — сила!» на самую эрудированную группу сошлись три команды: "Богема", состоящая из учащихся специальности «Пение академическое», "Парни" (учащиеся специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты») и "Искусство элегантности" (учащиеся специальности «Искусство эстрады»).

Задания, подготовленные организаторами, включали в себя вопросы на знание истории и интересные загадки на логическое мышление. Кроме работы с командами, зрительскому залу тоже дали возможность проявить себя.

Во время проведения самой игры первенство по количеству баллов переходило от одной команды к другой, интрига сохранялась до конца игры. Но, в конечном счёте, после продолжительной борьбы, благодаря сообразительности участников, победу одержала команда "Богема".



На фото: жюри конкурса



Все игроки были награждены сладкими призами, новыми знаниями и прекрасным настроением.

На фото: участники интеллектуального конкурса

Впечатлениями поделилась Ксения Струнина, учащаяся 2 курса специальности «Фортепиано»:

Мне посчастливилось побывать на интеллектуальной игре «Знание - сила!». В ней принимало участие три команды, в составе которых подавляющим большинством оказались самые интеллектуальные юноши нашего колледжа. Оценивало ответы жюри, состоящее как из педагогов, так и учащихся. Такие мероприятия – своеобразное интересное развлечение в будний день и для игроков команд, и для зрителей.

Мы, зрители, принимали активное участие в ответах на вопросы. Вопросы оказались для всех мозговым штурмом. Они были не только на эрудицию, но и на логику и внимательность. У капитанов была возможность отличиться и заработать баллы их командам в дополнительном задании.

На мероприятии была теплая и дружеская атмосфера. Нельзя было пользоваться телефонами, поэтому все были вовлечены в процесс. Приятным сюрпризом для всех оказались сладкие бонусы.

Да, такие мероприятия требуют длительной и тщательной подготовки, но результат стоит того! Полученные положительные эмоции мы запомним надолго. Как хорошо, что такие мероприятия проводятся в колледже и здорово, что к участию в них приглашаются все желающие.



На фото: команда «Богема»

***Материал подготовили Ксения Струнина,
учащаяся 2 курса специальности «Фортепиано»
и Анастасия Пантюхина, учащаяся 2 курса специальности
«Оркестровые струнно-смычковые инструменты»***



Романс для рояля solo

30 декабря 2020 года в Белорусской государственной филармонии состоялся сольный концерт Ольги Александровны Запольской — преподавателя цикловой комиссии «Специальное фортепиано». Члены актива учащихся взяли интервью для газеты «Музыкальный меридиан».



- Ольга Александровна, как часто у вас бывают сольные концерты?

- Мой первый сольный концерт в филармонии состоялся в 2001 году. С тех пор концерты проходят регулярно не только в Минске, но и во многих других городах Беларуси.

- Почему Вы назвали концерт «Романс для рояля solo»?

- Название отражает содержание концерта. В программе было много транскрипций вокальной музыки для фортепиано. Были исполнены романсы С. Рахманинова, а также две песни Ф. Шуберта. Поэтому и возникла идея назвать концерт «Романс для рояля solo».

- Вы сотрудничаете с другими музыкантами, или предпочитаете только сольные выступления?

- Я люблю сочетать сольную и камерную музыку. Активно сотрудничаю с солистами-струнниками, а также - вокалистами. Было много программ с такими выдающимися певцами, как Татьяна Гаврилова, Илья Сильчуков, Ирина Кучинская, Денис Янцевич и другие.



На фото: афиши концертов
Ольги Александровны Запольской

-Почему этот концерт Вы решили сделать сольным?

- Вообще идея этого проекта зародилась в печальное карантинное время, когда мы все оказались в растерянности и не знали, как будет продолжаться наша концертная жизнь. И я, скучая по творческим проектам, вспоминая совместные работы, потихоньку начала учить



На фото: фрагмент концерта

фортепианные транскрипции любимых романсов. Позже к ним добавились другие произведения, и постепенно собралась программа для целого концерта. Конечно, коллеги-солисты спрашивали, почему я решила играть эти произведения сольно, а не с ними, но мне к тому моменту уже стало интересно, возможно ли исполнение этой музыки без вокала, без слов. Ведь романс — это сочинение для голоса, да и поэзия в нем играет важнейшую роль. Но, по моему мнению, когда за дело берётся гениальный композитор, то поэзия пронизывает музыку, проникает в неё, растворяется и становится её частью, и мы уже без слов понимаем содержание. Я думаю, что слушатели на концерте ощутили это.

