

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения

«МГМК имени М.И.Глинки»

А.И.Снитко

« 14 »

2022 г.



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ

к Государственному экзамену

по направлению специальности

**2-16 01 31-02 «Инструментальное
исполнительство (оркестровые струнно-
смычковые инструменты)»**

Обсуждены и рекомендованы к утверждению

на заседании цикловой комиссии

«Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

Протокол № 8 от 16 марта 2022 г.

Председатель цикловой комиссии

A blue ink signature of O.A. Shkulepa.

О.А.Шкулепа

Программа подготовки учащихся к государственному экзамену по направлению специальности 2-16 01-31-02 «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)»

2021/2022 учебный год

№ п-п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
I. Подготовка экзаменационных материалов и иных документов для проведения государственного экзамена по специальности			
1.1	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	март 2022	Шкулепа О.А.
1.2	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Камерный ансамбль»)	март 2022	Абрамчук С.Н.
1.3	Обсуждение и утверждение цикловой комиссией «Оркестровое дирижирование» программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром»)	март 2022	Гинько Л.П.
1.4	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Педагогика и психология»)	март 2022	Кардашова Н.А. Лагун Л.В.
1.5	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «Методика обучения игре на инструменте»)	март 2022	Ковальчук Е.В. Филипенко А.Г.
1.6	Составление перечня вопросов теоретического этапа государственного экзамена по специальности (дисциплина «История исполнительского искусства»)	март 2022	Стельмах М.В. Филипенко А.Г.
1.7	Составление репертуарного списка для анализа произведений репертуара детской школы искусств, выполняемого учащимися в ходе теоретического этапа государственного экзамена по специальности	март 2022	Шкулепа О.А. Жук Л.Р.
1.8	Оформление экзаменационных материалов и подготовка их к утверждению	март 2022	Шкулепа О.А.
1.9	Составление и обсуждение цикловой комиссией «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» перечня средств обучения и информационно-аналитических материалов, необходимых для проведения государственного экзамена по специальности	март 2022	Шкулепа О.А.
1.10	Составление и подготовка цикловой комиссией «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» к утверждению экзаменационных билетов для проведения теоретического этапа государственного экзамена по специальности	апрель 2022	Ковальчук Е.В. Филипенко А.Г. Стельмах М.В.

**II. Проведение прослушиваний концертных программ практического этапа
государственного экзамена по специальности**

2.1	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Исполнение программы»)	21.03.2022 25.04.2022 16.05.2022	Шкулепа О.А.
2.2	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Камерный ансамбль»)	13.04.2022 11.05.2022 25.05.2022	Абрамчук С.Н.
2.3	Прослушивание программ, исполняемых учащимися на практическом этапе государственного экзамена по специальности (раздел «Дирижирование оркестром» - симфонический оркестр)	30.05.2022	Гинько Л.П.

**III. Проведение консультаций по дисциплинам, выносимым на теоретический этап
государственного экзамена по специальности**

3.1	Консультации по дисциплине «Педагогика»	4 занятия в течение VIII семестра	Кардашова Н.А.
3.2	Консультации по дисциплине «Психология»	4 занятия в течение VIII семестра	Лагун Л.В.
3.3	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» (скрипка, альт)	9 занятий в течение VIII семестра	Ковальчук Е.В.
3.4	Консультации по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» (виолончель, контрабас)	9 занятий в течение VIII семестра	Филипенко А.Г.