

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ОО «Белорусский союз композиторов»

 Е.В.Атрашкевич

«17» февраля 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор учреждения «МГМК им. М.И.Глинки»

 А.И.Снитко

«17» февраля 2022г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне имени М.Г. Солопова

### I. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263 «О проведении на территории Республики Беларусь отдельных централизованных культурных мероприятий» и определяет порядок организации и проведения I Конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне имени М.Г. Солопова (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки» в партнерстве с ОО «Белорусский союз композиторов».

3. Конкурс проводится на базе государственного учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, д. 22).

4. Основными целями конкурса являются:

выявление и поддержка талантливых исполнителей на баяне, аккордеоне; повышение уровня сольного и ансамблевого исполнительства; формирование и воспитание патриотизма, художественного вкуса, исполнительской культуры учащихся детских школ искусств; сохранение и развитие лучших традиций исполнительского искусства на баяне, аккордеоне; пропаганда произведений для баяна, аккордеона, музыки белорусских композиторов; развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

5. Задачи конкурса:

- совершенствование профессиональной подготовки учащихся, создание условий для проявления творческих и исполнительских способностей молодых музыкантов;

- активизация взаимодействия детских школ искусств с учреждениями среднего специального образования по обмену прогрессивными достижениями в обучении баянистов, аккордеонистов;

- популяризация исполнительских традиций, оригинального репертуара баянистов, аккордеонистов, стимулирование поиска, качественного отбора и создания новых сочинений для баяна, аккордеона и ансамблей;

- распространение позитивного опыта работы ведущих педагогов и методистов Республики Беларусь;

- укрепление творческих контактов между деятелями культуры и искусства;

- широкое освещение достижений педагогов и молодых исполнителей на баяне, аккордеоне.

6. Для подготовки и проведения конкурса создается дирекция конкурса (далее - дирекция). Дирекция обеспечивает разработку условий конкурса, анонсирование информации о конкурсе, прием заявок участников, проведение жеребьевки и отбор в финальный тур, формирует состав жюри, состав счѐтной комиссии, привлекает волонтеров из числа учащихся колледжа, организует проведение финального тура конкурса и награждение победителей, размещение информации о конкурсе в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

7. Состав дирекции формируется из представителей администрации и педагогических работников колледжа (*Приложение 1*). Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

## **II. Условия проведения конкурса**

8. Конкурс проводится 23 апреля 2022 года по следующим номинациям:

**А** «Инструментальное исполнительство (солисты) – аккордеон»,

**В** «Инструментальное исполнительство (солисты) – баян»,

**С-Д** «Инструментальные ансамбли – монотембровые ансамбли (баян, аккордеон)»,

**Е-Ф** «Инструментальные ансамбли – смешанные ансамбли (включая баян или аккордеон)».

Каждая номинация ансамблей подразделяется (при наличии конкурсной ситуации) на две группы: дуэты, трио (**С-Е**); квартеты – октетты (**Д- Ф**).

9. Категории участников:

- I категория – до 9 лет включительно;
- II категория – 10-11 лет включительно;
- III категория – 12-13 лет включительно;
- IV категория – 14-16 лет включительно;

- V категория – педагогические работники ДШИ.

Возраст участников определяется по состоянию на 23 апреля 2022 года (в ансамблях – средний возраст участников).

10. В конкурсе могут принять участие обучающиеся и педагогические работники детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, центров практики учреждений среднего специального образования.

11. Конкурс проводится в двух турах:

I тур – отборочный (по видеозаписи);

II тур – финальный.

12. Видеозапись отборочного тура (ссылка на видеозапись) высылается вместе с пакетом документов участников на электронную почту дирекции конкурса. Порядок прослушивания участников устанавливается дирекцией и сохраняется до конца конкурса. По результатам отборочного тура, дирекция принимает решение о допуске к финальному туру и уведомляет участников доступными средствами (указанными в персональной заявке) не позднее, чем за 2 недели до даты его проведения.

13. Репетиции участникам финального тура предоставляются по предварительному запросу.

### **III. Программа выступления участников**

#### **14. I тур**

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений во всех номинациях и категориях. Одно произведение может повторяться во II туре. Желательно включение в программу произведения белорусского автора. Требования к видеозаписи: отсутствие монтажа, хорошее качество звука, хорошо видны инструмент (инструменты), руки и лицо исполнителя (исполнителей).

#### **15. II тур**

*Номинации «Инструментальное исполнительство»*

I категория – свободная программа.

II-IV категории: 1) произведение композиторов XVII-XIX веков в переложении для баяна, аккордеона;

2) оригинальное произведение для баяна или аккордеона.

V категория – свободная программа.

Общая продолжительность программы финального тура не должна превышать:

I категория – 5 минут;

II категория – 7 минут;

III категория – 10 минут;

IV категория – 12 минут;

V категория – 15 минут.

*Номинации «Инструментальные ансамбли»*

Два разнохарактерных произведения во всех категориях без ограничения по времени.

16. Вся конкурсная программа исполняется наизусть. Использование фонограммы не допускается.

