

## УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования  
«Минский государственный  
музыкальный колледж им. М.И.Глинки»

В.М.Черников

«11» января 2019г.



### Положение

#### о V Конкурсе профессионального педагогического мастерства «К вершинам профессионального успеха»

##### 1. Общие положения

1.1. Конкурс профессионального педагогического мастерства «К вершинам профессионального успеха» - одна из форм повышения качества практической подготовки будущих учителей-музыкантов, становления их профессиональной компетентности. Конкурс проводится среди учащихся IV курса учреждения образования «МГМК им. М.И. Глинки» специальностей «Инструментальное исполнительство» (по направлениям), «Искусство эстрады (инструментальная музыка)».

1.2. Для организации и проведения конкурса создаётся оргкомитет, который действует на основании положения о конкурсе. В его задачи входит координация деятельности по подготовке и проведению конкурса (Приложение 2).

1.3. Выдвижение участников на конкурс проводится преподавателями-консультантами, кураторами по педагогической практике на цикловых комиссиях. Учащиеся-практиканты, рекомендованные к участию в конкурсе, представляют в оргкомитет заявку (Приложение 4).

##### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: формирование и развитие интереса к профессии учителя, творческой инициативы, профессионального мышления будущего специалиста, содействие развитию инновационных технологий и методик, повышение качества обучения и воспитания детей.

2.2. Задачи конкурса:

- способствовать развитию специальных компетенций и творческого потенциала будущих учителей-музыкантов,
- выявлять одарённых учащихся-практикантов, актуализировать эффективные формы и методы работы;
- способствовать профессиональному самоопределению и самореализации.

### **3. Организация и проведение конкурса**

3.1. Конкурс проводится в один тур по специальностям «Инструментальное исполнительство» (по направлениям), «Искусство эстрады (инструментальная музыка)» 27 и 28 февраля 2019 г.. Для участия в конкурсе каждая цикловая комиссия определяет не более двух участников по каждому направлению специальности.

Регламент:

15.30 – торжественное открытие конкурса;

16.30 – показ фрагментов уроков с учеником по педагогической практике в течение 12 минут, предоставление методической разработки конкурсного урока, использование мультимедийного приложения к уроку (по желанию).

3.2. По итогам конкурса определяются победители в номинациях:

- «Учитель-музыкант» по направлению специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано);
- «Учитель-музыкант» по направлению специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнно-смычковые инструменты);
- «Учитель-музыкант» по направлению специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты);
- «Учитель-музыкант» по направлению специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра);
- «Учитель-музыкант» по специальности «Искусство эстрады (инструментальная музыка)».

3.3. Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой.

### **4. Содержание конкурса**

4.1. По специальностям «Инструментальное исполнительство» (по направлениям), «Искусство эстрады (инструментальная музыка)» конкурс включает в себя проведение фрагмента открытого урока с учеником по педагогической практике.

4.2. Участники конкурса представляют методическую разработку открытого урока, мультимедийное приложение к уроку (по желанию).

4.3. Жюри конкурса оценивает качество представленных материалов и результаты конкурсных испытаний каждого участника согласно критериям, представленным в Приложении 3.

### **5. Подведение итогов и награждение победителей конкурса**

5.1. Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов.

5.2. Церемония награждения состоится в марте 2019 г.

5.3. Участники конкурса награждаются дипломами;

5.4. Лауреаты награждаются дипломами и памятным призами.

5.5. Педагоги и концертмейстеры лауреатов награждаются грамотами.

5.6. Жюри имеет право присуждать не все места или делить одно место между конкурсантами (Приложение 1). Жюри конкурса принимает решение конфиденциально. Решение жюри пересмотру не подлежит.

## Приложение 1

### **Состав жюри:**

1. *Довнар Андрей Владимирович* – руководитель практики;
2. *Кардашова Наталья Анатольевна* – председатель цикловой комиссии «Практика»;
3. *Дубовик Виталий Игоревич* – председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» (струнные);
4. *Калина Александр Иванович* – председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» (баян-аккордеон);
5. *Киселёва Ольга Геннадьевна* – председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»;
6. *Богданова Людмила Николаевна* – преподаватель по классу фортепиано, куратор по практике специальности «Искусство эстрады (инструментальная музыка)»;
7. *Ренанская Александра Александровна* – председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

## Приложение 2

### **Состав оргкомитета конкурса профессионального педагогического мастерства:**

1. *Черников Владимир Михайлович* – директор учреждения образования «МГМК им. М.И. Глинки»;
2. *Снитко Алексей Иванович* - заместитель директора по учебной работе учреждения образования «МГМК им. М.И. Глинки»;
3. *Довнар Андрей Владимирович* – руководитель практики учреждения образования «МГМК им. М.И. Глинки»;
4. *Кардашова Наталья Анатольевна* – председатель цикловой комиссии «Практика»;
5. *Запольская Алиса Николаевна* – преподаватель по классу баяна, аккордеона, куратор по практике специальности «Инструменты народного оркестра» (баян, аккордеон);
6. *Цвирко Алексей Александрович* – преподаватель по классу гитары, куратор по практике специальности «Инструменты народного оркестра» (струнные);
7. *Филипенко Анастасия Геннадьевна* – преподаватель по классу виолончели;
8. *Таргонская Екатерина Яковлевна* – преподаватель вокально-хоровых дисциплин, член цикловой комиссии «Практика».

**Критерии оценки конкурсных материалов:**

- актуальность тематики представленного материала, его соответствие современным профессиональным требованиям;
- новизна и оригинальность представленного материала;
- практическая значимость;
- целостность, логичность и структурированность содержания материалов;
- качество оформления представленных материалов.

Заявка подаётся до 25 февраля 2019 г. включительно в каб.114/103, а также на e-mail: [kardashova.nata@mail.ru](mailto:kardashova.nata@mail.ru) Телефон для справок: 8-0296586450; 203-66-67.

**ЗАЯВКА**

**на участие в V Конкурсе профессионального педагогического мастерства  
«К вершинам профессионального успеха»**

1.	Ф.И.О. учащегося-практиканта:
2.	Курс, специальность, инструмент:
3.	Ф.И.О. педагога-консультанта:
4.	Ф.И.О. концертмейстера:
5.	Ф.И.О. учащегося центра практики:
6.	Участие в номинации: <input type="checkbox"/> «Учитель-музыкант» по специальности «Инструментальное исполнительство»; <input type="checkbox"/> «Учитель-музыкант» по специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»; <input type="checkbox"/> «Учитель-музыкант» по специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; <input type="checkbox"/> «Учитель-музыкант» по специальности «Инструменты народного оркестра»; <input type="checkbox"/> «Учитель-музыкант» по специальности «Искусство эстрады (инструментальная музыка)».
7.	Тема конкурсного урока:
8.	Телефон конкурсанта:

Подпись участника \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.