

ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕЛОРУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ ДЛЯ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Список сочинений в помощь учителям-практикантам специального цикла
по направлению специальности
«Инструментальное исполнительство» ОДУИ

Автор: преподаватель высшей категории
цикловой комиссии ОДУИ
учреждения образования
«Минский государственный музыкальный
колледж им. М.И.Глинки»
Пигулевская Тамара Владимировна

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Введение	3
1. Флейта	3
2. Гобой	6
3. Кларнет	7
4. Фагот	8
5. Саксофон	9
6. Валторна	10
7. Труба	10
8. Тромбон	12
9. Туба	13
10. Ударные инструменты	14
II. Произведения для ансамблей духовых и ударных инструментов ...	15
Список использованных источников.....	23

Введение

Работая много лет преподавателем по направлению специальности «Инструментальное исполнительство» ОДУИ, автор систематически изучает творчество белорусских композиторов во всех жанрах.

Композиторы Беларуси сыграли большую роль в становлении и развитии концертного, камерного и учебного материала. Созданы яркие сочинения практически для всех духовых и ударных инструментов. Многие из этих сочинений получили признание за рубежом. Композиторы, создавшие произведения для духовых инструментов внесли свой значимый вклад в развитие музыкальной культуры Беларуси и способствовали повышению профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах, а также созданию духового оркестра «Немига», камерно-духовых коллективов (ансамбля флейтистов «Сирингс», ансамбля солистов (октет), ансамбля трубачей «Интрада», квартета деревянных инструментов «Riviera» и других).

Закономерным является то, что опираясь на творчество старшего поколения, современные композиторы Беларуси нашли новые формы, способы трактовки и применения духовых и ударных инструментов в концертном, камерном и учебном репертуаре. Были найдены необычные составы духовых инструментов, значительно усложнены их партии, повышены технические и художественные требования к исполнителям на духовых и ударных инструментах.

В предложенном списке есть подлинно новаторские сочинения отражающие многообразие современной жизни. В их числе и высокохудожественная новаторская музыка, написанная для ансамбля различных составов. Многие произведения совершенны по форме, основаны на национальных истоках с использованием современного ритма. Все это помогает расширить художественный кругозор молодых исполнителей.

Данный список сочинений белорусских композиторов окажет существенную пользу будущим учителям для практической работы в классах по специальности, камерному ансамблю.

1. ФЛЕЙТА

Д.Лыбин	"Старинная сюита "для флейты и клавесина.	2009
М.Морозова	Пьесы для флейты и струнного квартета.	2009
Е.Поплавский	"Con amore" Цикл для флейты, виолончели и фортепиано	2010
Г.Сурус	"Глебовский калейдоскоп" концертная пьеса для флейты соло	2009
К.Тесаков	"К духовному" сюита для флейты и фортепиано.	2008
Е.Евневич	"Cantus cuscneus" для двух флейт.	2009
Е.Атрашкевич	"Часы на камине" пьеса для четырёх флейт.	2010
С.Бельтюков	"Ночная бабочка" для флейты и арфы.	2010

В.Войтик	"Колыбельная", "Полёт ласточки", "Мой кукольный театр". Три детские пьесы для флейты и фортепиано.	2007
Г.Горелова	"Коцікавы песенькі" 4 обработки народных детских песен для флейты и фортепиано	2010
Г.Горелова	Три лёгкие пьесы для флейты и фортепиано: "День глубокой осени", "Разговор птиц", "Мелодия для серебристого журавля".	2010
В.Грицкевич	Концерт для флейты, гитары и струнного оркестра. 2-я редакция	2009
В.Кожухарь	Вальс-фантазия для флейты и фортепиано.	2007
А.Короткина	Триптих для флейты и фортепиано.	2007
В.Каретников	"Колыбельная Дюймовочки", "Дюймовочка и жук"- авторские переложения для флейты и фортепиано из балетной сюиты "Дюймовочка".	2010
Н.Аладов	Концертная фантазия в трех частях для флейты и симфонического оркестра.	
Н.Аладов	Сонатина для флейты и фортепиано.	
А.Атрашкевич	«Успамин». Пьеса для флейты и симфонического оркестра.	
С.Бельтюков	«Бабочки» Два этюда для двух флейт.	
С.Бельтюков	«Грустное приношение Моцарту». Для флейты, фортепиано и струнного оркестра.	
С.Бельтюков	Две пьесы для флейты и фортепиано.	
С.Бельтюков	Концерт для флейты с оркестром.	
С.Бельтюков	Пастораль для флейты и фортепиано.	
С.Бельтюков	Сонатина для флейты и фортепиано.	
С.Бельтюков	Четыре пьесы для флейты и фортепиано.	
А.Бондаренко	Соната для флейты и фортепиано.	
В.Воронов	«Кентавр», «Кентавр-2». Для флейты и струнного рояля.	
В.Войтик	«Люблю наш край!». Для квартета флейт.	
В.Войтик	Прелюдии и fuga для флейты и фортепиано.	
В.Войтик	Соната для флейты и фортепиано.	
В.Войтик	Три пьесы для флейты и фортепиано.	
Е.Глебов	Былина для флейты и фортепиано.	
Г.Горелова	Маленькая рождественская фантазия для Радославы. Для флейты и фортепиано.	
Г.Горелова	«Она в безлюдии Грушевского сада на флейте князя Нинского играла». Фантазия для флейты соло.	
Г.Горелова	Пастораль: Фантазия на тему звучащую в конце. Для флейты и фортепиано.	
Г.Горелова	Три портрета Радославы для флейты и	

