

**Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по
направлению специальности 2-17 03-01-01
«Искусство эстрады (инструментальная музыка)»
2019/20 учебный год**

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Искусство эстрады» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	март 2020	Фельгин В.М.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Искусство эстрады» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	март 2020	Фельгин В.М.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровое дирижирование» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	март 2020	Фельгин В.М.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2020	Кардашова Н.А. Селявко О.М.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика обучения игре на инструменте»)	март 2020	Сапронова О.В.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История эстрадного исполнительства и джазовых стилей»)	март 2020	Лойко Д.А.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2020	Фельгин В.М.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Искусство эстрады» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	май 2020	Фельгин В.М.
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Искусство эстрады» к утверждению экзаменационных билетов для проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности	май 2020	Фельгин В.М. Сапронова О.В.
II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности			
2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	27.04.2020 13.05.2020	Фельгин В.М.

2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	13.05.2020 18.05.2020	Фельгин В.М.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	10.04.2020 13.05.2020	Фельгин В.М.
III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Селявко О.М.

Председатель Экзаменационной комиссии Фельгин В.М.
Фельгин