

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель
председателя Правления
ОО «Белорусский союз
музыкальных деятелей»



Н.В.Витченко
14.12.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Учреждения образования
«Минский государственный
музыкальный колледж
им. М.И.Глинки»



А.И.Снитко
2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Открытого конкурса юных исполнителей на
классической гитаре имени В.А.Белышева

МИНСК, 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителями и организаторами конкурса являются общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

1.2. Основными целями конкурса являются:

- увековечение памяти одного из основателей белорусской гитарной школы В.А. Белышева;
- пробуждение интереса у молодых исполнителей к национальной исполнительской школе и традициям;
- популяризация музыкального искусства и инструментального исполнительства в Республике Беларусь;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего опыта их работы.

1.3. Для осуществления текущего руководства по подготовке и проведению конкурса создается организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет) из числа представителей организаций-учредителей.

1.4. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными юридическими лицами по вопросам подготовки и проведению конкурса, освещений его в средствах массовой информации;
- рассматривает и утверждает состав жюри конкурса;
- рассматривает и утверждает списки участников;
- рассматривает и утверждает программу проведения конкурса;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.
- оставляет за собой право на изменение сроков, времени и места проведения фестиваля, очередности выступления участников конкурса
- имеет право уполномочить членов оргкомитета фестиваля принимать организационные взносы, выполнять и оплачивать все необходимые расходы, связанные с организацией фестиваля,

распределять расходы между членами оргкомитета, связанные с организацией и проведением фестиваля, изготовлении и вручению призов, размещению и обслуживанию конкурсных заявок, вносить изменения и своевременное информирование участников фестиваля в порядок проведения фестиваля, а также другую деятельность в рамках организации и проведении фестиваля по своему усмотрению

1.5. Основной формой работы оргкомитета является протокол оргкомитета. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решения оргкомитета принимаются путем открытого голосования и считаются принятыми, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем.

1.6. Члены оргкомитета и счетной комиссии осуществляют свои функции и полномочия на **общественных началах**.

2. ВРЕМЯ, МЕСТО И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс состоится **15-16 апреля 2022 г.** года на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» по адресу: г. Минск, ул. Грибоедова, 22.

2.2. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет и на официальном сайте МГМК им. М.И. Глинки <http://glinka-college.by/>.

2.3. Конкурс проводится в номинации «Классическая гитара-соло».

2.4. Конкурс является открытым. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, учреждений общего среднего образования с музыкальным (эстетическим) уклоном, учащиеся центра практики учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства.

2.5. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

- до 11 лет (включительно)
- 12-13 лет (включительно)
- 14-16 лет (включительно)

Возраст участников конкурса определяется на дату начала конкурса.

2.6. Порядок выступления участников на заключительном этапе устанавливается в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

2.7. Конкурсные прослушивания заключительного этапа проводятся публично.

2.8. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки конкурсные прослушивания будут проводиться дистанционно (по видеозаписям).

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. В конкурсную программу входят произведения:

- Для участников до 11 лет (включительно)
две разнохарактерные пьесы, написанные в разных стилях.
Время нахождения на сцене не более 8 минут.
- Для участников до 13 лет (включительно)
 - пьеса композитора эпохи Ренессанса или барокко, либо произведение современного композитора, написанное в вышеуказанных стилях;
 - свободная программа, включающая в себя два произведения разных стилей, жанров;
Время нахождения на сцене не более 12 минут.
- Для участников до 16 лет (включительно)
 - пьеса композитора эпохи Ренессанса или барокко, либо произведение современного композитора, написанное в вышеуказанных стилях.
 - Пьеса одного из указанных композиторов: Д. Агуадо, М. Джулиани, А. Диабелли, М. Каркаssi, Ф. Каулли, Н. Кост, Л. Леньяни, Й.К. Мертц, Н. Паганини, Ф. Сор;
- пьеса композитора XX-XXI веков
Время нахождения на сцене не более 15 минут.

3.2. Изменения в программе не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено один раз.

3.3. В случае превышения регламента жюри имеет право остановить выступление.

3.4. Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более шести человек (председатель жюри, члены жюри, секретарь). Состав жюри до начала конкурса публично не объявляется.

4.2. В составе жюри не могут присутствовать творческие работники, состоящие с участником конкурса в родственных и образовательных отношениях.

4.3. Жюри:

- оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
- оформляет протоколы результатов конкурса на основании результатов подсчета счетной комиссии конкурса;
- определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;
- информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;
- определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;
- рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

4.4. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или о прекращении исполнения.

