Музыкальный меридиан

МАРТ 2022

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

“VARIIS MODIS”.....стр.2
Думкі і мелодыі роднага краю.....стр.4
С праздником весны..... стр.5
Не всё коту масленица.....стр.6
Большой виолончельный концерт ...стр.8
Уроки мужества.....стр.10
О геноциде белорусского народа стр....13

В центре внимания

“VARIIS MODIS”

24 лютага ў Габеленавай зале МДМК імя М. І. Глінкі адбыўся аўтарскі канцэрт кампазітара Дзмітрыя Лойкі “VARIIS MODIS”.

Дзмітрый Аляксандравіч з’яўляецца членам Беларускага саюза кампазітараў, Саюза музычных дзеячаў і Асацыяцыі маладых кампазітараў Беларусі, лаўрэатам міжнародных конкурсаў, уладальнікам прэміі спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, магістрам мастацтвазнаўства, выкладчыкам кампазіцыі, інструментазнаўства, інструментоўкі, а таксама дапамагае нашым навучэнцам асвойваць камп’ютарныя музычныя праграмы і нотныя рэдактары.

Вядучымі канцэрта выступілі Ангеліна Чэх (навучэнка II курса спецыяльнасці “Музыказнаўства”) і Паліна Капітонава (навучэнка III курса спецыяльнасці “Музыказнаўства”) пад чулым кіраўніцтвам куратара канцэрта - выкладчыцы каледжа, музыказнаўцы Алены Каляды.

У канцэрце гучалі рознажанравыя творы, як тыя, якія ўжо выконваліся раней, так і зусім новыя. Першы нумар — «Гісторыі старога горада» - прагучаў у выкананні аркестра саксафонаў «Belsaxo». Упершыню публіка пачула кампазіцыю для вібрафона и фартэпіяна ў выкананні самога кампазітара, а таксама лаўрэата шматлікіх конкурсаў - выкладчыка МДМК імя М.І. Глінкі Іллі Сцяпанава. Ў канцэрце прынялі ўдзел розныя калектывы нашага каледжа: мужчынскі ансамбль навучэнцаў спецыяльнасці “Дырыжыраванне (акадэмічны хор)”, народны хор “Бліскавіца”, народны ансамбль.

На фота: выкладчыкі Лойка Д.А. і Каляда А.В. з вядучымі канцэрта

Паміж нумарамі канцэрта вядучыя дэкламавалі вершы беларускіх аўтараў, якія вельмі добра падыходзілі да музычных твораў, стваралі асаблівы настрой да кожнага з іх. Зала была перапоўнена, кампазітара з яго творамі публіка прыняла з цяплом і радасцю.

Канцэрт адбыўся яркі і разнастайны і, канешне, запомніўся нашым навучэнцам, выкладчыкам і выканаўцам.

На фота: народны хор “Бліскавіца”

На фота: удзельнікі канцэрта

Матэрыял падрыхтавала Паліна Капітонава, навучэнка III курса спецыяльнасці “Музыказнаўства”

“ДУМКІ І МЕЛОДЫІ РОДНАГА КРАЮ”

24 лютага ў Мінскім дзяржаўным музычным каледжы імя М.І.Глінкі адбыўся АЎТАРСКІ ЛІТАРАТУРНА-МУЗЫЧНЫ ВЕЧАР заслужанага работніка адукацыі Рэспублікі Беларусь, дыпламанта ІІІ Усерасійскага конкурсу выканаўцаў на народных інструментах, дацэнта ПЯТРА ЗАБЕЛАВА.

Вечар прайшоў пры ўдзеле лаўрэатаў рэспубліканскіх і міжнародных конкурсаў - выкладчыкаў Міхаіла Валчкова, Аліны Казачэнка, Сяргея Дубоўскага, Ганны Дубовік, Наталлі Мяркулавай-Налівайка, навучэнцаў - Ульяны Даронінай (клас Ганны Мілавідавай), Віктара Шалыганава (клас заслужанага артыста РБ Леаніда Нікольскага), дыпламанта рэспубліканскіх і міжнародных конкурсаў - канцэртмайстра Ірыны Лук’янавай.

