МГМК имени М.И.Глинки

Музыкальный меридиан

апрель 2022

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Вкус победы……стр.2

Гуканне вясны……стр.4

Любимые романтики……стр.6

Как решать конфликтные ситуации….стр.8

Проба пера……стр. 10

Вкус победы

31 марта - 1 апреля в Белорусской государственной академии музыки прошел II Республиканский конкурс хоровых дирижёров им. А.П.Зеленковой.

Поздравляем учащихся IV курса специальности «Дирижирование (академический хор)» МГМК им.М.И.Глинки Рыбицкую Екатерину, ставшую Лауреатом I степени и абсолютным победителем конкурса, а также Астапенко Веронику, ставшую Лауреатом II степени и обладателем специального диплома «Симпатии хора». Участницы конкурса поделились с нами своими впечатлениями и эмоциями:

- Это были насыщенные, яркие хоровые дни. Как бы ни было грустно, но этот конкурсный этап подошёл к концу. Я безумно рада, что жизнь предоставила мне возможность поработать с потрясающими хоровыми коллективами БГАМ. Энергетика у женского и смешанного хора невероятная. Я чувствовала поддержку от каждого артиста. Нет столько добрых слов в мире, сколько я хочу сказать в благодарность хору. Безумно люблю и ценю каждое мгновение, проведённое с хором БГАМ. Отдельные слова благодарности хочу сказать однокурсникам, которые нас не забывали, вместе с педагогами смотрели конкурс онлайн и болели за нас.

Всем студентам могу сказать одно: всё получится, если верить, трудиться, не бояться и рисковать. Каждый конкурс - это шаг вперёд и неважно, какое место вы получили, главное, что вы не стоите на месте и продолжаете развиваться. Лично у меня после конкурса появился стимул заниматься больше и чаще, ведь вкус победы хочется почувствовать ещё раз.

Астапенко В.

- Участие в подобных республиканских конкурсах всегда интригующе и волнительно, но в то же время и очень интересно. Получить возможность проверить свои силы и навыки, поработать с различными хоровыми коллективами - это дорогого стоит. Я нисколько не жалею, что приняла в этом участие, и советую другим. Я получила море положительных эмоций и впечатлений, много нового опыта и, что самое важное, поддержки. Особенно я хочу отметить, что, несмотря на все трудности, на каждом этапе этого конкурса со мной рядом были друзья, педагоги и однокурсники, за что я им безмерно благодарна. Когда в тебя верят, ты испытываешь одно из самых замечательных чувств, при котором совершенно неважно, победил ты или нет. Я желаю каждому испытать подобное. Будущим участникам хотелось бы сказать, что даже если вы не смогли победить или пройти в последний тур, то сам факт того, что вы вышли на большую сцену, что вы не побоялись состязаться с лучшими ребятами со всего города или республики, что вы окунулись в эту атмосферу, - это и есть ваша маленькая победа. Дерзайте и испытывайте себя!

Рыбицкая Е.

Гуканне вясны

Ці ведаеце вы, як вызначыць пачатак вясны на слых? Вельмі проста. Для гэтага трэба выехаць за горад і пастаяць хоць паўгадзінкі ў полі, каб пачуць жаўруковыя спевы.

Гуканне вясны – старажытнае свята развітання з зімой і сустрэчы вясны. Мае язычніцкае паходжанне. Суправаджаецца абрадавымі вясновымі песнямі, карагодамі. Людзі заклікаюць вясну хутчэй прыйсці, радуюцца першаму вясноваму сонцу і праганяюць зіму.

2 красавіка ў Габеленавай зале МДМК імя М. І. Глінкі адбыўся канцэрт для навучэнцаў цэнтра практыкі "Гуканне вясны"

Прыгожыя дзяўчаты і хлопцы, якія з’яўляюцца навучэнцамі спецыяльнасці “Дырыжыраванне(народны хор)” прадставілі юным гледачам разнастайную праграму з песень, якія адносяцца да каляндарна-абрадавага цыклу. Слухачы пазнаёміліся з абрадавымі вясновымі песнямі і карагодамі. Інструментальны ансамбль пад кіраўніцтвам Яўгена Мароза зрабіў песні яшчэ больш вясёлымі і яркімі.

На фото: народны хор “Бліскавіца”

Вясёлыя песні і танцы выканалі ансамбль цымбалістак "Беларусачка" і навучэнец VI курса спецыяльнасці “Інструменты народнага аркестра” Аляксей Альшэўскі.
Нават нягледзячы на снег за вакном, на працягу ўсяго мерапрыемства ў зале панавалі вясновы настрой і атмасфера.

На фота: Аляксандра Кандрашэнка, навучэнка I курса спецыяльнасці “Дырыжыраванне (народны хор)”

На фота: Дзмітрук Максім, навучэнец II курса спецыяльнасці “Дырыжыраванне (народны хор)”

Матэрыял падрыхтавала Альха Валерыя, навучэнка III курса спецыяльнасці «Дырыжыраванне (народны хор)»

Любимые романтики

«Мы путешествуем ради романтики,
мы путешествуем ради архитектуры,
и мы путешествуем, чтобы быть потерянными.»
Рэй Бредбери

Путешествие в эпоху романтизма началось ещё в 19 веке и продолжается до сих пор.

