

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности		2.1. Компьютерной графики и компьютерных технологий	
Выполнение дипломной работы	с 06.05 по 23.06	1.2. Права			
Защита дипломной работы	с 24.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций			
		1.4. Белорусского языка			
		1.5. Иностранного языка		3. Мастерские	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		3.1. Рисунка, живописи	
		1.7. Охраны труда		3.2. Цветоведения, композиции	
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения		3.3. Технологии материалов	
		1.9. Истории искусства и материальной культуры Беларуси		3.4. Скульптуры	
		1.10. Пластической анатомии		4. Иные учебные объекты	
		1.11. Черчения, перспективы и шрифтов		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		1.12. Психологии и педагогики		4.2. Классы для групповых и подгрупповых занятий по учебным предметам компонента учреждения образования	
		1.13. Методики преподавания учебных предметов			
		1.14. Методический		4.3. Выставочный зал	

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0213-01 «Живопись (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0213-01 «Живопись (с указанием вида)» в соответствии с видом «Живопись станковая» по всем формам получения образования.

3. Содержание учебных предметов модуля «Художественно-технологический» изучается в соответствии с видом «Живопись станковая» специальности 5-04-0213-01 «Живопись (с указанием вида)».

4. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

5. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

6. Использование учебного времени, отведенного на II-III курсах на изучение учебных предметов общеобразовательного компонента, при получении образования на основе общего среднего образования планируется учреждением образования на изучение учебных предметов профессионального компонента учебного плана учреждения образования. Учебное время, отведенное на I курсе на изучение учебных предметов и практики государственного компонента, перераспределяется учреждением образования на оставшиеся курсы.

7. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

8. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

9. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

10. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для работы над завершением программных учебных заданий по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция» под руководством преподавателя – по 1 учебному часу практических занятий в неделю на каждый учебный предмет.

11. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для оплаты работы демонстратора пластических поз:

- количество времени, отведенного одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчета, обозначенного в таблице в процентных отношениях от общего количества запланированного времени:

Курсы	Назвние учебного предмета				
	Пластическая анатомия	Рисунок	Живопись	Композиция	Скульптура
II	50%	50%	50%	50%	—
III	—	100%	100%	50%	50%
IV	—	100%	100%	50%	50%

- две модели ставятся: в группах более 6 человек – по теме «Портрет»; в группах более 8 человек – по темам «Части тела», «Полуфигура», «Обнаженная фигура», «Одетая фигура».

12. В целях развития творческих способностей учащихся и подготовки к участию в международных и республиканских художественных выставках, конкурсах, фестивалях, определенных Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, могут организовываться индивидуальные учебные занятия, виды и формы которых определяются учреждением образования, для их проведения предусматривается 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

13. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

14. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Смоляк Н.В., методист высшей квалификационной категории отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Зенкова С.М., заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова»;
Зейбек Е.Т., директор учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.