	фортепиано.
А. Гулай	Три жанровые прелюдии для флейты и фортепиано.
А. Гуров	Соната для флейты и фортепиано.
Д. Долгалев	«Паломник». Композиция для флейты и инструментального ансамбля.
Д. Долгалев	Юмореска. Воспоминание. Две пьесы для флейты и фортепиано.
В. Дорохин	Музыка для флейты и камерного ансамбля.
В. Дорохин	Соната для флейты и фортепиано.
В. Дорохин	Четыре пьесы для флейты.
В. Каретников	«Идиллия». Для флейты и фортепиано.
В. Каретников	Квintет для флейты и струнного квартета.
В. Кистень	Сонатина для флейты и фортепиано.
В. Кондрасюк	Соната для флейты и фортепиано.
В. Корольчук	Пять пьес для флейты и фортепиано.
В. Корольчук	Четыре пьесы для флейты и фортепиано.
В. Корольчук	«Амадей-соната». Для флейты и фортепиано.
А. Короткина	«Дух воплощения». Для флейты соло и симфонического оркестра.
С. Кортес	Легенда для флейты соло.
В. Кузнецов	Четыре инвенции для флейты-соло на основе серии А. Веберна.
В. Кузнецов	Мелодия весны». Пьеса для флейты и фортепиано.
Н. Литвин	«Песня. Бурлеска.» Две пьесы для флейты и фортепиано.
Н. Литвин	Концертная пьеса для флейты и фортепиано.
Н. Литвин	Лирическая пьеса для флейты и фортепиано.
А. Литвиновский	«Consort lessons» для флейты и симфонического оркестра.
Д. Лыбин	«Отражения». Пьесы для флейты, фортепиано и темп-блока.
А. Мдивани	Скерцо для флейты и фортепиано.
П. Подковыров	Соната для флейты и фортепиано.
В. Серых	Соната для флейты и фортепиано.
В. Серых	Сонатина для флейты и фортепиано.
Д. Смольски.	Соната для флейты и фортепиано.
Д. Смольский	Триптих на бас-остинато для флейты и фортепиано.
В. Солтан	«Грустная песня» Пьеса для блок-флейты и фортепиано.
В. Солтан	«Пастораль» Пьеса для блок-флейты и фортепиано.

В.Солтан	Размышления. Пьеса для блок-флейты и фортепиано.
В.Солтан	«Фреска». Пьеса для блок-флейты и фортепиано.
Г.Сурус	Пастораль и концертная пьеса для флейты и фортепиано.
Г.Сурус	Пастораль. Концертная рапсодия для флейты и фортепиано.

2. Гобой

М.Морозова	Пьесы для гобоя и фортепиано: "Вальс", "Дразнилки", "Рассвет", "Рыцари".	2006
Н.Синякова	Три романса для сопрано и гобоя на стихи современных немецких поэтов	2010
Г.Сурус	"Саркастическое скерцо" для гобоя соло	2008
Г.Сурус	Три пьесы для гобоя и фортепиано: "Весёлый робот", "Адажио", "Полёт бабочки".	2010
В.Войтик	Две протяжные песни для гобоя и фортепиано.	2006
Н.Аладо	Сонатина для гобоя и фортепиано.	
Н.Аладов	«Песня без слов». Для гобоя и фортепиано.	
Н.Аладов	Романс для гобоя и фортепиано.	
Л.Абелиович	Соната для гобоя и фортепиано.	
А.Безенсон	Семь комбинированных инвенций на пять звуков для гобоя соло.	
С.Бельтюков	Камерная музыка для гобоя, фортепиано и камерного оркестра	
С.Бельтюков	Концерт для гобоя и камерного оркестра.	
С.Бельтюков	Музыка для гобоя и магнитной ленты.	
С.Бельтюков	Образы для гобоя и фортепиано.	
Г.Вагнер	Концертино для гобоя и камерного инструментального ансамбля. Переложение для гобоя и фортепиано.	
Г.Вагнер	Пьеса для гобоя и фортепиано.	
В.Войтик	Багатель для гобоя и фортепиано.	
В.Войтик	Две багателли для гобоя и фортепиано.	
В.Войтик	«Дзве вясельныя песні» для гобоя и фортепиано.	
В.Войтик	Протяжная для гобоя и фортепиано.	
Г.Горелова	Концерт для гобоя с оркестром.	
Г.Горелова	Два взгляда на идеальную женщину для гобоя соло.	
Г.Горелова	«Снетогорские фрески». Сюита для гобоя соло.	
В.Грицкевич	Концертино для гобоя и камерного оркестра.	
Л.Гутин	«Пришла осень». Для гобоя и фортепиано.	
Г.Ермаченков	Фантазия для гобоя и фортепиано.	

Э.Зарицкий	Концерт для гобоя с камерным оркестром.
Э.Зарицкий	Концертино для гобоя и фортепиано.
Л.Захлевный	Соната для гобоя и фортепиано.
Д.Каминский	Лирическая пьеса для гобоя и фортепиано. Переложение Г.Оловникова.
В.Каретников	Соната для гобоя и фортепиано. Вторая и третья части.
В.Каретников	Соната для гобоя и фортепиано.
В.Кондрусевич	Вариации для гобоя и фортепиано.
С.Кортес	«Маски». Триптих для гобоя.
В.Корольчук	Концерт для гобоя и симфонического оркестра.
В.Курьян	Соната для гитары и гобоя.
А.Литвиновский	«Daphnis» Концерт для гобоя и струнного оркестра.
И.Лученок	Соната для гобоя и фортепиано.
И.Лученок	Белорусская картинка для гобоя и фортепиано.
М.Морозова	Пьеса для гобоя и фортепиано: «Грустный вальс, пастораль, дразнилка, рыцари».
М.Морозова	Пьеса для гобоя и камерного оркестра: «Меланхолия в движении».
А.Мдивани	Три пьесы для гобоя соло.
Л.Мурашко	Монолог для гобоя соло.
В.Оловников	Романс для гобоя и фортепиано. Переложение Г.Оловникова
С.Полонский	Белорусский напев для гобоя и фортепиано.
С.Полонский	«Песня пастуха». Для гобоя и фортепиано.
П.Подковыров	Соната для гобоя и фортепиано.
В.Прохоров	Концерт для гобоя с оркестром.
В.Прохоров	«Andante». Для гобоя и фортепиано.
В.Серых	Соната для гобоя и фортепиано.
Д.Смольский	Два драматических монолога для гобоя - соло.
Г.Сурус	Саркастическое скерцо для гобоя - соло
К.Тесаков	Соната-поэма для гобоя и фортепиано.
К.Тесаков	«Две пьесы». Для гобоя и фортепиано. Поющий рожок и игра на перегонки.
К.Тесаков	Концерт для гобоя с оркестром.
К.Тесаков	Концерт для гобоя и фортепиано.
К.Тесаков	Четыре пьесы для гобоя и фортепиано.
А.Шпенев	Концерт для гобоя и фортепиано.