На фота: выкладчыкі А.С.Казачэнка і М.С.Валчкоў

На фота: выкладчык П.П.Забелаў

Сваімі ўражаннямі падзялілася навучэнка II курса спецыяльнасці “Інструменты народнага аркестра” Аксана Стасюк:

«Нядаўна нам пашчасціла наведаць мерапрыемства Пятра Пятровіча Забелава, якое праходзіла ў канцэртнай зале імя В. С. Савіна нашага каледжа. Канцэрт пакінуў толькі самыя цёплыя ўспаміны. Прагучала мноства вясёлых і забаўляльных твораў, сярод якіх нельга не адзначыць "Ронда" Пятра Забелава, якое выканаў ансамбль у складзе педагогаў нашага каледжа - Казачэнка Аліны Сяргееўны і Валчкова Міхаіла Уладзіміравіча. Таксама прысутнічала і лірычная лінія канцэрта, якая запомнілася мне песнямі пра маму, радзіму - самым асабістым для кожнага. Трыа ў складзе Дубоўскага Сяргея Аляксандравіча, Мяркулавай-Налівайка Наталлі Віктараўны і Забелава Пятра Пятровіча паспяхова прадставіла нам многія творы, напісаныя Пятром Пятровічам. Канцэрт пакінуў масу ўражанняў, а галоўнае - добры настрой!

На фота: выпускніца каледжа Ганна Дубовік

На фота: Ульяна Дароніна, навучэнка IV курса спецыяльнасці “Народны хор”

Матэрыял падрыхтавала Аксана Стасюк, навучэнка II курса спецыяльнасці “Інструменты народнага аркестра”

С прекрасным праздником весны!

8 Марта – замечательный праздник, который символизирует торжество Весны, Любви и Красоты!

4 марта, в преддверии Международного женского дня в Минском государственном музыкальном колледже им. М.И.Глинки прошла поздравительная акция, посвященная весеннему празднику. Активисты колледжа встречали милых дам теплыми и добрыми словами поздравления и пожелания, а также угощали преподавателей и учащихся «сладкими открытками».

«Не всё коту масленица, будет и вам, девчонки, 8 марта!»

В общежитии Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки стало доброй традицией проводить этот фольклорный праздник. В этом году он назывался «литературно-лирический ужин «Масленица - блинница - весны именинница», который прошёл загадочно и душевно.

Девчонки познакомились с историей и традициями празднования Масленицы, перелистали страницы масленичного календаря, узнали, как называется каждый день праздничной недели, а также почему масленичный блин является не просто праздничным угощением, а символом солнца. Блин также кругл и горяч, как солнышко. Считалось, что, съев такое кушанье человек, получит частичку солнечного света и тепла.

Историки считают, что в древности Масленица была связана с днем весеннего солнцеворота и посвящалась Богине Ладе. Для славян она долгое время была и встречей Нового года. Ведь до 14 века год на Руси начинался с марта месяца.

4 марта — День памяти Николая Васильевича Гоголя. Масленица с ее шумным застольем, с печением, сладостями и поеданием блинов всегда привлекала молодого Гоголя, любившего хорошо поесть. В то время блины уже прочно вошли в повседневный быт помещиков и мелкопоместного дворянства.

Сам Гоголь праздновал Масленицу шумно, как можно узнать из его письма 1827-го года, к матери: «Масленицу всю неделю мы провели так, что желаю всякому ее провести, как мы всю неделю веселились без устали. Четыре дня сряду был у нас театр, и к чести нашей признали единогласно, что из

провинциальных театров ни один не годится против нашего».

Все участники литературного ужина получили рекомендации, как в масленичную неделю испечь блины по рецепту, который был в ходу в те времена.

Как же масленица без гаданий? Девочки поделились своими секретами предсказания судьбы, зачитывали гороскопы и продемонстрировали гадание на судьбу на свечах.

Постепенно за чаепитием при свечах перешли к поэтической стороне - поздравлению прекрасной половины человечества с праздником 8 Марта. Ведь это радостный весенний праздник и замечательный повод отдать дань любви, уважения и признательности самым родным и близким людям – мамам, бабушкам, тётушкам, сестричкам. В атмосфере весны, поэзии и радости на открытках писали самые искренние и прекрасные пожелания своим близким.

Праздник удался на славу!

На фото: участники праздника с воспитателем общежития Говако Е.И.

Материал подготовила воспитатель общежития,
Елена Ивановна Говако

Большой виолончельный концерт

19 марта в нашем колледже прошёл большой концерт виолончельной музыки. В нём приняли участие не только ученики нашего колледжа, но и учащиеся гимназии-колледжа искусств имени И.О. Ахремчика.

Всего было семь исполнителей: Анастасия Шрамко, Полина Заговалко, София Пак, Ясюкевич Мария, Силич Ия, Дмитрий Гамульский и Эдуард Гвоздь. Каждый из них выступил на высшем уровне, показав свои лучшие стороны, стойкость и музыкальные способности. На сцене они были не только учащимися, но ещё и настоящими музыкантами, которые не просто играли заученный текст, а доносили музыку до слушателей, трогая их сердца. С настоящим профессионализмом участники концерта справлялись со своим волнением, преображая его в положительные эмоции от игры, волнение от музыки.

