

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации
Центрального района г.Минска


С.Н.Шендик
« _____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры
Минского горисполкома


В.П.Брель
« _____ » _____ 2022 г.

Председатель правления
ОО «Белорусский союз
композиторов»


Е.В.Атрашкевич
« _____ » _____ 2022 г.

Директор учреждения «Белорусский
государственный музей истории
Великой Отечественной войны»


В.С.Воропаев
« 10 » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Минского хорового фестиваля-конкурса патриотической песни имени А.П.Грасса

І. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с решением Минского городского исполнительного комитета от 20.10.2016 № 3115 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» (в редакции решения Мингорисполкома от 08.11.2018 № 4643) и определяет порядок организации и проведения Минского хорового фестиваля-конкурса патриотической песни имени А.П.Грасса (далее – фестиваль-конкурс).

2. Организатором фестиваля-конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет в лице управления культуры Мингорисполкома (далее – управление культуры) совместно с администрацией Центрального района г.Минска и учреждением образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

3. Партнёрами фестиваля выступают общественное объединение «Белорусский союз композиторов» и учреждение “Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны”. Иные организации также могут выступать в качестве партнёров фестиваля-конкурса в соответствии с законодательством.

4. Церемония открытия, конкурсные прослушивания, методические и иные организационные мероприятия фестиваля-конкурса проводятся на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, д. 22), заключительный концерт с церемонией награждения победителей фестиваля-конкурса проводится на базе учреждения “Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны”.

Отдельные мероприятия фестиваля-конкурса могут проводиться на концертных площадках города Минска, в иных учреждениях культуры и учреждениях образования.

5. Основными целями фестиваля-конкурса являются:

воспитание патриотизма, национального самосознания, активной гражданской позиции; популяризация музыкальных произведений патриотической тематики; повышение исполнительского мастерства и сценической культуры хоровых коллективов; сохранение и развитие лучших традиций хорового исполнительского искусства; содействие развитию творческого сотрудничества и обмена педагогическим опытом.

6. Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса создается дирекция.

7. Дирекция принимает заявки на участие в фестивале-конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры:

пресс-релиз (сведения о времени, месте проведения фестиваля-конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов, а также иные необходимые сведения);

состав жюри фестиваля-конкурса;

состав счётной комиссии фестиваля-конкурса;

список участников фестиваля-конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и др.);

программу проведения фестиваля-конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия гала-концерта фестиваля-конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта фестиваля-конкурса.

8. Состав дирекции формируется из представителей администрации и педагогических работников учреждений образования, на базе которых проходят конкурсные прослушивания, представителей городской методической секции по специальности «хоровые дисциплины», иных заинтересованных организаций и утверждается начальником управления культуры.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

9. Фестиваль-конкурс проводится в период с 23 по 25 ноября 2022 года по следующим номинациям:

A1 – младшие детские хоры (возраст участников – 7-11 лет);

A2 – старшие детские хоры (возраст участников – 10-17 лет);

A3 – хоры и капеллы мальчиков (возраст участников – 7-17 лет).

A4 – хоры учреждений среднего специального образования в сфере культуры (возраст участников – 15-20 лет).

A5 – любительские, самодеятельные хоры (без ограничений по возрасту)

10. В фестивале-конкурсе могут принимать участие учебные хоровые коллективы учреждений образования, самодеятельные коллективы, функционирующие на базе учреждений, организаций, предприятий, общественных объединений.

11. К участию в конкурсе допускаются хоровые коллективы с количеством участников не менее 12 и не более 50 человек.

12. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

- первый этап – отборочный (проводится организациями, направляющими коллективы);

- второй этап – конкурсные прослушивания (проводится организаторами фестиваля-конкурса).

13. Второй этап проводится в очной и дистанционной форме.

Коллективы из города Минска принимают участие в очной форме. Участники из других регионов Беларуси и других стран могут принимать участие в очной или дистанционной форме.

II. Программные требования для участников фестиваля-конкурса

14. Участники всех номинаций фестиваля-конкурса исполняют два произведения – без сопровождения (a'capella) и (или) в сопровождении фортепиано (аккомпанирующей группы/ансамбля численностью не более 5 человек).

15. Программа должна включать произведения патриотической и (или) военно-патриотической тематики: сочинения, воспевающие любовь к родному краю, верность Родине, подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, а также песни, посвящённые судьбоносным и знаковым событиям в истории своей страны.

16. Общая продолжительность звучания конкурсной программы должна находиться в пределах:

5-7 минут – для участников в номинации А1;

7-10 минут – для участников во всех номинациях, кроме А1.

III. Порядок проведения первого этапа

17. Первый этап проводится в период с 1 октября по 1 ноября 2022 года в форме отборочных прослушиваний среди творческих коллективов заинтересованными учреждениями.

