

Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по направлению специальности 2-16 01-31-02 «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)»
2019/2020 учебный год

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	февраль 2020	Киселёва О.Г.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Камерный ансамбль»)	март 2020	Полоневич М.М.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровое дирижирование» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	март 2020	Гинько Л.П.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2020	Кардашова Н.А. Селявко О.М.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика обучения игре на инструменте»)	март 2020	Киселёва О.Г. Филипенко А.Г.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История исполнительского искусства»)	март 2020	Киселёва О.Г.
1.7	Составление репертуарного списка для анализа произведений репертуара детской школы искусств, выполняемого учащимся в ходе теоретического этапа государственного экзамена по специальности	март 2020	Жук Л.Р. Киселёва О.Г.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2020	Киселёва О.Г.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	май 2020	Киселёва О.Г.
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» к утверждению экзаменационных билетов для проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности	май 2020	Киселёва О.Г. Зебрина А.В. Филипенко А.Г.

II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности			
2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	31.03.2020 21.04.2020 19.05.2020	Киселёва О.Г.
2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Камерный ансамбль»)	27.03.2020 30.04.2020 28.05.2020	Полоневич М.М.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - симфонический оркестр)	20.04.2020 18.05.2020	Гинько Л.П.
III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Селявко О.М.
3.3	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» (скрипка, альт)	9 занятий в течение VIII семестра	Киселёва О.Г.
3.4	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» (виолончель, контрабас)	9 занятий в течение VIII семестра	Филипенко А.Г.