

УТВЕРЖДЕНО

Приказ управления культуры
Мингорисполкома

от 14.10.2022 № 157-ОД

ИНСТРУКЦИЯ

о проведении VII Минского городского
открытого конкурса камерных ансамблей
«Струны Орфея»

1. Настоящая Инструкция разработана в соответствии с решением Минского городского исполнительного комитета от 20.10.2016 № 3115 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» (в редакции решения Мингорисполкома от 08.11.2018 № 4643) и определяет порядок организации и проведения VII Минского городского открытого конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея» (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет в лице управления культуры Мингорисполкома (далее – управление культуры).

3. Основными целями конкурса являются:

сохранение и развитие лучших национальных традиций камерного исполнительского искусства, популяризация произведений белорусских композиторов; выявление и поддержка одарённых учащихся, содействие развитию их творческих способностей, формированию и воспитанию художественного вкуса, повышению уровня исполнительской культуры; развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

4. Конкурс состоит из двух этапов.

Первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования. Второй этап, заключительный, проводится управлением культуры на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, 22).

5. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

6. Для осуществления руководства подготовкой и проведением конкурса создается дирекция конкурса (далее – дирекция).

7. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры Мингорисполкома:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

состав жюри конкурса;

состав счётной комиссии конкурса;

смету расходов;

программу проведения конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

8. Состав дирекции формируется из представителей администрации и преподавательского состава учреждения образования, на базе которого проходят конкурсные прослушивания, иных заинтересованных организаций и утверждается управлением культуры.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

9. Конкурс проводится с 21 по 26 февраля 2023 года на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Дует»;

«Трио, квартет, квинтет» (для каждого участника необходимо наличие самостоятельной и равноценной партии по отношению к другим партиям).

К участию в конкурсе допускаются камерные ансамбли в составе: струнные смычковые инструменты с фортепиано; деревянные духовые инструменты с фортепиано; смешанные ансамбли – деревянные духовые и струнные смычковые инструменты с фортепиано.

10. Для участников конкурса определены следующие возрастные категории:

«Дети» – учащиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи (за исключением гимназий-колледжей искусств):

младшая группа – до 10 лет включительно;

средняя группа – 11-13 лет;

старшая группа – 14-16 лет;

«Юношеская» – учащиеся учреждений среднего специального образования (за исключением гимназий-колледжей искусств);

«Профессионал» – педагогические работники детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального образования (за исключением гимназий-колледжей

искусств), работники организаций культуры без ограничения возраста.

11. Возраст участников определяется по состоянию на 21 февраля 2023 года.

12. Возрастные группы участников номинации «Дуэт» определяются по возрасту старшего участника ансамбля. Возрастные группы участников номинации «Трио, квартет, квинтет» – по возрасту большинства участников ансамбля. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдаётся старшему возрасту.

13. Порядок выступления участников устанавливается дирекцией конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

14. Дирекция конкурса вправе принимать решение об изменении формата проведения конкурса. В случае принятия соответствующего решения информация будет предоставлена участникам по электронной почте не позднее 5 февраля 2023 г., а также размещена в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

15. Программные требования представлены в Приложении 1. Все произведения исполняются по нотам. Участникам конкурса предоставляются репетиции продолжительностью не менее 15 минут. Изменения в заявленной программе выступления не допускаются.

Не допускается участие иллюстраторов или концертмейстеров.

Не допускается использование фонограмм, звукоусиливающего оборудования.

16. Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее 15 января 2023 г. (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

заявка отдельно на каждый ансамбль, подписанная руководителем учреждения образования, на бумажном носителе по предложенной форме – Приложение 2 (к заявке прилагается согласие на обработку персональных данных для обязательного заполнения по предложенной форме – Приложение 3);

заполненная заявка по предложенной форме высылается в электронном виде в формате Word.doc на электронный адрес konz@glinka-college.by;

копии свидетельств о рождении участников ансамбля (электронный вариант) для участников категории «Дети», «Юношеская»;

квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (оригинал или ксерокопия);

одна фотография ансамбля в электронном варианте в формате JPG (разрешение не ниже 1920*1080 пикселей) с указанием имён и фамилий конкурсантов.