18. По результатам первого этапа учреждением образования оформляется **заявка** на каждый творческий коллектив, из числа прошедших предварительный отбор, с указанием программы выступления во втором этапе в соответствии с Приложением к данному Положению. Заявка высылается *в текстовом* (формат *.doc* или *.docx*) и отсканированном вариантах (формат *.pdf* или *.jpeg* с подписью и печатью руководителя учреждения) на адрес: minsk@hor.by в период с 1 по 11 ноября 2022 года. В поле «Тема письма» указывается полное или сокращённое название учреждения образования. К письму в обязательном порядке прилагаются:

информация (в свободной форме) о каждом творческом коллективе в формате *.doc* или *.docx* с указанием истории создания коллектива, творческой биографии, значимых достижений за последние три года;

цветное фото каждого творческого коллектива, соответствующее тематике фестиваля-конкурса (деловой, вечерний, армейский или концертный стиль одежды/костюма), отдельным файлом в формате *jpg* (в высоком разрешении);

отсканированные партитуры (клавирные) сочинений, исполняемых коллективом в конкурсной программе в формате *.pdf*

Пакет материалов (заявка, информация, ноты и фотография коллектива) на каждый коллектив оформляется одним электронным письмом.

Документы, сформированные не в полном объеме, а также поступившие позднее 11 ноября 2022 года, не рассматриваются.

19. Дирекция фестиваля-конкурса информирует участников, прошедших отборочный первый этап, о допуске к участию во втором этапе не позднее 18 ноября 2022 года путём размещения информации на сайте minsk.hor.by

IV. Порядок проведения второго этапа в очной форме

20. Порядок выступления участников во втором этапе определяется дирекцией.

21. В ходе выступлений не допускается использование фонограмм, звукового оборудования.

22. Замена произведений и иные изменения в конкурсной программе не допускаются.

V. Порядок проведения второго этапа в дистанционной форме

23. Участники второго этапа в дистанционной форме представляют видеозаписи своих выступлений в виде ссылок на предварительно загруженные файлы в облачные сервисы Яндекс Диск, Google Диск или OneDrive не позднее 17 ноября 2022 года.

24. Видеозаписи должны соответствовать следующим требованиям:

- все номера, представляемые на фестиваль-конкурс должны быть записаны в период с 01 октября по 17 ноября 2022 года специально для Минского хорового фестиваля-конкурса патриотической песни имени А.П.Грасса;

- каждый номер записывается отдельным файлом;

- запись может осуществляться на одну или несколько камер, при этом монтаж звуковой дорожки (разделение, склейка) не допускается;

- в процессе записи не допускается использование фонограмм, микрофонов и другого звукоусилительного оборудования.

Перед исполнением произведения руководитель коллектива или один из участников коллектива, находящийся в кадре объявляет:

- «Минский хоровой фестиваль-конкурс патриотической песни - 2022»;

- название творческого коллектива;

- фамилии композитора и автора литературного текста;

- название произведения.

25. Размещение видеозаписей, представляемых на фестиваль-конкурс, в социальных сетях, видеохостингах, на интернет-сайтах и иных информационных площадках до подведения итогов фестиваля-конкурса не допускается.

26. Дирекция фестиваля-конкурса оставляет за собой все права на трансляцию видеозаписей участников, прослушиваний, концерта лауреатов по

радио, телевидению и в сети Интернет, киносъёмку, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фото- и видеоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

VI. Жюри фестиваля-конкурса

27. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из представителей Республики Беларусь и зарубежных стран (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более семи человек (в том числе председатель жюри, члены жюри, секретарь). Представители зарубежных стран принимают участие в работе жюри на безвозмездной основе.

28. Жюри:

оценивает выступление участников фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе по шкале от 0,5 до 10 баллов с шагом оценки – 0,5 балла; информирует участников фестиваля-конкурса о результатах их участия в фестивале-конкурсе; в период проведения фестиваля-конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей), в том числе дает комментарий по вопросам исполнения конкурсной программы конкретным коллективом и оценке его выступления.

29. Жюри фестиваля-конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения в случаях: превышения времени, предусмотренного для выступления; несоответствия программы, указанной в заявке.

30. Оценка исполнения программы участниками фестиваля-конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

- уровень владения вокально-хоровыми навыками: дыхание, звукообразование, ансамбль, дикция и др.;
- чистота звуковысотного интонирования (строй);
- выразительность исполнения, соответствие исполнения авторскому нотному тексту;
- глубина интерпретации произведения;
- дирижёрская техника руководителя хора;
- исполнительское мастерство концертмейстера.

31. Для подсчета результатов фестиваля-конкурса дирекцией формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов решение принимает жюри путем закрытого голосования.

32. Победители фестиваля-конкурса определяются жюри на основе результатов подсчётов счётной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе. Жюри определяет лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов I, II степени в порядке уменьшения общего количества набранных баллов.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками фестиваля-конкурса, учреждать и присуждать специальные дипломы.

33. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

34. Дирекция, жюри и партнёры фестиваля-конкурса вправе учреждать и присуждать специальные грамоты и призы.

35. Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса: оплата работы членов жюри, работы режиссёрско-постановочной группы открытия и заключительного гала-концерта, художественно-декоративное оформление сценической площадки, приобретение цветочной продукции, изготовление печатной продукции, сувенирная продукция для участников фестиваля-конкурса, поощрительные призы, транспортные и прочие расходы осуществляются в пределах утвержденной сметы за счет средств, выделенных из бюджета г. Минска ГУ «Минскконцерт» на проведение культурных мероприятий, участие в республиканских и международных культурных мероприятиях на 2022 год.

36. Для финансирования фестиваля-конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

37. Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников фестиваля-конкурса, осуществляются за счёт направляющей стороны.