



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
 для реализации образовательной программы среднего специального образования,
 обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0213-02 Скульптура Срок получения образования в дневной форме на основе общего базового образования — 3 года 10 месяцев

Квалификация специалиста Скульптор. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

| Этапы образовательного процесса | Распределение по курсам | | | | Итого |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------|-----------|-------------|--------------|
| | I | II | III | IV | |
| Теоретическое обучение и практика | 41 | 39,5-41 | 39,5-41 | 31,5-32 | 151,5-155 |
| Экзаменационные сессии | 1 | 2-2,5 | 2-2,5 | 1,5-2 | 6,5-8 |
| Итоговая аттестация | | | | 8 | 8 |
| Каникулы | 10 | 9-10 | 9-10 | 2 | 30-32 |
| Итого | 52 | 52 | 52 | 43,5 | 199,5 |

План образовательного процесса

| № п/п | Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики | Количество | | | | | Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам | | | | | |
|-------------|--|------------|----------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------------------|---|--|---------|----------|---------|---|
| | | экзаменов | дифференцированных зачетов | обязательных контрольных работ | учебных часов | | | I курс | II курс | III курс | IV курс | |
| | | | | | всего | на лабораторные, практические занятия | на индивидуальные занятия | | | | | |
| 1. | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ | | | 26 | 1338* | 241 (240) | | | | | | |
| 1.1. | Модуль «Физическая культура и здоровье» | | | | 407-417 | | 114 | + | + | + | + | |
| 2. | ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ | 9 | 4 | 22 | 3848 | 2964 | 90 | | | | | |
| 2.1. | Модуль «Коммуникативная культура» | | | 5 | 184 | 78 | | | | | | |
| 2.1.1. | История белорусской государственности | | | 1 | 54 | 12 | | | | + | | |
| 2.1.2. | Основы права | | | 1 | 54 | 16 | | | | | | + |
| 2.1.3. | Деловые коммуникации | | | 1 | 36 | 10 | | | | | | + |
| 2.1.4. | Белорусский язык (профессиональная лексика) | | | 1 | 20 | 20 | | | | | | + |
| 2.1.5. | Иностранный язык (профессиональная лексика) | | | 1 | 20 | 20 | | | | + | | + |
| 2.2. | Модуль «Безопасность жизнедеятельности» | | | 3 | 62 | 14 | | | | | | |
| 2.2.1. | Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций | | | 1 | 22 | 4 | | | | | | + |
| 2.2.2. | Охрана труда | | | 1 | 20 | 8 | | | + | | | |
| 2.2.3. | Охрана окружающей среды и энергосбережение | | | 1 | 20 | 2 | | | | | | + |
| 2.3. | Модуль «Общепрофессиональный» | | | 6 | 542 | 182 | | | | | | |
| 2.3.1. | История всемирного и белорусского искусства | 1 | | 2 | 250 | | | | + | + | | + |
| 2.3.2. | Материальная культура Беларуси | | | 1 | 74 | | | | | | + | |
| 2.3.3. | Пластическая анатомия | | 1 | 1 | 72 | 36 | | | + | | | |
| 2.3.4. | Черчение и перспектива | | 1 | 1 | 74 | 74 | | | + | | + | |
| 2.3.5. | Шрифты | | 1 | 1 | 72 | 72 | | | + | | + | |
| 2.4. | Модуль «Художественно-творческий» | | | 1 | 2150 | 2112 | 38 | | | | | |
| 2.4.1. | Рисунок | **4 | | | 782 | 782 | | + | + | + | + | |
| 2.4.2. | Скульптура | **4 | | | 934 | 896 | 38 | + | + | + | + | |
| 2.4.3. | Живопись и цветоведение | 1 | | | 52 | 52 | | + | | | | |
| 2.4.4. | Основы композиции | | 1 | 1 | 74 | 74 | | + | | | | |
| 2.4.5. | Композиция | **4 | | | 200 | 200 | | + | + | + | + | |
| 2.4.6. | Учебная практика «Пленэр» | | | | 108 | 108 | | + | | | | |
| 2.5. | Модуль «Художественно-технологический» | | | 2 | 82 | 36 | 16 | | | | | |
| 2.5.1. | Технология материалов | | | 1 | 52 | 22 | | + | | | | |
| 2.5.2. | Работа в материале | | | 1 | 30 | 14 | 16 | | | | + | + |
| 2.6. | Модуль «Компьютерная графика и технологии» | | | 2 | 110 | 110 | | | | | | |
| 2.6.1. | Компьютерная графика | 1 | | 1 | 74 | 74 | | + | + | + | | |
| 2.6.2. | Компьютерные технологии в скульптуре | | | 1 | 36 | 36 | | | | | + | |
| 2.7. | Модуль «Психолого-педагогический» | | | 3 | 358 | 72 | 36 | | | | | |
| 2.7.1. | Психология и педагогика | 1 | | 1 | 108 | | | | | + | + | |
| 2.7.2. | Методика преподавания учебных предметов | 1 | | 2 | 142 | | | | | + | + | + |
| 2.7.3. | Учебная практика «Педагогическая» | | | | 108 | 72 | 36 | | | | + | + |
| 2.8. | Модуль «Производственная практика» | | | | 360 | 360 | | | | | | |
| 2.8.1. | Технологическая (творческая) | | | | 216 | 216 | | | | + | + | |
| 2.8.2. | Преддипломная | | | | 144 | 144 | | | | | | + |
| 3. | КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ | | | | 82-319 | | | | | + | + | + |
| | Всего | | | | 5675-5922 | | | 1476 | | | | |
| | Учебная нагрузка учебных часов в неделю | | | | | | | 36 | 38-39 | 38-39 | 38-39 | |
| 4. | Факультативные занятия | | | | | | | 2 уч.ч./нед. на период теоретического обучения | | | | |
| 5. | Консультации | | | | | | | 2 уч.ч./нед. на период теоретического обучения | | | | |