Файлы обозначаются: XX_YY_ZZ.docx(jpg), где XX – аббревиатура названия и номера школы (без пробелов), YY – возрастная категория конкурсанта, ZZ – фамилия конкурсанта (например: ДМШИ9_младшая_Петрова.doc – заявка; ДМШИ12_проф.дши_Сидорова.jpg – фотография конкурсанта).

17. Вступительный взнос за участие в конкурсе для граждан Республики Беларусь составляет 35 белорусских рублей с каждого участника ансамбля. Для иностранных граждан – 15 евро с каждого участника ансамбля (оплата производится в белорусских рублях в день регистрации по курсу Национального банка Республики Беларусь).

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счет учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»:

220035, г. Минск, ул. Грибоедова, 22
р/с BY75AKBB36320000011165100000
ЦБУ №510 «АСБ Беларусбанк», код АКБВВY2X
г. Минск, ул. Куйбышева, 18
УНП 101127051, ОКПО 02232269
(с пометкой «Струны Орфея»).

18. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Материалы, представленные с нарушением требований, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 15 января 2023 года, к рассмотрению не принимаются.

19. В случае неявки участника на конкурс по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

20. Для победителей конкурса обязательно участие в церемонии награждения и заключительном концерте.

21. Состав жюри конкурса формируется из педагогических работников учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, видных деятелей культуры и искусства.

22. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений; определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в дирекцию для награждения; в период проведения конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей), в том числе дает комментарий по вопросам исполнения конкурсной программы конкретным конкурсантом и оценке его выступления; определяет состав исполнителей и формирует

концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения.

23. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

24. Оценка исполнения участников конкурса осуществляется жюри по десятибалльной системе по следующим критериям: уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональная яркость); точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука; уровень ансамблевого взаимодействия.

25. Для подсчета результатов конкурса формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри открытым голосованием.

26. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчёта счётной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III ступеней, дипломантов, а также памятными подарками. Для абсолютного победителя конкурса среди участников категорий «Дети» и «Юношеская» учреждается Гран-При (возможно учреждение Гран-При для категории «Профессионал»).

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе и Гран-При, делить одно место между несколькими исполнителями, отмечать специальными дипломами участников конкурса.

28. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

29. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса и концертная программа с участием победителей конкурса проводится в торжественной обстановке.

30. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, киносъемки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет, обработку персональных данных участников конкурса.

31. Подача заявки на участие в конкурсе и оплата организационного взноса подразумевает согласие участника конкурса, или его законного представителя, на обработку персональных данных на бумажных и электронных носителях с момента подачи заявки.

32. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса (оплата работы членов жюри, режиссерско-постановочной группы открытия конкурса и заключительного концерта, приобретение цветочной и печатной продукции, полиграфическая продукция (афиши, буклеты, дипломы, грамоты), декоративно-информационное оформление) осуществляется в пределах утвержденной сметы за счет средств, выделенных из бюджета г.Минска ГУ «Минскконцерт» на проведение фестивалей, конкурсов и других мероприятий по культурно-просветительной работе на 2023 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, оплата работы административного и вспомогательного персонала, цветочная продукция, административно-хозяйственные расходы (обеспечение питьевого режима, дезинфицирующие средства, канцелярские принадлежности и др.) – в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

33. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

34. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

VII Минского городского открытого конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея»

Категория «Дети»**Младшая группа – участники до 10 лет (включительно)**

Свободная программа, включающая два разнохарактерных разностилевых произведения, предполагающих равнозначные партии инструментов (допускается исполнение переложений). Одно из произведений должно быть написано не позднее 19 века. Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

Общая продолжительность звучания не должна превышать 10 минут.

Средняя группа – участники 11-13 лет

Два разнохарактерных разностилевых произведения по выбору участников, одно из которых является произведением крупной формы (одна или несколько частей сонаты (сонатины), сюиты, трио, квартета, квинтета; вариации). Допускается исполнение переложений.