3. Кларнет

Е.Евневич	Соната для кларнета и фортепиано.	2009
Е.Шиманович	Триптих для кларнета соло.	2011

Л.Абелиович	Танец для кларнета и фортепиано.
Э.Андриенко	«Кокетка». Пьеса для кларнета и фортепиано.
А.Безенсон	Соната для кларнета in B и фортепиано.
А.Борзова	Скерцо для кларнета и фортепиано.
Г.Вагнер	Лирическая пьеса для кларнета и фортепиано.
Г.Вагнер	Полька для кларнета и фортепиано.
Г.Вагнер	Прелюдия для кларнета и фортепиано.
Г.Вагнер	Скерцино для кларнета и фортепиано.
Г.Вагнер	Концерт для кларнета и камерного оркестра.
В.Войтик	Концерт для кларнета и камерного оркестра.
Е.Глебов	Экспромт для кларнета и фортепиано.
Г.Горелова	Каприччио. Для кларнета и фортепиано.
Г.Горелова	Прикосновение. Соната для кларнета соло.
В.Доморацкий	Концертино для кларнета и фортепиано.
В.Доморацкий	Соната для кларнета и фортепиано.
В.Корольчук	«Море». Ноктюрн для кларнета и фортепиано.
В.Корольчук	«Портрет». Баллада для кларнета и фортепиано.
В.Корольчук	Пять вальсов для кларнета и фортепиано.
В.Корольчук	Пять эlegанций. Для кларнета и камерного оркестра.
В.Кузнецов	«Бельгийская сюита». Семь пьес для удовольствия и отдыха для кларнета и фортепиано
А.Литвиновский	«FARON» Соната для кларнета.
М.Морозова	Романс для кларнета и фортепиано.
М.Морозова	Скерцо для кларнета и фортепиано.
Л.Мурашко	Маленькая легенда для кларнета и фортепиано.
А.Новохрост	Концертино для кларнета и духового оркестра.
П.Подковыров	Соната для кларнета и фортепиано.
С.Полонский	Песня для кларнета и фортепиано.
Г.Сурус	Концертная пьеса для кларнета и фортепиано.
Г.Сурус	Монолог и юмореска для кларнета и фортепиано.
Г.Сурус	Рондо для кларнета и фортепиано.
А.Туренков	Сонатина для кларнета и фортепиано.
А.Туренков	Юмореска для кларнета и фортепиано.
Н.Устинова	Скерцо для кларнета и фортепиано.
Н.Устинова	Соната для кларнета и фортепиано.

4. Фагот

Л.Абелиович	Скерцино для фагота и фортепиано.
Д.Долгалев	Токкато для фагота и фортепиано.
Д.Долгалев	Три танца для фагота и фортепиано.

П.Еременко	Пьеса для фагота и синтезатора.
Г.Ермаченков	Ностальгия для фагота и фортепиано.
Г.Ермаченков	Позма для фагота соло.
Г.Ермаченков	Рондо. Для фагота.
В.Корольчук	Сюита для фагота и фортепиано.
В.Курьян	Концертино для фагота и фортепиано.
В.Курьян	Рондо для фагота и фортепиано.
Н.Литвин	Поэма для фагота и фортепиано.
Л.Мурашко	Поэма для фагота и фортепиано.
Л.Мурашко	Драматическая поэма. Для фагота и фортепиано.
С.Полонский	Два вальса для фагота и фортепиано.
В.Савчик	Цикл пьес для фагота и фортепиано.
В.Солтан	Концертная пьеса для фагота и фортепиано.
В.Солтан	Концертная пьеса для фагота соло.
В.Солтан	Мелодия для фагота и фортепиано.
Л.Шлег	«Библейские странички». Инструментальный цикл для фагота и фортепиано.
Л.Шлег	«Три Лица». Цикл инструментальных миниатюр для фагота соло.

5. Саксофон

К.Тесаков	Две пьесы для саксофона-альта.	2009
Е.Атрашкевич	"Простой мотив", "Самба", "Лирический фрагмент", "Танцуй фокстрот" пьесы для саксофона и фортепиано.	2010
К.Тесаков	Концерт для саксофона с оркестром.	2010
П.Альхимович	Концертная сюита в джазовом стиле для саксофона-альта и камерного оркестра.	
М.Васючков	«Господин в канотье». Пьеса для саксофона - альты и фортепиано.	
А.Гулай	«Настроение для всех». Пьеса для саксофона, альты и фортепиано.	
А.Гулай	«Ружы каханья». Слова В.Коленчикова. Для голоса в сопровождении саксофона и фортепиано.	
Г.Ермаченков	Пьеса для саксофона-альта соло.	
Л.Захлевный	«Успамйн». Лирическая пьеса для саксофона - сопрано и фортепиано.	
В.Кузнецов	Ритмическая элегия для саксофона - альты и струнных.	
В.Курьян	Мелодии для саксофона и фортепиано.	
Д.Лыбин	«Lamento з калыханкай». Для саксофона.	
Д.Лыбин	«Плач з калыханкай». Для саксофона-бас	