4.5. Оценка исполнения участников конкурса осуществляется жюри по двадцатипятибалльной системе оценки по следующим критериям:

уровень исполнительства (культура звука; владение музыкальным материалом, исполнение программы, сложность исполняемых произведений, артистизм, глубина художественно-образного мышления, эмоциональная яркость);

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

яркость исполнительской индивидуальности.

5. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Для подсчета результатов конкурса оргкомитетом избирается

счетная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками балов, решение принимает жюри открытым голосованием.

5.2. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчета счетной комиссии по каждой номинации в отдельной возрастной группе. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, а также ценными подарками. Для абсолютного победителя конкурса учреждается «Гран-При». Обладатель «Гран-При» награждается эксклюзивным призом.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе и «Гран-При», делить одно место между несколькими исполнителями, отметить грамотами участников конкурса за лучшее исполнение отдельного произведения, отмечать лучших учителей.

5.4. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

5.5. По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и педагогам.

5.6. Решение жюри объявляется в день проведения конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.7. Конкурс завершается торжественной церемонией награждения и заключительным концертом с обязательным участием в них победителей конкурса.

5.8. После вручения наград и призов Оргкомитет будет считать выполнившим свои обязательства перед участниками конкурса в полном объеме и надлежащим образом, о чём составляется соответствующий акт.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

6.1. Для участия в конкурсе не позднее **15 марта 2022 г.** (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

- заверенная направляющей стороной заявка отдельно на каждого участника в электронном виде на адрес электронной почты колледжа и на бумажном носителе (5 экземпляров) по предложенной форме;
- копия свидетельства о рождении участника (электронный вариант);

- квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (оригинал или ксерокопия);
- фотография участника конкурса (разрешение не менее 600 dpi).

6.2. Документы представляются в УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» по адресу ул. Грибоедова, 22, 220035, с пометкой «Конкурс им. М.И. Белышева», электронный адрес: konkursbelysheva@inbox.ru

телефон/факс: (017) 379-52-72

6.3. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Материалы, представленные с нарушением требований, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 15 марта 2022 года, к рассмотрению не принимаются.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников. Размер вступительного взноса составляет **1,5 базовые величины** и оплачивается в белорусских рублях посредством системы Интернет-банкинга, а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах. Банковские комиссионные сборы оплачиваются за счет личных средств участников.

7.2. В случае неявки участника на конкурс по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

7.3. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт Общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей»:

220030, г. Минск, ул. Я. Купалы, 17/30

УНП 100099983, ОКПО 00027275

р/с BY46PJCB30150162411000000933 «Приорбанк» ОАО ЦБУ 113

220002 г. Минск, ул. Комсомольская, 13, МФО PJCBVY2X

(назначение платежа «Конкурс имени Белышева» и указанием имени и фамилии конкурсанта).

Алгоритм оплаты взносов через ЕРИП

- Все (или Новые) платежи
- Система "Расчёт" (ЕРИП)
- Благотворительность, общественные объединения
- Прочие общественные объединения
- БСМД

Далее выбираете «Конкурс»

Обязательно заполняйте все всплывающие окна

7.4. Данное Положение является основанием для оплаты и подтверждением участника на согласие с его условиями.

7.5. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

7.6. Оплата расходов на приобретение сувенирной продукции для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы производится в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

7.7. Все фото-, аудио- и видеоматериалы, полученные учредителями конкурса при его проведении, и права на данные материалы принадлежат учредителям конкурса и используются по их усмотрению без согласия участников конкурса и выплаты вознаграждения за их использование.

7.8. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса из регионов Республики Беларусь осуществляются за счет направляющей стороны.

7.9. Вход на конкурсные мероприятия и прослушивания в УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» – бесплатный.

Приложение к Положению II Открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре имени В.А. Бельшева

ЗАЯВКА участника II Открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре имени В.А. Бельшева

Ф.И.О. участника	Возрастная группа	Дата рождения участника (участников)	Творческие достижения	Наименование учебного заведения, адрес, контактный телефон, адрес	Ф.И.О. учителя, (концертмейстера), контактный телефон, адрес электронной почты

				электронной почты	

Программа выступления

(с указанием времени звучания всей программы и каждого произведения в отдельности)

Руководитель
учебного заведения

Ф.И.О.

(роспись)

дата, печать