

Подготовила преподаватель Пигулевская Т.В.

**В помощь учащимся-практикантам по направлению специальности
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Памятка по проведению комбинированного урока
обучения игре на инструменте**

Дата	Минуты	Этапы урока	Содержание этапов	Методы
	1-2	организационный	Взаимное приветствие, уточнение расписания, проверка подготовленности ученика к уроку, организация внимания.	словесные
	3-5	разыгрывание	Для настройки исполнительского аппарата и подготовки к игре на инструменте исполнение упражнений: -«лягушка» по всему изучаемому диапазону; -упражнение «толчок» (покачивание) на длинных звуках; -длинные звуки по звукам гаммы; -длинные звуки по звукам трезвучия; -длинные звуки от звука ми 1 октавы до ми 2 октавы и т.д..	практические, наглядные, показа
	5-10	проверка домашнего задания	Проигрывание произведения (гамм, этюдов) и выяснение ошибок и неточностей исполнения.	практические, словесные, наглядные
	15-20	исправление ошибок и усвоение нового материала	Исправление ошибок и овладение новым материалом. Конкретное задание об изучаемом исполнительском приёме или способе практической деятельности (многократное повторение), добиться от учащегося восприятия, понимания и осознанного выполнения задания. Стимуляция интереса к изучаемому материалу; посильность и последовательность в освоении; оптимальность темпа изучения нового материала.	эмоционального воздействия (дирижирование, подпевание, совместная игра), репродуктивные (подражание), иллюстративно-демонстративные (яркое образное сравнение), словесные, практические
	3-5	закрепление нового материала	Обобщение и систематизация полученных знаний и умений, закрепление исполнительских приёмов изучения.	словесные, наглядные
	2-3	домашнее задание	Определение содержания и объёма выполнения домашнего задания.	словесные, психологического воздействия, стимулирования интереса (нарисовать иллюстрацию, придумать слова, сочинить мелодию)