

**Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по  
направлению специальности 2-16 01-31-01  
«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»  
2019/20 учебный год**

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
<b>I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности</b>			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Специальное фортепиано» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	март 2020	Василевич И.О.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Концертмейстерский класс»)	март 2020	Полоневич М.М.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Камерный ансамбль»)	март 2020	Полоневич М.М.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2020	Кардашова Н.А. Селявко О.М.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика обучения игре на инструменте»)	март 2020	Майстер А.И.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История исполнительского искусства»)	март 2020	Василевич И.О.
1.7	Составление репертуарного списка для анализа произведений репертуара детской школы искусств, выполняемого учащимися в ходе теоретического этапа государственного экзамена по специальности	март 2020	Майстер А.И.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2020	Василевич И.О.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Специальное фортепиано» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	апрель 2020	Василевич И.О.
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Специальное фортепиано» к утверждению экзаменационных билетов для проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности	май 2020	Василевич И.О. Майстер А.И.

<b>II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности</b>			
2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	26.03.2020 30.04.2020 02.06.2020	Василевич И.О.
2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Концертмейстерский класс»)	16.04.2020 22.05.2020	Полоневич М.М.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Камерный ансамбль»)	27.03.2020 23.04.2020 28.05.2020	Полоневич М.М.
<b>III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности</b>			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Селявко О.М.
3.3	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте»	9 занятий в течение VIII семестра	Майстер А.И.
<b>IV. Дополнительные мероприятия</b>			
4.1	Участие учащихся IV курса в концертах на сценах Белорусской государственной филармонии, сценах МГМК им. М.И. Глинки, детских школ искусств г. Минска, и др. концертных площадках города.	февраль-май 2020	Василевич И.О.