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

Общая продолжительность звучания не должна превышать 12 минут.

Старшая группа – участники 14-16 лет

1) Одна или несколько частей сонаты, сонатины, сюиты, трио, квартета, квинтета либо вариации композитора классического или доклассического периода;

2) сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

Общая продолжительность звучания не должна превышать 15 минут.

Категория «Юношеская»

Два разностилевых произведения крупной формы (части сонат, сонатин, сюиты, трио, квартетов, квинтетов либо вариации), одно из которых написано не позднее 19 века.

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

Общая продолжительность звучания не должна превышать 20 минут.

Категория «Профессионал»

1) Одна или несколько частей сонаты, сонатины, сюиты, трио, квартета, квинтета либо вариации композитора классического или доклассического периода;

2) сочинение по выбору участников (допускается исполнение переложений).

Приветствуется исполнение сочинения белорусского (национального – для участников из других стран) композитора.

Общая продолжительность звучания не должна превышать 20 минут.

Приложение 2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в VII Минском городском открытом конкурсе камерных ансамблей «Струны Орфея» Категория «Дети»			
Учреждение образования			
Вид ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет)			
Возрастная группа ансамбля			
Фамилия, имя, отчество учителя(ей), контактный телефон			
Участники ансамбля			
Фамилия, имя, отчество	Инструмент	День, месяц, год рождения	Год обучения учащихся
Программа выступления			
Композитор	Название произведения	Хронометраж	

Директор /

М.П.

«__» _____ 20__ г.

В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения, автор переложений)

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в VII Минском городском открытом конкурсе камерных ансамблей «Струны Орфея» Категория «Юношеская»			
Учреждение образования			
Вид ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет)			
Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон			
Участники ансамбля			
Фамилия, имя, отчество	Инструмент	День, месяц, год рождения	Курс
Программа выступления			
Композитор	Название произведения	Хронометраж	

Директор /

М.П.

«__» _____ 20__ г.

В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения, автор переложений)

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в VII Минском городском открытом конкурсе камерных ансамблей «Струны Орфея» Категория «Профессионал»		
Учреждение образования		
Вид ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет)		
Участники ансамбля		
Фамилия, имя, отчество	Инструмент	
<i>Программа выступления</i>		
Композитор	Название произведения	Хронометраж

Директор

М.П.

«__» _____ 20__ г.

В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения, автор переложений)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных дирекцией VII Минского городского
открытого конкурса камерных ансамблей
«Струны Орфея»

Я, _____
(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

(дата рождения) _____
(идентификационный номер, или номер документа, удостоверяющего личность)
даю согласие дирекции конкурса VII Минского городского открытого
конкурса камерных ансамблей «Струны Орфея» на обработку моих
персональных данных (на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребёнка) (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес
места жительства и любых иных).

Цель обработки:

- размещение информации обо мне (моем сыне, дочери) на сайте Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки, конкурса, в буклете и в ином публичном месте (на стенде, канале YouTube и т.п.);
- рассмотрение предоставленных мною документов для участия в конкурсе;

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в соответствии с Политикой учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» в отношении обработки и защиты персональных данных.

Я ознакомлен(а) с Политикой учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» в отношении обработки и защиты персональных данных.

_____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Состав дирекции
VII Минского городского открытого конкурса
камерных ансамблей «Струны Орфея»

Снитко Алексей Иванович	– председатель, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»
Баранок Светлана Александровна	– заместитель начальника отдела учреждений культуры Управления культуры Мингорисполкома
Маркевич Ольга Викентьевна	– заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»
Абрамчук Светлана Николаевна	– председатель цикловой комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс», преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»
Бонцевич Татьяна Владимировна	– преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»
Дерябина Ирина Михайловна	– преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»

Контактные телефоны:

+375 29 752 27 75 Абрамчук Светлана Николаевна
+375 29 354 19 38 Бонцевич Татьяна Владимировна
+375 29 754 51 80 Дерябина Ирина Михайловна