



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
 для реализации образовательной программы среднего специального образования,
 обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0212-01 Дизайн (с указанием вида)

Срок получения образования в дневной форме на основе:
 общего базового образования – 3 года 10 месяцев
 общего среднего образования – 2 года 10 месяцев

Квалификация специалиста Дизайнер. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	31,5-32	151,5-155
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				8	8
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам				
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов			I курс	II курс	III курс	IV курс
					всего	на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)		+	+	+	
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				407-417			114	+	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	9	3	22	3830	2940	90				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12				+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+		
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			6	560	200					
2.3.1.	История всемирного и белорусского искусства	1		2	250				+	+	+
2.3.2.	Материальная культура Беларуси			1	74					+	
2.3.3.	Пластическая анатомия		1	1	72	36			+		
2.3.4.	Черчение, перспектива и конструирование		1	1	92	92			+	+	
2.3.5.	Шрифты		1	1	72	72			+	+	
2.4.	Модуль «Художественно-творческий»			2	2004	1968					
2.4.1.	Рисунок	**4			782	782		+	+	+	+
2.4.2.	Живопись	**4			654	654		+	+	+	+
2.4.3.	Цветоведение	1			36	36		+			
2.4.4.	Основы композиции			1	36	36		+			
2.4.5.	Проектирование	**4			352	352		+	+	+	+
2.4.6.	История дизайна			1	36					+	
2.4.7.	Учебная практика «Пленэр»				108	108		+			
2.5.	Модуль «Художественно-технологический» (в соответствии с видом)			1	192	138	54				
2.5.1.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Дизайн объемный»)										
2.5.1.1.	Технология материалов			1	22	22		+			
2.5.1.2.	Работа в материале	**4			170	116	54	+	+	+	+
2.5.2.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Дизайн графический»)										
2.5.2.1.	Технология материалов			1	22	22		+			
2.5.2.2.	Работа в материале	**4			170	116	54	+	+	+	+
2.6.	Модуль «Компьютерная графика и технологии»			2	110	110					
2.6.1.	Компьютерная графика	1		1	74	74		+	+	+	
2.6.2.	Компьютерные технологии в дизайне			1	36	36				+	
2.7.	Модуль «Психолого-педагогический»			3	358	72	36				
2.7.1.	Психология и педагогика	1		1	108				+	+	

* Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часов на период теоретического обучения

2.7.2.	Методика преподавания учебных предметов	1		2	142				+	+	+
2.7.3.	Учебная практика «Педагогическая»				108	72	36			+	+
2.8.	Модуль «Производственная практика»				360	360					
2.8.1.	Технологическая (творческая)				216	216			+	+	
2.8.2.	Преддипломная				144	144					+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				100-337						
	Всего				5675-5922				1476		
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю								36	38-39	38-39 38-39
4.	Факультативные занятия								2 уч.ч./нед. на период теоретического обучения		
5.	Консультации								2 уч.ч./нед. на период теоретического обучения		

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности		2.1. Компьютерной графики и компьютерных технологий	
Выполнение дипломной работы	с 06.05 по 23.06	1.2. Права		3.1. Рисунка, живописи	
Защита дипломной работы	с 24.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций		3.2. Цветоведения, композиции, проектирования	
		1.4. Белорусского языка		3.3. Технологии материалов	
		1.5. Иностранного языка		3.4. Работы в материале	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		4. Иные учебные объекты	
		1.7. Охраны труда		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения		4.2. Классы для групповых и подгрупповых занятий по учебным предметам компонента учреждения образования	
		1.9. Истории искусства, дизайна и материальной культуры Беларуси		4.3. Выставочный зал	
		1.10. Пластической анатомии			
		1.11. Черчения, перспективы, конструирования и шрифтов			
		1.12. Психологии и педагогики			
		1.13. Методики преподавания учебных предметов			
		1.14. Методический			

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0212-01 «Дизайн (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0212-01 «Дизайн (с указанием вида)» в соответствии с видами: «Дизайн объемный», «Дизайн графический» по всем формам получения образования.

3. Содержание учебных предметов модуля «Художественно-технологический» изучается в соответствии с видами: «Дизайн объемный», «Дизайн графический» специальности 5-04-0212-01 «Дизайн (с указанием вида)».

4. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

5. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

6. Использование учебного времени, отведенного на II-III курсах на изучение учебных предметов общеобразовательного компонента, при получении образования на основе среднего образования планируется учреждением образования на изучение учебных предметов профессионального компонента учебного плана учреждения образования. Учебное время, отведенное на I курсе на изучение учебных предметов и практики государственного компонента, перераспределяется учреждением образования на оставшиеся курсы.

7. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

8. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

9. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

10. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для работы над завершением программных учебных заданий по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Проектирование», «Работа в материале» под руководством преподавателя – по 1 учебному часу практических занятий в неделю на каждый учебный предмет.

11. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для оплаты работы демонстратора пластических поз:

- количество времени, отведенного одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчета, обозначенного в таблице в процентных отношениях от общего количества запланированного времени:

Курсы	Назвние учебного предмета		
	Пластическая анатомия	Рисунок	Живопись
II	50%	50%	50%
III	—	100%	100%
IV	—	100%	100%

- две модели ставятся: в группах более 6 человек – по теме «Портрет»; в группах более 8 человек – по темам «Части тела», «Полуфигура», «Обнаженная фигура», «Одетая фигура».

12. В целях развития творческих способностей учащихся и подготовки к участию в международных и республиканских художественных выставках, конкурсах, фестивалях, определенных Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, могут организовываться индивидуальные учебные занятия, виды и формы которых определяются учреждением образования, для их проведения предусматривается 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

13. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

14. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Смоляк Н.В., методист высшей квалификационной категории отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусства»;
Зенкова С.М., заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова»;
Зейбек Е.Т., директор учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.