

**Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по
направлению специальности 2-16 01-31-05
«Инструментальное исполнительство (инструменты народного
оркестра – струнные)»
2019/20 учебный год**

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (струнные)» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	март 2020	Дубовик В.И.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (струнные)» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	март 2020	Дубовик В.И.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровое дирижирование» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	март 2020	Гинько Л.П.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2020	Кардашова Н.А. Селявко О.М.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика обучения игре на инструменте»)	март 2020	Дубовик В.И. Скачко Л.В.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История исполнительского искусства»)	март 2020	Ковальчук И.И.
1.7	Составление репертуарного списка для анализа произведений репертуара детской школы искусств, выполняемого учащимся в ходе теоретического этапа государственного экзамена по специальности	март 2020	Ковальчук И.И.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2020	Дубовик В.И.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (струнные)» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	апрель 2020	Дубовик В.И.
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра (струнные)» к утверждению экзаменационных билетов для проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности	май 2020	Дубовик В.И.

II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности			
2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	15.04.2020 13.05.2020	Дубовик В.И.
2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	22.04.2020 15.05.2020	Дубовик В.И.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - оркестр белорусских народных инструментов)	22.04.2020 20.05.2020	Гинько Л.П.
2.4	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - оркестр русских народных инструментов)	23.04.2020 21.05.2020	Гинько Л.П.
III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Селявко О.М.
3.3	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте»	9 занятий в течение VIII семестра	Дубовик В.И.
IV. Дополнительные мероприятия			
4.1	Участие учащихся IV курса в концертах детских школ искусств г. Минска	февраль-май 2020	Дубовик В.И.