

**Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по
направлению специальности 2-16 01-31-05
«Инструментальное исполнительство (инструменты народного
оркестра – баян, аккордеон)»
2019/20 учебный год**

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	март 2020	Калина А.И.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	март 2020	Калина А.И.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровое дирижирование» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	март 2020	Гинько Л.П.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2020	Кардапова Н.А. Селявко О.М.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика обучения игре на инструменте»)	март 2020	Скачко Л.В.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История исполнительского искусства»)	март 2020	Боглай Т.М.
1.7	Составление репертуарного списка для анализа произведений репертуара детской школы искусств, выполняемого учащимися в ходе теоретического этапа государственного экзамена по специальности	март 2020	Калина А.И.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2020	Калина А.И.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	апрель 2020	Калина А.И.
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)» к утверждению экзаменационных билетов для проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности	апрель 2020	Калина А.И.

II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности			
2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	24.03.2020 26.05.2020	Калина А.И.
2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	18.02.2020 22.04.2020	Калина А.И.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - оркестр белорусских народных инструментов)	22.04.2020 20.05.2020	Гинько Л.П.
2.4	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - оркестр русских народных инструментов)	23.04.2020 21.05.2020	Гинько Л.П.
III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Селявко О.М.
3.3	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте»	9 занятий в течение VIII семестра	Скачко Л.В.
IV. Дополнительные мероприятия			
4.1	Участие учащихся IV курса в концертах в детских школах искусств г. Минска	февраль- май 2020	Калина А.И.