6. Валторна

М.Васючков	Две детские пьесы для валторны и фортепиано: "Напев", "Ранішні дожджык".	2010
А.Даньшова	"Забавный марш", "Песня королевского повара"	2007
	Пьесы для валторны и фортепиано.	
В.Корольчук	Пьеса для валторны и фортепиано.	2009
Н.Аладов	Сонатина для валторны и фортепиано.	
Р.Апанови	«Облака над морем». Для валторны и фортепиано.	
В.Браиловский	Концерт для валторны и камерного оркестра.	
М.Васючков	«Асенняя малюнки». Пять пьес для валторны и фортепиано	
М.Васючков	Поэма Неба и Вод для валторны и фортепиано.	
М.Васючков	Три пьесы для валторны и фортепиано.	
В.Гаркуша	Разгуляй. Скерцо для валторны и фортепиано.	
В.Гаркуша	Романс для валторны и фортепиано.	
В.Гаркуша	Элегия для валторны и фортепиано.	
В.Гаркуша	Концертино для валторны и фортепиано.	
В.Гаркуша	Концерт-поэма для валторны с оркестром.	
Е.Глебов	Лирическая пьеса для валторны и фортепиано.	
В.Доморацкий	Концерт для валторны и камерного оркестра.	
Г.Ермаченко	Концерт-поэма для валторны и фортепиано.	
Г.Ермаченков	Полесский перезвон. Для валторны и фортепиано.	
Г.Ермаченко.	Речитатив и ария.	
Э.Зарицкий	Концерт для валторны и камерного оркестра.	
А.Мдивани	Крещендо для валторны и камерного оркестра.	
П.Подковыров	Соната для валторны и фортепиано.	
С.Полонский	Старинный танец для валторны и фортепиано.	
Д.Смольский	Экспромт для валторны и фортепиано.	

7. Труба

Э.Наско	"Ноктюрн" для трубы и фортепиано.	2010
К.Тесаков	Пять пьес для трубы и фортепиано.	2006
В.Войтик	"Так говорил старина Бах". Соната-фантазия для трубы и фортепиано	2009
А.Даньшова	"Осеннее настроение" Пьеса для трубы и фортепиано.	2007
В.Иванов	Лирическая пьеса для трубы и фортепиано.	2009
В.Кузнецов	"Tuba mirum" Лирические каноны для квартета труб.	2008
В.Кузнецов	"3x3" Три гетерофоновых эскиза для трёх труб.	2009
Н.Литвин	Триптих для четырёх труб.	2009
Н.Аладов	Марш «Сваток» для трубы и фортепиано.	

Н.Аладов	Полька-фантазия для трубы и фортепиано.
Н.Аладов	Сонатина для трубы и фортепиано.
Н.Аладов	«Упарты свавольжк». Для трубы и фортепиано.
Э.Андриенко	Концерт для трубы с оркестром. Переложение для трубы с фортепиано.
Э.Андриенко	Скерцо для трубы с фортепиано.
А.Богатырев	Две пьесы для трубы и фортепиано.
Г. Вагнер	Белорусские мелодии для трубы и фортепиано.
Г. Вагнер	Танец для трубы и фортепиано.
В.Войтик	«Успамин». Пьеса для трубы и фортепиано.
Е. Глебов	Маленький вальс. Пьеса для трубы и фортепиано.
Е.Глебов	Полет. Пьеса для трубы и фортепиано.
Г.Горелова	Концерт для трубы и симфонического оркестра.
Г.Горелова	Вокализ и бурлеска для трубы и фортепиано.
Г.Горелова	Двенадцать пьес для трубы и фортепиано.
Г.Горелова	Пять вокализов для трубы и фортепиано.
В.Доморацкий	Концерт для трубы с оркестром.
В.Доморацкий	Концерт № 2 для трубы с оркестром.
В.Доморацкий	Скерцо для трубы.
П.Еременко	Пьеса для трубы и синтезатора.
Г.Ермаченков	Концертино для трубы с фортепиано.
А.Клеванец	Концерт для трубы и духового оркестра.
А.Клеванец	Концерт для трубы и симфонического оркестра.
В.Кондрусевич	Токкато-для трубы и фортепиано.
В.Кондрусевич	«Чаму ж нам не петь». Музыкальная шутка для трубы и камерного оркестра.
В.Корольчук	Концерт для трубы и фортепиано.
В.Корольчук	«Море». Поэма для трубы и фортепиано.
В.Корольчу	Соната. Для трубы и фортепиано.
С.Кортес	Юмореска для трубы и фортепиано.
И.Кузнецов	Походная песня для трубы и фортепиано.
А.Литвиновский	Canzonetta для трубы соло.
А.Мдивани	«Здравица». Для трубы и симфонического оркестра.
Э.Носко	Концертино для трубы и симфонического оркестра.
П.Подковыров	Соната для трубы и фортепиано.
С.Полонский	Каприз. Вальс для трубы и фортепиано.
В.Полужтов	«Сонет». Для трубы и фортепиано.
А.Туренков	Интермеццо для трубы и фортепиано.
А.Туренков	Белорусская мелодия для трубы и фортепиано.

К.Тесаков	Соната-поэма для трубы и фортепиано.
К.Тесаков	Элегия для трубы и фортепиано.
Е.Тикоцкий	Танец силезских ткачей. Для трубы и фортепиано.
Н.Устинова	Романс для трубы и фортепиано.
Э.Фарберов	Концертино для трубы и оркестра.
Л.Шлег	«Лубочек» 6 пьес для трубы и фортепиано

8. Тромбон

Э.Наско	"Ноктюрн" для трубы и фортепиано.	2010
К.Тесаков	Пять пьес для трубы и фортепиано.	2006
В.Войтик	"Так говорил старина Бах". Соната-фантазия для трубы и фортепиано	2009
А.Даньшова	"Осеннее настроение" Пьеса для трубы и фортепиано.	2007
В.Иванов	Лирическая пьеса для трубы и фортепиано.	2009
В.Кузнецов	"Tuba migum" Лирические каноны для квартета труб.	2008
В.Кузнецов	"3x3" Три гетерофоновых эскиза для трёх труб.	2009
Н.Литвин	Триптих для четырёх труб.	2009
Н.Аладов	Марш «Сваток» для трубы и фортепиано.	
Н.Аладов	Полька-фантазия для трубы и фортепиано.	
Н.Аладов	Сонатина для трубы и фортепиано.	
Н.Аладов	«Упарты свавольжк». Для трубы и фортепиано.	
Э.Андриенко	Концерт для трубы с оркестром. Переложение для трубы с фортепиано.	
Э.Андриенко	Скерцо для трубы с фортепиано.	
А.Богатырев	Две пьесы для трубы и фортепиано.	
Г. Вагнер	Белорусские мелодии для трубы и фортепиано.	
Г. Вагнер	Танец для трубы и фортепиано.	
В.Войтик	«Успамин». Пьеса для трубы и фортепиано.	
Е. Глебов	Маленький вальс. Пьеса для трубы и фортепиано.	
Е.Глебов	Полет. Пьеса для трубы и фортепиано.	
Г.Горелова	Концерт для трубы и симфонического оркестра.	
Г.Горелова	Вокализ и бурлеска для трубы и фортепиано.	
Г.Горелова	Двенадцать пьес для трубы и фортепиано.	
Г.Горелова	Пять вокализов для трубы и фортепиано.	
В.Доморацкий	Концерт для трубы с оркестром.	
В.Доморацкий	Концерт № 2 для трубы с оркестром.	
В.Доморацкий	Скерцо для трубы.	