-Как обычно проходит подготовка концертной программы? Как Вы находите время для занятий?

-Обычно я использую любую свободную минуту, чтобы поиграть (мои ученики это хорошо знают, так что не дадут соврать). И для меня имеет огромное значение, что я могу заниматься в прекрасной репетитории колледжа на отличном рояле Steinway. Без такой возможности многие мои задумки вряд ли получилось бы осуществить. И для меня очень ценно понимание и поддержка со стороны администрации колледжа и коллег.



*На фото: Ольга Александровна
Запольская в зале БГФ*

- Что вас вдохновляет на постоянную работу ?

- Прежде всего - сама музыка. Очень вдохновляет новая программа, стараюсь как можно чаще что-то учить, не исполнять одно и то же в разных проектах. Меня всё время увлекает новые произведения, причём это могут быть сочинения самых неожиданных для меня композиторов.

В программу этого концерта входила соната а-молл Ф. Шуберта, которую я выучила и играла с большой радостью. Хотя еще несколько лет назад я бы ни за что не поверила, что буду

исполнять произведения Шуберта, потому что на тот период времени его музыка совсем не казалась мне увлекательной. Но в какой-то момент этот композитор начал притягивать к себе, находить всё больший отклик в душе, и появилось желание его играть, попробовать сказать что-то через его произведения. Безусловно, вдохновляет общение и совместная работа с музыкантами.

- Что вы можете пожелать и посоветовать учащимся нашего колледжа?

- Я хочу пожелать сил и терпения, потому что в нашей профессии никогда ничего не происходит быстро. Весь наш труд даёт результат только через какое-то время. Желаю не терять вдохновение и любовь к музыке, не опускать руки, потерпев неудачу, ведь это необходимый жизненный опыт, благодаря которому мы сможем двигаться дальше.

***Материал подготовила Оксана Стасюк,
учащаяся 1 курса специальности
«Инструменты народного оркестра»***



Тайм-менеджмент в твоей жизни



*Ничто в действительности
не принадлежит нам, кроме
времени,
которым мы владеем даже тогда,
когда больше ничего не имеем.
Бальтасар Грасиан*

Единственный ресурс, которым обладают все люди без исключения – это время. Перед ним все равны, у каждого есть 24 часа в сутки. Разница только в том, как это время человек использует. Важно помнить, что это ресурс невозполнимый. Потраченное впустую время вам никто не вернет. Проблемы, связанные с неумением управлять своим временем, являются одними из наиболее актуальных. Занимаясь тайм-менеджментом, любой человек может стать успешным.

Пирамида управления временем.

Фундамент этой пирамиды – жизненные ценности человека, а вершина – ежедневные планы, дела и задачи. Все ступени пирамиды взаимосвязаны между собой и влияют друг на друга. По мере подъема человека к вершине стоящая перед ним глобальная задача дробится на мелкие задачи, которые в свою очередь делятся на еще более мелкие части. Процесс применения этой системы похож на строительство пирамиды, а материалом для ее возведения служит время (годы, дни, часы).

Важно иметь хорошо развитое чувство времени.



Человек, обладающий таким чувством, знает, который сейчас час, рассчитывает своё время и потому всё успевает, никуда не опаздывает.

Упражнения на развитие чувства времени. Цели упражнений - тестирование себя, насколько точно вы умеете ощущать течение времени, развитие чувства времени.

- Включите секундомер, закройте глаза и постарайтесь уловить тот момент, когда пройдет 1 минута. При этом считать про себя не нужно! Откройте глаза и проверьте на секундомере точность определения минуты.
- Еще одно эффективное упражнение развития чувства времени: каждый раз, перед тем, как посмотреть на часы, попробуйте угадать, сколько времени они покажут. Постепенно ваши предположения будут всё более соответствовать действительности.

Что отнимает ваше время? Куда утекают драгоценные минуты, складываясь в часы, дни, годы?