На фото: Анастасия Шрамко, учащаяся IV курса специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

На фото: Полина Заговалко, учащаяся III курса специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

Преподаватели: Олеся Викторовна Соколова, Наталья Георгиевна Слоневская-Цеханович и Анастасия Геннадьевна Филипенко - искренне поддерживали и сопереживали каждому своему ученику. Проделав большую работу, они наслаждались прекрасным результатом.

Концертмейстеры Алеся Мугако и Елена Серова весь концерт находились бок о бок с учащимися, были для них опорой как музыкально, так и морально. На каждом концерте они очень хорошо понимают и чувствуют каждое движение солиста, что позволяет играть слаженно.

На фото: Эдуард Гамульский, учащийся IV курса специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

На концерт пришли не только семьи играющих и просто любители музыки, но ещё и профессиональные музыканты, учащиеся консерватории. Всем было интересно услышать юных исполнителей, у которых - мы в это верим - впереди множество побед, концертов и планов. По аплодисментам было слышно, что Большой виолончельный концерт прошёл с успехом.

Материал подготовила Мария Ясюкевич, учащаяся III курса специальности «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

Уроки мужества

23 марта в стенах Минского государственного музыкального колледжа им. М. И. Глинки прошла встреча педагогов и учащихся с Алексеем Талаем.

Алексей Константинович Талай - мотивационный спикер, член национальной Паралимпийской сборной, многократный рекордсмен мира и Европы, Член Конституционной комиссии, учредитель благотворительного фонда, любящий муж и отец четверых детей.

В возрасте 16 лет мальчик подорвался на «спящей» мине. Алексей стал «последней жертвой Второй мировой войны». Драгоценная секунда разделила его жизнь на До и После.

Как рассказывает Алексей: *«Я очнулся и не мог понять, что произошло. Страшно, больно. Только бы это был просто страшный сон. Леша, проснись!»*

Адаптация к новой жизни — без рук и ног. Было сложно, но его спасала любовь родителей, принятие друзей, поддержка посторонних людей и многое другое — все это придавало ему сил.

— Мысль, мечта, действие. Главное—действие! Нужно идти к своей цели и делать это только для себя. Жизнь - борьба. Если проявить волю и терпение, то всё получится.

Алексея знают во многих странах мира как мотивационного спикера. Своими выступлениями он вдохновляет десятки тысяч людей начать жить по-новому, принимать и любить себя. Часто ему задают вопрос: «В чем же Ваш секрет?». Однако Алексей признается, что часто задумывается, но не знает точного ответа на вопрос.

- *Я не думаю о себе, скорее о родных: как бы порадовать маму, папу, бабушку, дедушку и брата. У меня есть жена, которая заботится обо мне и о которой забочусь я. Дети, которых я всегда готов выслушать. И это - главное в жизни!*

На фото: Алексей Талай, учащиеся и педагоги Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки

Материал подготовила Полина Гаврик, учащаяся I курса специальности «Фортепиано»

О геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны

В рамках единого дня информирования 28 марта в Минском государственном музыкальном колледже им. М.И.Глинки состоялась встреча трудового коллектива с начальником отдела учреждений образования Министерства культуры Юркевич Мариной Брониславовной.

На фото: начальником отдела учреждений образования Министерства культуры Юркевич М. Б.

В ходе встречи Марина Брониславовна акцентировала внимание присутствующих на вопросах касающихся реализации основных направлений Государственной молодежной политики, подробно осветила содержание Закона Республики Беларусь "О геноциде белорусского народа", направленного на дальнейшее законодательное обеспечение защиты фундаментальных ценностей белорусского народа, недопущение реабилитации нацизма, установление действенных барьеров на пути попыток фальсификации событий и итогов Второй мировой войны, противодействие неонацистским проявлениям в современном белорусском обществе.

Сегодня, как никогда, всей своей жизнью, учебой, работой, службой, воспитанием детей каждый из нас обязан поддержать системные действия государства, сохранить память о погибших и трепетное отношение к своему историческому прошлому для того чтобы сберечь и укрепить единство нашей Родины.

Священный долг всех белорусов – помнить самим об этих событиях, а также не давать другим забывать или, там более, искажать правду об истории нашей страны.

Материал подготовила педагог-организатор
Юлия Анатольевна Парфенович