П.Еременко	Пьеса для трубы и синтезатора.
Г.Ермаченков	Концертино для трубы с фортепиано.
А.Клеванец	Концерт для трубы и духового оркестра.
А.Клеванец	Концерт для тубы и симфонического оркестра.
В.Кондрусевич	Токкато-для трубы и фортепиано.
В.Кондрусевич	«Чаму ж нам не петь». Музыкальная шутка для трубы и камерного оркестра.
В.Корольчук	Концерт для трубы и фортепиано.
В.Корольчук	«Море». Поэма для трубы и фортепиано.
В.Корольчук	Соната. Для трубы и фортепиано.
С.Кортес	Юмореска для трубы и фортепиано.
И.Кузнецов	Походная песня для трубы и фортепиано.
А.Литвиновский	Canzonetta для трубы соло.
А.Мдивани	«Здравица». Для трубы и симфонического оркестра.
Э.Носко	Концертино для трубы и симфонического оркестра.
П.Подковыров	Соната для трубы и фортепиано.
С.Полонский	Каприз. Вальс для трубы и фортепиано.
В.Полуэктов	«Сонет». Для трубы и фортепиано.
А.Туренков	Интермеццо для трубы и фортепиано.
А.Туренков	Белорусская мелодия для трубы и фортепиано.
К.Тесаков	Соната-поэма для трубы и фортепиано.
К.Тесаков	Элегия для трубы и фортепиано.
Е.Тикоцкий	Танец силезских ткачей. Для трубы и фортепиано.
Н.Устинова	Романс для трубы и фортепиано.
Э.Фарберов	Концертино для трубы и оркестра.
Л.Шлег	Лубочек. 6 пьес для трубы и фортепиано

9.Туба

А.Богатырев	Две пьесы для тубы и фортепиано «Сказка, скерцино».
В.Войтик	Пьеса для тубы
А.Казачков	Концертная пьеса для тубы и духового оркестра.
В.Корольчук	Соната.
А.Литвиновский	«Canzonetta». Для тубы.

10. Ударные инструменты

Г.Горелова	"Семь элегий ЛиБо" для гитары и ударных инструментов.	2007
Г.Горелова	Концерт для ударных инструментов и струнного оркестра.	2009
А.Гулай	Камерная симфония для флейты, валторны, литавр и смычкового оркестра.	2010
А.Гулай	«Шотландская тетрадь» Пять пьес для аккордеона, ударных и смычкового оркестра.	2010
А.Короткина	Вариации для ударных инструментов.	2009
Л.Абелиович	Анданте и скерцо. Для ксилофона и фортепиано.	
Р.Апанович	Атмосфера. Для маримбы соло и двенадцати струнных.	
С.Бельтюков	Китайские акварели для ударных инструментов.	
С.Бельтюков	Эскизы для ансамбля ударных.	
М.Васючков	Концерт-поэма. Для виолончели, арфы, челесты и ударных.	
М.Васючков	Хоровод девушек. Для ансамбля ударных инструментов.	
Г.Горелова	Вариации для трех хулиганов на двух роялях и ксилофоне.	
Г.Горелова	Концертштюк для двух флейт и ксилофона.	
А.Данилова	Урбанистический рай для ударных инструментов.	
Д.Долгалев	Концертное рондо для ксилофона и эстрадного оркестра.	
О.Залетнев	Концерт для органа и ударных.	
О.Залетнев	Кредо. Концерт для ударных инструментов.	
В.Иванов	Эпизод для ударной установки.	
В.Корольчук	Соната для маримбы и фортепиано.	
В.Кузнецов	Музыка для девяти ударных.	
В.Кузнецов	«Чаму ж мне ня печь». Концертная фантазия для ударных и концерта народных инструментов.	
В.Кузнецов	«Вино из одуванчиков». Музыка для одного исполнителя (Виброфон).	
В.Кузнецов	Ритмический этюд для цимбал и ударных инструментов.	
В.Кузнецов	Пятнадцать эпитафий для ансамбля ударных инструментов.	
В.Курьян	«Стары гадзинник». Для цимбал и ансамбля ударных инструментов.	
Е.Поплавский	«Refraction». Для органа и ударных.	
Е.Поплавский	«Преломления» Для органа и ансамбля ударных.	
Т.Тхарева	«Land-skape». Для струнного квартета, маримбы и виброфона.	