9 апреля в концертном зале "Верхний Город" состоялся концерт под названием "Любимые романтики" в исполнении Андрея Тышко. В программе прозвучали сочинения Ференца Листа и Фредерика Шопена.

Начался концерт с "Испанской рапсодии" Ф. Листа. Точная передача интонаций в пассажах и чуткое пиано, которое не так легко исполнить, заставили зрителей слушать, затаив дыхание.

От солнечной ведущей можно было почерпнуть очень много интересных фактов о мировосприятии Ф. Листа и Ф. Шопена.

Концертный этюд Ф.Листа" Вздох" я слушала, закрыв глаза, чтобы полнее насладиться музыкой.

Затем прозвучал этюд "В гневе", в котором разворачивалась удивительная история. За гневом с трогающей гармонией приходило умиротворение. Произведения отлично продемонстрировали, что этюда-рассказа.

На фото: ведущая мероприятия Елена Тышко

На сцене снова появилась лучезарная ведущая. Она словно перенесла нас в эпоху королевы Виктории. Иллюстрациями ее рассказу послужили картины Хрустального дворца.

Затем прозвучали Ноктюрны - Листа "Грёзы любви" и Шопена №8 и №12. Концертную программу продолжили увлекательный рассказ о Никколо Паганини и знаменитый этюд №6 из цикла этюдов Ф. Листа, связанного с его интересом к игре знаменитого маэстро.

В заключение прозвучал Ноктюрн до # минор Ф. Шопена.

Впечатления о концерте от педагога нашего колледжа Татьяны Николаевны Реентович:

«Хочется выделить такую вещь как искренность исполнителя, за счёт которой происходило взаимодействие с публикой. Отметим также потрясающую филигранную технику и выигранные пассажи на невероятной скорости. И приятная деталь - экраны с названиями произведений, что доставляло удобство слушателям. Очень важно сейчас, чтобы люди сами хотели приходить на такие мероприятия».

В этот вечер зал был полон.

Материал подготовила Елизавета Пецевич,
учащаяся III курса специальности
«Инструменты народного оркестра»

Познай себя

Как решать конфликтные ситуации?

Конфликт – это … «сближение», «способ решения проблемы», «разногласие из-за непонимания друг друга», «доверие и возможность выговориться», «всегда разрешимая ситуация», «возможность для роста или падения», «время выключить эмоции». Вот такие высказывания ребят нашего колледжа прозвучали на занятиях с педагогом-психологом. В конфликтной ситуации важно знать, как разумно решить ее, сохранив отношения и уважение друг к другу. Существует пошаговый алгоритм разрешения конфликта Даниэль Дэна, доктора психологии, одного из первопроходцев в изучении конфликтов.

ШАГ 1. Найти время для беседы

- ✓ когда конфликтующие стороны в эмоциональном равновесии и не спешат
- ✓ когда они обдумали проблему и определили свои позиции
- ✓ когда определено место встречи: нейтральное для обеих сторон, комфортное и располагающее к беседе

ШАГ 2. Подготовить условия

- ✓ определить дату и точное время встречи
- ✓ продумать аргументы собственных позиций (интересы, отношения)
- ✓ определить обоюдновыгодные предложения, подготовить приемлемые варианты решения проблемы

ШАГ 3. Встретиться и обсудить проблему

- ✓ выразите оптимизм в решении проблемы, признательность за готовность обсуждать ее
- ✓ установите правила общения
- ✓ сформулируйте проблему, свою цель и интересы
- ✓ поддерживайте жесты примирения, измените отношение с «я против тебя» на «мы против проблемы». Если вы были не правы в чем-то - попросите прощения
- ✓ рассмотрите возможные варианты решения проблемы, выберите или разработайте совместно лучший (взаимовыгодный или компромиссный) вариант

ШАГ 4. Заключить договор.

- ✓ заключите договор по итогам обсуждения проблемы.

Можно в письменной форме. В договоре должно быть четко отражено: кто, что именно, когда, как долго и при каких условиях делает или не делает.

Будьте терпимы друг к другу, решайте конфликтные ситуации своевременно, уважайте друг друга и цените добрые отношения.

Материал подготовила педагог-психолог
Светлана Михайловна Садовская

***

Вясной бегла па полю дзяўчынка,
Ад дажджу стала мокрай спадніца...
"І аб чым ты, вясна, так гаруеш?
На гадзінку дай дзе прытуліцца".

Ні пад хусткай ці дрэвам магнутным
Не схавацца ад кропель сцюдзёных.
Вецер шэрыя хмары ўсё гоніць,
Навявае смутак ліловы.

Я ад стомы спынілася трошкі,
Распусціліся русыя косы.
Цішыня, толькі птушка спявае
У шэрым небе вясняначкі ноты.

Да гнязда ты спяшаешся, птушка?
Ясна сонейка заклікаеш?
Дык ляці ж ты хутчэй на поўдзень,
Цеплыню, мабыць, там спаткаеш?

Аўтар Ангеліна Чэх,
Навучэнка ІІ курса спецыяльнасці
“Музыказнаўства”