

Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по направлению специальности 2-16 01-31-04 «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»
2019/20 учебный год

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровые духовые и ударные инструменты» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	март 2020	Ренанская А.А.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровые духовые и ударные инструменты» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	март 2020	Ренанская А.А..
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровое дирижирование» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	март 2020	Ренанская А.А. Терещенко А.С.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2020	Кардашова Н.А. Селявко О. М.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика обучения игре на инструменте»)	март 2020	Ренанская А.А.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История исполнительского искусства»)	март 2020	Ренанская А.А.
1.7	Составление репертуарного списка для анализа произведений репертуара детской школы искусств, выполняемого учащимся в ходе теоретического этапа государственного экзамена по специальности	март 2020	Ренанская А.А. Терещенко А.С.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2020	Ренанская А.А.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Оркестровые духовые и ударные инструменты» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	май 2020	Ренанская А.А..
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Оркестровые духовые и ударные инструменты» к утверждению экзаменационных билетов для проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности	май 2020	Ренанская А.А. Терещенко А.С.

II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности			
2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	25.03.2020 06.05.2020	Ренанская А.А.
2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	31.03.2020 13.05.2020	Ренанская А.А.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - духовой оркестр)	23.04.2020 21.05.2020	Гинько Л.П.
III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Селявко О. М.
3.3	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте»	9 занятий в течение VIII семестра	Ренанская А.А.
IV. Дополнительные мероприятия			
4.1	Участие учащихся IV курса в концертах на сценах детских школ искусств г. Минска и Минской обл. в рамках профориентационной работы	в течении уч.года	Ренанская А.А.
4.2	Проведение учащимися IV курса открытых уроков с учащимися сектора педагогической практики	апрель 2020	Ренанская А.А. Сачилович В.И.