17. Для участия в конкурсе необходимо с **01 февраля по 23 марта 2022 г.** (включительно) выслать на электронную почту: [konkurs.kalina@gmail.com](mailto:konkurs.kalina@gmail.com) следующие документы:

- Заявку установленного образца (*Приложение 2*) (документ Word и сканированную копию заявки, заверенной подписью руководителя и печатью организации);
- Видеозапись программы I тура (ссылку на видеозапись);
- Подтверждение оплаты организационного взноса (скан- или фотокопия);
- Электронную копию страницы (страниц) паспорта или свидетельства о рождении участника с персональными данными (ФИО, дата рождения). Для ансамблей – каждого участника.
- Электронную версию актуальной фотографии участника (ансамбля).
- Иные документы, предусмотренные настоящим Положением.

**В названии письма указать:** шифр номинации и категории, фамилия, инициалы участника (*например: А-П Фамилия И.О.*).

18. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность представленных сведений, соответствие заявленного репертуара. Поданная заявка на участие в конкурсе и оплата организационного взноса являются подтверждением ознакомления с конкурсными требованиями и согласия на обработку персональных данных.

19. Подтверждение регистрации полученных документов и прохождения отборочного тура является официальным приглашением на конкурс.

20. Дирекция конкурса имеет право отклонить заявку в случае:

- предоставления неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоблюдения требований настоящего Положения.

21. Все права на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мастер-классов в рамках конкурса, принадлежат дирекции конкурса.

22. Организационный взнос перечисляется на внебюджетный расчётный счет учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки» в размере:

- 40 бел. руб. в номинации «Инструментальное исполнительство» для участников I-IV категорий;
- 50 бел. руб. в номинации «Инструментальное исполнительство» для участников V категории;
- 50 бел. руб. за ансамбль в номинации «Инструментальные ансамбли» – дуэты, трио;
- 60 бел. руб. за ансамбль в номинации «Инструментальные ансамбли» – квартеты-октетты.

### **23. Расчётный счет:**

Учреждение образования «МГМК им. М.И. Глинки»  
220035, г. Минск, ул. Грибоедова, 22  
р\с BY75AKBB36320000011165100000  
ЦБУ №510 «АСБ Беларусбанк», код АКВВВY2X  
г. Минск, ул. Куйбышева, 18  
УНП 101127051, ОКПО 02232269

В квитанции необходимо указать: «Взнос за участие в конкурсе баянистов, аккордеонистов».

24. Участники из многодетных семей оплачивают организационный взнос в размере 90 %; участники из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, освобождаются от оплаты организационного взноса при предоставлении копий соответствующих документов.

25. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

26. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание) производят сами участники или направляющая сторона.

## **IV. Жюри конкурса**

24. В состав жюри приглашаются известные педагоги, баянисты и аккордеонисты. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Участники после конкурса могут ознакомиться с выставленными им баллами членов жюри.

25. Оценка выступлений участников финального тура осуществляется по 10-балльной шкале по следующим критериям: художественная выразительность исполнения, техническое совершенство, сложность программы (в соответствии с возрастной категорией). При равенстве баллов, места делятся.

26. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени; участники получают грамоты. Жюри вправе присудить Гран-При абсолютным победителям среди солистов и

ансамблей, присуждать не все дипломы, а также отмечать специальными дипломами участников конкурса. Дипломами награждаются авторы аранжировок произведений, исполняемых в финальном туре конкурса (указать в заявке и представить ноты дирекции конкурса).

27. После награждения победителей возможно проведение мастер-классов членов жюри с участниками конкурса, иных мероприятий, способствующих наиболее полному осуществлению задач конкурса. Итоги конкурса оглашаются на церемонии награждения и освещаются на сайте колледжа.

*Рассмотрено на Совете колледжа*

*Протокол № 3 от «22» 12.2021 г.*

**Состав дирекции I Конкурса  
исполнителей на баяне, аккордеоне имени М.Г. Солопова**

**Снитко Алексей Иванович** – директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

**Маркевич Ольга Викентьевна** – заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

**Калина Александр Иванович** – председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон», преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

**Козаченко Алина Сергеевна** – преподаватель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

**Гурбо-Новик Владимир Леонидович** – преподаватель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

**Забелов Пётр Петрович** – преподаватель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

**Боглай Татьяна Михайловна** – преподаватель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Контактные телефоны:

+375293656853 Александр Иванович Калина

+375447385648 Алина Сергеевна Козаченко

**ЗАЯВКА**

на участие в I Конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне  
имени М.Г. Солопова

1. Ф.И.О. участника (*участников*)\* (*полностью, в именительном падеже*).
2. Число, месяц, год рождения (*солистов или каждого участника ансамбля*).
3. Номинация. Категория.
4. Инструмент (*для солистов*) или название ансамбля (*при наличии*).
5. Город (*населенный пункт*), страна.
6. Точное наименование учреждения образования. *Класс (для обучающихся) или должность (для педагогических работников)*.
7. Ф.И.О. преподавателя (*полностью*), контактный телефон.
8. Конкурсная программа:

I тур

---



---

II тур

---



---

9. Контактные данные участника (*или законных представителей*):  
полный адрес, мобильный и (*или*) стационарный телефон,  
(*Viber*), адрес электронной почты.
10. **Дополнительная информация.**

Дата

*Должность руководителя организации, подпись, расшифровка  
подписи*

*Печать организации*

---

\*Текст, выделенный курсивным шрифтом, не печатать.