II. Произведения для ансамблей духовых и ударных инструментов

А.Даньшова	"Серебряные сферы". Пьеса для 2-х гитар и флейты. 2007	
Д.Лыбин	"Оттаявшие звоны" для ансамбля ударных (8 исполнителей)	2008
Л.Мурашко	"Элегия" для деревянных духовых.	2008
Т.Тхарёва	Музыка для 13 (флейта, гобой, английский рожок, кларнет, фагот, арфа.	2007
Т.Тхарёва	"Картинки природы" Трио для деревянных духовых (флейта, гбой, фагот).	2008
Д.Явнухович	"Adagio spirituozo" для 15 гитар, флейты, аккордеона, виолончели и ударных.	2010
Е.Атрашкевич	"Часы на камине" пьеса для четырёх флейт.	2009
А.Безенсон	"Алые паруса" Поэма на стихи Л.Глинской для детского(женского) хора, солистов(сопрано, тенор), флейты, гобоя и фортепиано.	2009
В.Грицкевич	Концерт для флейты, гитары и струнного оркестра. 2-я редакция	2009
А.Гулай	Камерная симфония для флейты, валторны, литавр и смычкового оркестра.	2010
А.Гулай	"Шотландская тетрадь"-пять пьес для аккордеона, ударных и смычкового оркестра.	2010
А.Даньшова	"Серебряные сферы". Пьеса для 2-х гитар и флейты.	2007
А.Даньшова	Сюита " Внимание, театр" для флейты, гобоя, кларнета, скрипки, альты и фортепиано.	2008
О.Казелько	"Imitando Varosso" Фантазия для трубы, 2-х тромбонов, тубы и органа.	2009
О.Казелько	"Les Feuillrs mortes" (Мёртвые листья) для 2-х флейт, струнного оркестра и фортепиано.	2009
А.Короткина	Квintет для духовых инструментов и виолончели.	2008
В.Кузнецов	"Das Wiegenlid fur Mozart" для альпийского рога (валторны), фагота (или виолончели), контрабаса и ударных.	2006
В.Кузнецов	"Tuba migum" Лирические каноны для квартета труб.	2008
В.Кузнецов	"3x3" Три гетерофоновых эскиза для трёх труб.	2009
Н.Литвин	Триптих для четырёх труб.	2009
В.Копытько	"Вячаровыя песняспевы" для фагота и 4-х ударных.	2011
Н.Аладов	«Ноктюрн». Для гобоя и трех цимбал.	
Н.Аладов	«Свадебники». Полька-юмореска скрипки,	

	кларнета и баяна. «Скерцо». Для флейты, гобоя, кларнета и фагота.
Н.Аладов	«Скерцо». Для флейты, гобоя, кларнета и фагота.
Н.Аладов	«Скерцо». Для двух флейт, двух кларнетов.
Н.Аладов	Две пьесы для духовых инструментов и фортепиано. «Скерцино. Песня без слов.»
Н.Аладов	Свадебники: Полька-юмореска для скрипки, кларнета и баяна.
Н.Аладов	«Но нет». Для флейты, гобоя, кларнета, фагота, валторны, струнного квартета и фортепиано. F - D.
Н.Аладов	Вариация и скерцо на тему белорусской песни. Для двух труб, двух валторн и двух тромбонов.
М.Аладов	Полька-юмореска для дфух труб и двух валторн.
Э.Андриенко	Наигрыш. Пьеса для двух флейт, виолончели и фортепиано.
Р.Апанович	Маленькие вариации для квартета флейт.
Е.Атрашкевич	Квартет для струнных и флейты.
Е.Атрашкевич	Старадауня баллада. Для сопрано, флейты и фортепиано.
А.Безенсон	Аве Мария. Для меццо-сопрано, флейты и фортепиано.
А.Безенсон	Реквием для меццо-сопрано, цимбал, альты, саксофона (альт), фагота и фортепиано.
С.Бельтюков	Пастораль для деревянных духовых инструментов.
С.Бельтюков	Эскизы для флейты, тромбона и органа.
С.Бельтюков	Эскиз № 2 для флейты, гобоя и тромбона.
А.Бондаренко	Музыка для гобоя, органа, струнных и ударных инструментов.
В.Будник.	Прелюдия и fuga для квартета деревянных духовых инструментов.
Г.Вагнер	Рапсодия для кларнета, цимбал и народного оркестра.
Г.Вагнер	Сборник пьес для флейты, гобоя и кларнета с фортепиано 1975 г.
Л.Вагнер	Камерно-инструментальные произведения для флейты, саксофона и скрипки.
Ю.Вальмус	«Хулиганизмы на темы Ко...». Для двух кларнетов и фортепиано.
М.Васючков	Концерт-поэма. Для виолончели, арфы, челесты и ударных.

Н.Васючков	«Хоровод девчат» Ансамбль для ударных инструментов.
В.Воронов	Трио для кларнета, виолончели и фортепиано.
В.Воронов	«Сатрапа in agia». Для трубы и электронных звуков.
В.Воронов	«Eritarpe». Для сопрано, кларнета, скрипки, виолончели, диджериду, маримбы и фортепиано.
В.Воронов	«Al centra». Для сопрано, флейты, кларнета, скрипки, виолончели, виброфона и фортепиано.
В.Воронов	«Видишь солнце». Для двух труб, валторны, тромбона, тубы и магнитофонной ленты.
В.Воронов	«Io coll'arco. Michelangelo». Для бас-кларнета и девяти струнных инструментов.
В.Воронов	«Studies of figure in Movement Ascending» . Для флейты, бас - кларнета, трубы, ударных, скрипки, виолончели, контрабаса и фортепиано.
В.Воронов	«Труба Омега». Для мужского голоса, флейты, бас-кларнета, ударных, скрипки, виолончели и фортепиано.
В.Войтик	Сюита для гобоя и камерного ансамбля.
В.Войтик	«Ноктюрн». Для гобоя, фагота и фортепиано.
В.Войтик	«Шляхам Аршанских рыцаряу». Музыкальная картинка для духовых и ударных инструментов.
Е.Глебов	Октет для двух флейт, двух гобоев, двух кларнетов и двух фаготов.
Н.Голубева	«Кристалл в свете Луча». Для гобоя, кларнета, виолончели и ударных.
Г.Горелова	Маленькая сюита в стиле «ретро» для флейты, фагота, скрипки и виолончели.
Г.Горелова	Три белорусские мелодии. Для гобоя, скрипки и виолончели.
Г.Горелова	Три фольклорных мотива. Сюита для флейты «пикколо», скрипки и цимбал.
Г.Горелова	Маленький триптих для четырех труб.
Г.Горелова	Фанфары и токкатино для двух труб.
Г.Горелова	Из немецкой тетради. Два ансамбля медных духовых инструментов.
Г.Горелова	Концерт для двух труб, струнного оркестра и ударных.
Г.Горелова	«Скворец над домом звонаря» Сюита для гитары, флейты и виолончели в трех частях.

