

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования  
«Минский государственный  
музыкальный колледж им.М.И.Глинки»

А.И. Снитко

« 27 05 » 2022 г.

## РАСПИСАНИЕ

итоговой аттестации по специальности  
учащихся IV курса учреждения образования  
«Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»  
2021/2022 учебный год

№ п/п	Дисциплина	Дата	Время	Класс
<b>Направление специальности 2-16 01 02-02</b> <b>Дирижирование (академический хор)</b>				
1.	Практический этап: Постановка голоса.	20.06	13:30	Г/З
2.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	22.06	09:00	409
3.	Практический этап: Дирижирование.	24.06	12:00	Г/З
<b>Направление специальности 2-16 01 02-03</b> <b>Дирижирование (народный хор)</b>				
1.	Теоретический этап: Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин и сольфеджио. Хороведение и методика работы с творческим коллективом. Психология и педагогика.	21.06	10:00	409
2.	Практический этап: Постановка голоса.	21.06	12:00	Г/З
3.	Практический этап: Дирижирование.	21.06	13:00	Б/З
<b>Направление специальности 2-16 01 31-01</b> <b>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</b>				
1.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	13.06	12:00	409
2.	Практический этап: Камерный ансамбль.	15.06	10:00	303
3.	Практический этап: Концертмейстерский класс.	18.06	11:30	303
4.	Практический этап: Специальный инструмент.	20.06	09:30	Б/З

**Направление специальности 2-16 01 31-02  
Инструментальное исполнительство  
(оркестровые струнно-смычковые инструменты)**

1.	Практический этап: Дирижирование. Симфонический оркестр.	13.06	14:00	Б/3
2.	Практический этап: Камерный ансамбль.	15.06	10:00	303
3.	Практический этап: Специальный инструмент.	20.06	09:00	504
4.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	22.06	09:00	109

**Направление специальности 2-16 01 31-04  
Инструментальное исполнительство  
(оркестровые духовые и ударные инструменты)**

1.	Практический этап: Дирижирование. Духовой оркестр.	15.06	14:30	Б/3
2.	Практический этап: Специальный инструмент.	18.06	09:00	Б/3
3.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика.	20.06	14:00	109
4.	Практический этап: Класс ансамбля.	21.06	15:00	Б/3

**Направление специальности 2-16 01 31-05  
Инструментальное исполнительство  
(инструменты народного оркестра)**

1.	Практический этап: Дирижирование. Оркестр белорусских народных инструментов.	13.06	10:30	Б/3
2.	Практический этап: Дирижирование. Оркестр русских народных инструментов.	15.06	12:00	Б/3
3.	Практический этап: Класс ансамбля (струнные народные инструменты).	18.06	09:00	303
4.	Практический этап: Специальный инструмент (баян, аккордеон).	18.06	10:00	304
5.	Практический этап: Класс ансамбля (баян, аккордеон).	20.06	15:00	304
6.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика (баян, аккордеон).	20.06	16:00	409

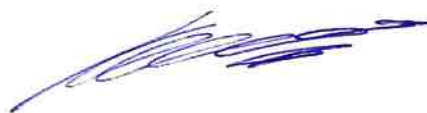
7.	Практический этап: Специальный инструмент (струнные народные инструменты).	22.06	12:00	303
8.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История исполнительского искусства. Изучение педагогического репертуара. Психология и педагогика. (струнные народные инструменты).	23.06	13:00	409
<b>Направление специальности 2-17 03 01-01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)</b>				
1.	Практический этап: Класс ансамбля.	14.06	12:30	Б/3
2.	Практический этап: Дирижирование.	14.06	14:30	Б/3
3.	Практический этап: Специальный инструмент.	16.06	12:00	220
4.	Теоретический этап: Методика преподавания игры на инструменте. История эстрадного исполнительства и джазовых стилей. Психология и педагогика.	16.06	14:30	409
<b>Специальность 2-21 04 31 Музыковедение</b>				
1.	Элементарная теория музыки. Гармония. Полифония. Анализ музыкальных произведений. Инструментоведение и инструментовка.	15.06	14:00	401
2.	Всемирная музыкальная литература. Белорусская музыкальная литература. Музыкальный фольклор.	21.06	10:00	401
3.	Методика преподавания предмета «Сольфеджио». Методика преподавания предмета «Музыкальная литература». Психология и педагогика.	21.06	12:00	401
<b>Специальность 2-16 01 32 Пение академическое</b>				
1.	Практический этап: Сольное пение.	22.06	11:00	Г/3
2.	Практический этап: Вокальный ансамбль.	22.06	13:00	Г/3
3.	Теоретический этап: Вокальная методика. Всемирная история вокального исполнительства. Психология и педагогика.	22.06	15:30	409

Заместитель директора по учебной работе



О.В. Маркевич

Заведующий отделением



О.Э. Крипец