Есть такое понятие - «пожиратели времени». Это такие виды деятельности, толку от которых мало, но времени на них тратится очень много. Выявление, ограничение и отказ от тайм-киллеров — одна из ключевых задач для человека, для которого важен вопрос саморазвития



Примеры «тайм-киллеров»:

- **Социальные сети.** Способ борьбы: выработать полезную привычку заглядывать в соцсети всего пару раз в день, причем, только в установленное для этого время.
- **Сериалы.** Способ борьбы: создать правило – смотреть сериал только после выполнения всех запланированных дел, установить лимит времени на просмотр.
- **Компьютерные игры.** Страшный пожиратель времени для многих, засасывает жертвы хуже, чем сериалы. Способ борьбы: такой же, как с сериалами.

– **Веб-серфинг.** Безграничный интернет... начинаешь искать одно, а выныриваешь в другом информационном пространстве, после такого «плавания» иногда даже забываешь, что именно вначале искал. Способ борьбы: не лезть в интернет без четкой цели.

– **Болтовня.** Способ борьбы: держаться подальше от болтунов и сплетников, которые отвлекают от дел, а особо навязчивым нужно научиться отказывать.

– **Навязчивые друзья.** Способ борьбы: уточнять - по делу звонок (визит) или нет. Если нет, то предлагать пообщаться в другое время и, под предлогом занятости, сразу расставаться.

– Вершиной в пирамиде управления временем является план на день. В плане на день можно отражать дела по трем пунктам: учебные, полезные и свободное время.

Памятка-алгоритм по составлению плана на день и работе с ним.

1. Подумай, какие **учебные мероприятия** завтрашнего дня являются важными для тебя. Может быть, у тебя послезавтра контрольная работа, зачет или экзамен и необходимо тщательно подготовиться.

2. Определи, какие **полезные дела** тебе нужно сделать. Например, уборка в комнате, стирка вещей, покупка продуктов и т.д.

В тайм-менеджменте есть интересное правило «Съесть лягушку». Марк Твен однажды сказал, что, *если с утра съесть лягушку, остаток дня будет чудесным благодаря ощущению, что худшее на сегодня уже позади.* «Лягушка» — это та обязательная работа, при мысли о которой у тебя портится настроение. Первое правило лягушкоедения: если лягушек две, сначала следует съесть ту, которая противнее.

P.S. И не стоит сидеть и смотреть на нее. Просто делай!

Введи в свою жизнь правило «Съесть лягушку» — делать каждый день дела полезные, но не очень для тебя интересные. Если каждый день «съесть лягушку», и тогда твои полезные дела не будут накапливаться и откладываться.

Если ты работаешь над преодолением какой-то проблемы, привычки или выработкой определенного навыка, например, развиваешь в себе силу воли, то это тоже должно найти отражение в плане на день.

3. Подумай, чем бы ты хотел заняться в **свободное время**. Посвяти свободное время делам, которые приносят тебе удовольствие, например, хобби, общение с близкими людьми, занятия спортом, прогулка в парке и т.д. Даже если свободного времени немного, старайся его организовать. Помни, что переключение с одного вида деятельности на другой – лучший способ поддержания работоспособности. Например, если занимался умственной работой, то переключением будет физическая нагрузка или спокойный отдых.

4. Подумай, в каком порядке ты будешь завтра выполнять намеченные дела.

5. Возьми ежедневник и запиши там то, что ты планируешь делать завтра, в той последовательности, как это будет происходить. Укажи планируемое время, когда ты собираешься это делать. Однако помни, что сложно спланировать каждую минуту — нужно оставить в плане время для непредвиденных дел. Около особо важных дел поставь метку, например, восклицательный знак.

6. Вечером посвети пять - десять минут своему плану. Посмотри, что ты сделал, а что нет. Понятно, что могут возникнуть непредвиденные обстоятельства, но важные дела должны быть выполнены. Ответь для себя на ряд вопросов:

— Все ли из запланированного я сделал?

— Что мне не удалось сделать? Почему?

— Подумай, как можно исправить ситуацию с невыполненными делами (особенно важными). Сделай их вечером, если есть возможность, или обязательно на следующий день.

7. После того как ты выполнил запланированное дело, поставь в плане отметку о выполнении. Если в течение дня ты выполнил запланированное, поставь «+», если не сделал — поставь «-»

8. После того как ты обдумаешь выполненные и невыполненные дела, составь план на новый день, включив в него те дела, которые ты не успел доделать.

9. Помни, что только ты можешь организовать свое время эффективно, только от тебя зависит твой успех в делах и жизни.

10. Изучай информацию по тайм-менеджменту самостоятельно.

***Материал подготовила
Светлана Михайловна Садовская,
педагог-психолог***