Г.Горелова	«Незатейливая музыка». Сюита для двух труб в четырех частях.
Г.Горелова	«Три народных напева». (Польский, еврейский, болгарский- детская сюита для двух труб.)
Г.Горелова	Фанфары для трех труб.
Г.Горелова	Пять пьес для пяти труб и тубы.
В.Грицкевич	Поэма по картине Ф.Рушчица «Ля касцела». Для флейты, гобоя, скрипки, виолончели и чемболо.
В.Грицкевич	Квintет для флейты, гитары, скрипки, альты и виолончели.
В.Грицкевич	Концерт для флейты, гитары и камерного оркестра.
А.Гуров	Тридуэта для двух труб.
Л.Гутин	«Пастораль». Для гобоя, фортепиано и виолончели.
А.Данилова	Т.Р.И.О. Для кларнета, виолончели и фортепиано.
А.Даньшова	Шесть для четырех. Пьесы для квартета труб.
А.Дмитриев	Гимн четырех труб.
А.Дмитриев	Квintет для двух труб, валторны, тромбона и тубы.
А.Дмитриев	Квintет для двух труб, валторны, тромбона и тубы.
В.Доморацкий	Квintет для двух труб, валторны, тромбона и тубы.
В.Доморацкий	Торжественный хорал для квintета медных.
В.Доморацкий	Элегия для трубы, тромбона и фортепиано.
В.Доморацкий	Партита для двух труб, валторны, тромбона и тубы.
В.Дорохин	Острошицкий концерт для двух флейт, фагота и чемболо.
В.Дорохин	«Сплін». Для саксофона, тенора и фортепиано.
А.Друкт	«Озорные припевки». Для двух цимбал, фортепиано и ударных инструментов.
П.Еременко	Пьеса для флейты и ансамбля ударных инструментов.
Г.Ермаченков	Две пьесы для квартета флейт.
Г.Ермаченков	«Край жауруковы». Сюита для квартета деревянных духовых инструментов.
Г.Ермаченков	«Легенда». Для октета деревянных духовых инструментов.
Г.Ермаченков	Романтическая симфония для квартета труб.
Г.Ермаченков	Новелла для квintета флейт.

Г.Ермаченков	«Несвиж». Поэма для октета деревянных духовых инструментов.
Г.Ермаченков	«Рэха Нясвижскага балю». Для квинтета медных духовых.
Э.Зарицкий	Десять пьес для деревянных духовых инструментов с фортепиано.
Э.Зарицкий	Десять пьес и ансамблей для медных духовых инструментов с фортепиано.
Э.Зарицкий	Пастораль. Концертино для флейты, гобоя и струнного оркестра.
Э.Зарицкий	Весенний наигрыш для гобоя, флейты и кларнета.
Э.Зарицкий	«Танец снежинок». Для двух флейт и фортепиано.
А.Зарубко	«Полесский эскиз». Пьеса для квартета фаготистов.
О.Залетнев	Концерт для ансамбля ударных инструментов.
О.Залетнев	«Театральный дивертисмент». Для флейты, кларнета, фагота, трубы, тромбона, фортепиано и ударных.
Ю.Златковский	Поппури на тему белорусских народных песен для четырех труб.
В.Иванов	Белорусский напев. Две пьесы для гобоя, кларнета и фагота.
В.Иванов	Маленькое трио для флейты, виолончели и фортепиано.
В.Иванов	Настроения. Музыка для флейты, струнных и ударных.
В.Иванов	Остинатный бас. Для флейты, гобоя, кларнета и фагота.
В.Каретников	Соната для двух флейт, кларнета и фортепиано.
В.Каретников	Транскрипция четырех пьес. (из Полоцкой сюиты). Для скрипки, кларнета и фортепиано.
В.Каретников	Квартет для флейты, гитары, скрипки и виолончели. Первая и вторая части.
Д.Каминский	Сюита для струнного квартета и деревянных духовых инструментов.
В.Кондрусевич	Сюита для квартета саксофонов.
В.Кондрусевич	Фуга для квартета медных духовых инструментов.
В.Копытко	Элегия для кларнета, цимбал и фортепиано.
В.Копытько	«Ноктюрн». Для плохо темперированных цимбал, электрооргана и ударных.
В.Корольчук	«Quo Verdis...» Для цимбал, трубы и камерного

	ансамбля.
В.Корольчук	«Meditation». Для альты, вибратона и четырех флейт.
В.Корольчук	«Мой родны кут». Триптих для флейты, скрипки и фортепиано.
В.Корольчук	Серенада для двух труб и фортепиано.
В.Корольчук	Трио-фуга для флейты, кларнета и скрипки.
В.Корольчук	Соната для четырех труб In B.
В.Корольчук	Серенада для брасс-квинтета, (переложение для двух труб и фортепиано).
В.Корольчук	«Эскизы для четырех труб».
В.Корольчук	Секстет для пяти флейт и фортепиано.
В.Корольчук	«Мой родны кут...». Триптих для флейты, скрипки и фортепиано.
В.Козелька	Концерт «Ностальгия» для флейты, кларнета и струнного оркестра.
С.Кортес	Вариация на белорусскую тему. Для струнного оркестра, гобоя, кларнета и валторны.
В.Кузнецов	Танец для флейты и гитары.
В.Кузнецов	Рождественская мелодия для тенор-саксофона, струнных и фрусты.
В.Кузнецов	«Крик бабочки» - маленькая кантата для голоса, кларнета и клавесина.
В.Кузнецов	Десять дуэтов для скрипки и блок-флейты.
В.Кузнецов	Письмо Бетховена эрц-герцогу Рудольфу. Для мужского хора и четырех тромбонов.
В.Кузнецов	«Autetntus». Для четырех флейт.
В.Кузнецов	Музыка для девяти ударных.
В.Курьян	«Золотая лихорадка». Концертная пьеса для четырех валторн.
В.Курьян	«Черная быль». Вокальный цикл для баритона, фортепиано и флейты.
В.Курьян	«Стары гадзЫык». Концертная пьеса для ансамбля ударных и цимбал.
И.Кузнецов	«Танец зайчиков». Для двух труб и фортепиано.
Н.Литвин	Адажио для октета деревянных инструментов.
Н.Литвин	«Калыханка». Для кларнета, фагота и фортепиано.
Н.Литвин	Парафраз для кларнета, фагота и фортепиано.
Н.Литвин	Концертная пьеса для октета деревянных инструментов.
А.Литвиновский	Движения на открытом солнце. Цикл из девяти пьес для квартета духовых инструментов.
А.Литвиновский	Квинтет для флейты, кларнета, гобоя, скрипки

