

## КИРИЛЛ КЕДУК

Кирилл Кедук родился в Гродно (Беларусь) в 1987 г. Дебютировал на большой сцене в возрасте 10 лет в качестве солиста с симфоническим оркестром Белорусской государственной филармонии в Минске. Учился у выдающихся педагогов – **Бориса Петрушанского** в Фортепианной академии *Incontri col Maestro* (г. Имола, Италия), а также у **Петра Палечного** в Музыкальном университете им. Ф. Шопена в Варшаве. В 2013 году окончил аспирантуру в классе британского пианиста и педагога **Грэхема Скотта** в Королевском Северном колледже музыки в Манчестере.

Кирилл Кедук является лауреатом более 15 международных конкурсов, в том числе **Международного конкурса им. Владимира Горовица** в Киеве и **James Mottram International Piano Competition** в Манчестере. В 2009 году он завоевал I премию, а также приз зрительских симпатий на **Международном конкурсе KlavierOlymp** в Бад-Киссинген (Германия), став таким образом единственным победителем в истории конкурса, выигравшим обе награды одновременно

Он выступал в качестве солиста со многими оркестрами, в их числе **Национальный филармонический оркестр России**, **Nice Philharmonic Orchestra**, **Royal Liverpool Philharmonic**, **Sicilian Symphony**, **Национальный симфонический оркестр Украины**, **Государственный камерный оркестр Республики Беларусь**, **Orchestra Internazionale d'Italia**, **Krakow Philharmonic**, **Baltic Philharmonic** и многие другие. Сотрудничал с такими дирижерами и инструменталистами, как **Томас Зандерлинг**, **Владимир Спиваков**, **Константин Орбелян**, **Йошиказу Фукумура**, **Ги Туврон**, **Лоуренс Пауэр**.

Кедук был гостем многих престижных фестивалей, среди которых **“Флорентийский музыкальный май”**, **Kissinger Sommer**, **Geneve Chopin Festival**. Гастролировал на европейских, северо- и южноамериканских, а также азиатских концертных площадках; в их числе **Steinway Hall** в Нью-Йорке, **Mozarteum** в Зальцбурге, **Sala Verdi** в Милане, **Bridgewater Hall** в Манчестере, **Teatro Politeama Garibaldi** в Палермо, **Hamarikyu Asahi Hall** в Токио и многие другие.

В апреле 2013 г. пианист записал свой дебютный альбом под назв. *My Polish Diary*, изданный известным американским лейблом **DELOS**.

В сентябре 2013 г. Кирилл Кедук инициировал и создал международный музыкальный фестиваль **TuzenHouse** в своем родном городе (Гродно, Беларусь). В течение короткой двухлетней истории в рамках фестиваля приняли участие **Ги Туврон**, **Владимир Овчинников**, **Джинг Джао**, **Борис Петрушанский**, **Петр Палечны**, **Михаил Симонян**, **Евгений Бушков**, **Иван Каризна**, **Государственный камерный оркестр Республики Беларусь** и другие артисты.

Кирилл Кедук является стипендиатом Президента Республики Беларусь, а также дважды был удостоен стипендии мэра г. Гданьска.