УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения
«МГМК имени М.И.Глинки»

_____ А.И.Снитко

«11» _____ 2022 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ

к государственному экзамену
по специальности
2–21 04 31 «Музыковедение»

Обсуждена и рекомендована к утверждению
на заседании цикловой комиссии
«Музыковедение»
Протокол № 8 от 16 марта 2022 г.

Председатель цикловой комиссии _____ С.П.Руденко

Программа подготовки к государственному экзамену по специальности 2–21 04 31 «Музыковедение»

2021/2022 учебный год

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
	I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности		
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Музыковедение» вопросов и заданий к теоретико-практическому этапу государственного экзамена по специальности (раздел «Теория музыки»)	февраль 2022	Авсиевич Л.Г. Коледа Е.В. Лойко Д.А. Сенькова З.Л.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Музыковедение» вопросов и заданий к теоретико-практическому этапу государственного экзамена по специальности (раздел «Музыкальная литература»)	февраль 2022	Белють О.Ч., Романюк О.В.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Музыковедение» вопросов к методико-практическому этапу государственного экзамена по специальности (раздел «Методика преподавания сольфеджио, методика преподавания музыкальной литературы, педагогика и психология»)	февраль 2022	Бычковская В.Г. Руденко С.П.
1.4	Составление перечня вопросов к методико-практическому этапу государственного экзамена по специальности (раздел «Педагогика и психология»)	февраль 2022	Кардашова Н.А., Лагун Л.В.
1.5	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2022	Руденко С.П.
1.6	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Музыковедение» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	апрель 2022	Руденко С.П.
1.7	Составление и подготовка цикловой комиссией «Музыковедение» к утверждению экзаменационных билетов для проведения государственного экзамена по специальности	апрель 2022	Руденко С.П.
	II. Проведение прослушиваний по выполнению практических заданий государственного экзамена по специальности		
2.1	Прослушивание учащихся по практическим заданиям теоретико-практического этапа государственного экзамена по специальности (исполнение модуляций, секвенций, выполнение анализа предложенного произведения)	13.05 2022	Авсиевич Л.Г., Коледа Е.В., Руденко С.П., Сенькова З.Л.

2.2.	Прослушивание учащихся по заданиям методико-практического этапа государственного экзамена по специальности.	24.05. 2022	Бычковская В.Г., Руденко С.П.
2.3.	Прослушивание учащихся по теоретическим заданиям теоретико-практического этапа (музыкальная литература) государственного экзамена по специальности	19.05. 2022	Белють О.Ч., Романюк О.В. Руденко С.П.
III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап государственного экзамена по специальности			
3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	5 занятий в течение VIII семестра	Лагун Л.В.
3.3	Консультации по дисциплине «Элементарная теория музыки»	10 занятий в течение VIII семестра	Авсиевич Л.Г.
3.4	Консультации по дисциплине «Анализ музыкальных произведений»	6 занятий в течение VIII семестра	Коледа Е.В.
3.5	Консультации по дисциплине «Мировая музыкальная литература»	13 занятий в течение VIII семестра	Белють О.Ч.
3.6	Консультации по дисциплине «Методика преподавания учебного предмета «сольфеджио»	6 занятий в течение VIII семестра	Руденко С.П.
3.7	Консультации по дисциплине «Методика преподавания учебного предмета «музыкальная литература»	9 занятий в течение VIII семестра	Бычковская В.Г.