	и виолончели.
А.Литвиновский	«Феликс». Для флейты и гитары.
А.Литвиновский	«Рондо рыцаря». Для гобоя и гитары.
А.Литвиновский	«Traffic In Open Sun». Цикл пьес для квартетов однородных низких духовых инструментов: туб, тромбонов и фаготов.
А.Литвиновский	«SkySkape». Цикл пьес для октета деревянных духовых инструментов.
Д.Лыбин	«Принесянная да узбярэжжа». Для скрипки, виолончели, флейты, кларнета, тромбона, фортепиано и ударных .
Д.Лыбин	«Отражение солнца в воде». Для флейты, фортепиано и тепле- блока.
Д.Лыбин	«Диалоги про Тристана». Для английского рожка и саксофона- баритона.
Д.Лыбин	«Бераг хваляу летутенных». Для флейты, кларнета, тромбона, скрипки, виолончели, фортепиано и ударных.
Д.Лыбин	«Псалом IX». Для двух детских голов, органа., гобоя , двух труб и ударных.
А.Мдивани	Пьеса для трубы, струнного ансамбля и ударных.
А.Мдивани	«Диалект». Для флейты - пикколо, двух гобоев, английского рожка, кларнета ES, бас-кларнета, саксофона-баритона, четырех труб, валторны, 18 ударных инструментов, рояля и струнных.
М.Морозова	«Ностальгия». Для кларнета и гитары.
М.Морозова	Цикл романсов для голоса, кларнета и гитары.
М.Морозова	Три пьесы для двух кларнетов и фортепиано.
М.Морозова	«Обманите меня...» Для голоса, кларнета и гитары.
С. Носко	Концерт для скрипки, кларнета и фортепиано.
С.Носко	Трио для цимбал, кларнета и фортепиано в трех частях.
С.Носко	Трио для скрипки, кларнета и фортепиано.
П.Подковыров	Квартет для четырех флейт.
П.Подковыров	Квартет для четырех кларнетов.
П.Подковыров	Квинтет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны.
П.Подковыров	Квартет-поэма для гобоя, английского рожка и двух виолончелей.
П.Подковыров	Соната для флейты и арфы.
П.Подковыров	«Шлях у аблакь2». Для гобоя, ударных и компьютера.

В.Полуэктов	Средневековая музыка для струнных и ударных.
В.Полуэктов	«Andante». Для медного духового квинтета.
В.Полуэктов	«Das Weigggenlied fur Mozart». Для альпийского рога, фагота, контрабаса и ударных.
В.Помозов	Пьеса для двух флейт соло.
Ф.Пыталев	Песня для двух флейт и двух кларнетов.
В.Савчик	«Природа в музыке». Для блок-флейты, фортепиано и ударных.
В.Савчик	Танцы народов мира. Для блок-флейты, домры и фортепиано.
В.Савчик	«Сказочный мир А.С.Пушкина». Для голоса, флейты и фортепиано.
Н.Сацура	«Старинная гравюра». Для гобоя и струнного квартета.
Л.Свердель	Прелюдия и скерцо для двух кларнетов.
Л.Симакович	Купальские сцены. Для хора, солистов, гобоя, ударных, фортепиано и аутентичных голосов.
Л.Симакович	«S-muzika». По мотивам поэмы Я.Коласа «Сымон-музыка». Для трубы, сопрано, ударных и аутентичных голосов.
Д.Смольский	«К вопросу о взаимопонимании». Пять диалогов для флейты и фагота.
Д.Смольский	Вариации для духовых и ударных инструментов.
В.Соболев	«Серенада». Для солирующей тубы и шести валторн.
В.Солтан	Мысли и настроения. Сюита для флейты, гобоя, валторны, фортепиано и струнного оркестра.
В.Солтан	Сюита в старинном стиле. Для блок-флейты и фагота.
В.Солтан	Дуэт для фагота и блок-флейты.
Р.Сурус	Прелюдия и fuga для квартета деревянных духовых инструментов.
К.Тесако	Концерт для трех труб и большой литавры.
К.Тесаков	Цикл «Дударик». Для духовых инструментов.
К.Тесаков	Квартет для трех валторн и ударных инструментов.
А.Туренков	Романс для скрипки и кларнета с фортепиано.
С.Хвощинский	Зимняя вариация для флейты, скрипки и виолончели.
О.Ходоско	Секстет для флейты, гобоя, кларнета, валторны, фагота и фортепиано.

Н. Устинова Л. Шлег	Романс для квинтета духовых. «3 песень аб сваей старонцы». Инструментальный цикл для флейты, цимбал и фортепиано в 7 частях
С. Янкович	Квинтет для флейты, гобоя, кларнета, валторны и фагота.
С. Янкович	Фантазия на еврейские народные темы для кларнета, скрипки и фортепиано
А. Янченко	Концерт для виолончели и духового квинтета.

Список использованных источников

1. Архив союза композиторов Республики Беларусь
2. Материалы 12 съезда композиторов Беларуси. Минск, 1998 .
3. Материалы 13 съезда композиторов Беларуси. Минск, 2002 .
4. Материалы 14 съезда композиторов Беларуси. Минск, 2006 .
5. Материалы 15 съезда композиторов Беларуси. Минск, 2010 .
6. Ничков Б.В. Духовая и инструментальная культура Беларуси. Минск, 2003.
7. ПРАГРАМА для музычных вучылішчаў па спецыяльнасці «Духавыя і ударныя інструменты». Укладальнік Б.У.Нічкоў. Мінск, 1994