УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения образования
«МГМК им. М.И. Глинки»

_____ А.И. Снитко

«__11__» _____04_____ 2022 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ

к государственному экзамену

по направлению специальности

2-16 01 31-05 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра – баян, аккордеон)»

Обсуждена и рекомендована к утверждению
на заседании цикловой комиссии
«Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон»
Протокол № 8 от 17 марта 2022 г.

Председатель цикловой комиссии _____ А.И. Калина

Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по направлению специальности 2-16 01-31-05 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра – баян, аккордеон)»

2021/22 учебный год

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	март 2022	Калина А.И.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	март 2022	Калина А.И.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровое дирижирование» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	март 2022	Гинько Л.П.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2022	Кардашова Н.А. Лагун Л.В.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика преподавания игры на инструменте»)	март 2022	Козаченко А.С.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История исполнительского искусства»)	март 2022	Боглай Т.М.
1.7	Составление репертуарного списка для анализа произведений репертуара детской школы искусств, выполняемого учащимся в ходе теоретического этапа государственного экзамена по специальности	март 2022	Калина А.И.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	апрель 2022	Калина А.И.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	март 2022	Калина А.И.
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра: баян, аккордеон» к утверждению экзаменационных билетов для	апрель 2022	Калина А.И. Козаченко А.С.

	проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности		
II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа государственного экзамена по специальности			
2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	09.02.2022 17.02.2022 07.04.2022 18.05.2022	Калина А.И.
2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Игра в составе ансамбля»)	24.03.2022 25.05.2022	Калина А.И.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - оркестр белорусских народных инструментов)	23.05.2022	Гинько Л.П.
2.4	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - оркестр русских народных инструментов)	24.05.2022	Гинько Л.П.
III.Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Лагун Л.В.
3.3	Консультации по дисциплине «Методика преподавания игры на инструменте»	9 занятий в течение VIII семестра	Козаченко А.С.
IV.Дополнительные мероприятия			
4.1	Участие учащихся IV курса в концертах в детских школах искусств г. Минска	февраль-май 2022	Калина А.И.
4.2	Участие учащихся IV курса в отчетных концертах цикловой комиссии	март-май 2022	Калина А.И.