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

| Итоговая аттестация | | 1. Кабинеты | 2. Лаборатории |
|-----------------------------|------------------|---|---|
| Форма проведения | Сроки проведения | 1.1. Истории белорусской государственности | 2.1. Компьютерной графики и компьютерных технологий |
| Выполнение дипломной работы | с 06.05 по 23.06 | 1.2. Права | |
| Защита дипломной работы | с 24.06 по 30.06 | 1.3. Деловых коммуникаций | 3. Мастерские |
| | | 1.4. Белорусского языка | |
| | | 1.5. Иностранного языка | 3.1. Рисунка, живописи |
| | | 1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций | 3.2. Цветоведения, композиции |
| | | 1.7. Охраны труда | 3.3. Скульптуры |
| | | 1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения | 3.4. Технологии материалов |
| | | 1.9. Истории искусства и материальной культуры Беларуси | 3.5. Работы в материале |
| | | 1.10. Пластической анатомии | 4. Иные учебные объекты |
| | | 1.11. Черчения, перспективы и шрифтов | |
| | | 1.12. Психологии и педагогики | 4.1. Физкультурно-спортивные сооружения |
| | | 1.13. Методики преподавания учебных предметов | |
| | | 1.14. Методический | 4.2. Классы для групповых и подгрупповых занятий по учебным предметам компонента учреждения образования |
| | | | 4.3. Выставочный зал |

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0213-02 «Скульптура» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0213-02 «Скульптура» по всем формам получения образования.

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

7. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

8. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для работы над завершением программных учебных заданий по учебным предметам: «Рисунок», «Скульптура», «Композиция» под руководством преподавателя – по 1 учебному часу практических занятий в неделю на каждый учебный предмет.

9. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для оплаты работы демонстратора пластических поз:

- количество времени, отведенного одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчета, обозначенного в таблице в процентных отношениях от общего количества запланированного времени:

| Курсы | Назвние учебного предмета | | | |
|-------|---------------------------|---------|------------|------------|
| | Пластическая анатомия | Рисунок | Скульптура | Композиция |
| II | 50% | 50% | 50% | 50% |
| III | — | 100% | 100% | 50% |
| IV | — | 100% | 100% | 50% |

- две модели ставятся: в группах более 6 человек – по теме «Портрет»; в группах более 8 человек – по темам «Части тела», «Полуфигура», «Обнаженная фигура», «Одетая фигура».

10. В целях развития творческих способностей учащихся и подготовки к участию в международных и республиканских художественных выставках, конкурсах, фестивалях, определенных Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, могут организовываться индивидуальные учебные занятия, виды и формы которых определяются учреждением образования, для их проведения предусматривается 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

11. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

12. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Смоляк Н.В., методист высшей квалификационной категории отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Зенкова С.М., заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова»;
Зейбек Е.Т., директор учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.