

“УТВЕРЖДАЮ”
Председатель Правления
ОО “Белорусский союз
музыкальных деятелей”



М.П.Дриневский

2018 г.

“УТВЕРЖДАЮ”
Директор Учреждения образования
“Минский государственный
музыкальный колледж
им. М.И. Глинки”



В.М.Черников

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I конкурса юных исполнителей на классической гитаре
имени В.А. Бельшева

МИНСК, 2018 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителями и организаторами конкурса являются общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

1.2. Основными целями конкурса являются:

- увековечение памяти одного из основателей белорусской гитарной школы В.А. Бельшева;
- пробуждение интереса у молодых исполнителей к национальной исполнительской школе и традициям;
- популяризация музыкального искусства и инструментального исполнительства в Республике Беларусь;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего опыта их работы.

1.3. Для осуществления руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет) из числа представителей организаций-учредителей, количественный и персональный состав которого утверждается учредителями.

1.4. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными юридическими лицами по вопросам подготовки и проведения конкурса, освещений его в средствах массовой информации;
- рассматривает и утверждает состав жюри конкурса;
- рассматривает и утверждает списки участников;
- рассматривает и утверждает программу проведения конкурса;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

1.5. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решения оргкомитета принимаются путем открытого голосования и считаются принятыми, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решения оргкомитета оформляются протоколом, который

подписывается председателем.

1.6. Члены оргкомитета и счетной комиссии осуществляют свои функции и полномочия на **общественных началах**.

2. ВРЕМЯ, МЕСТО И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс состоится **30 марта 2019 г.** года на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» по адресу: г. Минск, ул. Грибоедова, 22.

2.2. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет и на официальном сайте МГМК им. М.И. Глинки <http://glinka-edu.by/>.

2.3. Конкурс проводится в номинации «Классическая гитара-соло».

2.4. Конкурс является открытым. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования с музыкальным (эстетическим) уклоном, учащиеся центра практики учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства.

2.5. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

- до 11 лет (включительно)
- до 13 лет (включительно)
- до 16 лет (включительно)

Возраст участников конкурса определяется на дату начала конкурса.

2.6. Порядок выступления участников на заключительном этапе устанавливается в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

2.7. Конкурсные прослушивания заключительного этапа проводятся публично.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. В конкурсную программу входят произведения:

- Для участников до 11 лет (включительно)
две разнохарактерные пьесы, написанные в разных стилях.
Время нахождения на сцене не более 8 минут.
- Для участников до 13 лет (включительно)
- пьеса композитора эпохи Ренессанса или барокко, либо произведение современного композитора, написанное в вышеуказанных стилях;

- две разнохарактерные пьесы, одна из которых написана в период с 1750 по 1950 гг.

Время нахождения на сцене не более 12 минут.

- Для участников до 16 лет (включительно)
 - пьеса композитора эпохи Ренессанса или барокко, либо произведение современного композитора, написанное в вышеуказанных стилях.
 - пьеса, написанная в период с 1750 по 1950 г.
 - пьеса, написанная после 1950 г.
- Время нахождения на сцене не более 15 минут.

3.2. Изменения в программе не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено один раз.

3.3. В случае превышения регламента жюри имеет право остановить выступление.

3.4. Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более шести человек (председатель жюри, члены жюри, секретарь). Состав жюри до начала конкурса публично не объявляется.

4.2. В составе жюри не могут присутствовать творческие работники, состоящие с участником конкурса в родственных и образовательных отношениях.

4.3. Жюри:

- оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
- оформляет протоколы результатов конкурса на основании результатов подсчета счетной комиссии конкурса;
- определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

5.5. По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и педагогам.

5.6. Решение жюри объявляется в день проведения конкурса, является окончательными и пересмотру не подлежит.

5.7. Конкурс завершается торжественной церемонией награждения и заключительным концертом с обязательным участием в них победителей конкурса.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

6.1. Для участия в конкурсе не позднее **28 февраля 2019 г.** (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

- заверенная направляющей стороной заявка отдельно на каждого участника в электронном виде на адрес электронной почты колледжа и на бумажном носителе (5 экземпляров) по предложенной форме;
- копия свидетельства о рождении участника (электронный вариант);
- квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (оригинал или ксерокопия);
- фотография участника конкурса (разрешение не менее 600 dpi).

6.2. Документы представляются в учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» по адресу ул. Грибоедова, 22, 220035, с пометкой «Конкурс им. М.И. Бельшева», электронный адрес: http://konkursbelysheva@inbox.ru
телефон/факс: 8 029 725 79 96

6.3. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Материалы, представленные с нарушением требований, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 28 февраля 2019 года, к рассмотрению не принимаются.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников. Размер вступительного взноса составляет **1,5 базовые величины** и оплачивается в белорусских рублях посредством системы Интернет-банкинга, а также в любых банках Республики

Беларусь или банкоматах. Банковские комиссионные сборы оплачиваются за счет личных средств участников.

7.2. В случае неявки участника на конкурс по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

7.3. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»:

220030 г. Минск ул. Я. Купалы, 17/30

УНП 100099983, ОКПО 00027275

р\с ВУ46Р\СВ30150162411000000933 «Приорбанк» ОАО ЦБУ 113
220002 г. Минск, ул. Комсомольская, 13 МФО Р\СВВУ2Х

с обязательным указанием Ф.И.О. участника.

7.4. Данное Положение является основанием для оплаты и подтверждением участника на согласие с его условиями.

7.5. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

7.6. Оплата расходов на приобретение сувенирной продукции для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы производится в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

7.7. Все фото-, аудио- и видеоматериалы, полученные учредителями конкурса при его проведении, и права на данные материалы принадлежат учредителям конкурса и используются по их усмотрению без согласия участников конкурса и выплаты вознаграждения за их использование.

7.8. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса из регионов Республики Беларусь осуществляются за счет направляющей стороны.

7.9. Вход на конкурсные мероприятия и прослушивания в учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» – бесплатный.

Приложение к Положению I Открытого
конкурса юных исполнителей на классической
гитаре имени В.А. Бельшева

**ЗАЯВКА участника I Открытого
конкурса юных исполнителей на классической
гитаре имени В.А. Бельшева**

Ф.И.О. участника	Возрастная группа	Дата рождения участника (участников)	Творческие достижения	Наименование учебного заведения, адрес, контактный телефон, адрес электронной почты	Ф.И.О. учителя, (концертмейстера), контактный телефон, адрес электронной почты

Программа выступления

(с указанием времени звучания всей программы и каждого произведения в отдельности)

Руководитель
учебного заведения

(роспись)

Ф.И.О.

дата, печать