



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0213-03 Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида) **Срок получения образования в дневной форме на основе:**
общего базового образования – 2 года 10 месяцев

Квалификация специалиста Художник. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение и практика	41	41-42,5	31,5-32	113,5-115,5
Экзаменационные сессии	1	1,5-2	1,5-2	4,5
Итоговая аттестация			8	8
Каникулы	10	8-9	2	20-21
Итого	52	52	43,5	147,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов			I курс	II курс	III курс
					всего	в том числе				
					на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338**	241 (240)		+	+	+
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				308-314			117	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	6	4	23	2580	1868	54			
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78				
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16				+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10				+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+	+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+	+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14				
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4			+	+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2				+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			6	462	142				
2.3.1.	История всемирного и белорусского искусства	1		2	216			+	+	+
2.3.2.	Материальная культура Беларуси			1	70					+
2.3.3.	Пластическая анатомия		1	1	70	36		+	+	
2.3.4.	Черчение и перспектива		1	1	70	70		+		
2.3.5.	Шрифты			1	36	36		+		
2.4.	Модуль «Художественно-творческий»			2	1040	1004				
2.4.1.	Рисунок	***3			374	374		+	+	+
2.4.2.	Живопись	***3			340	340		+	+	+
2.4.3.	Цветоведение	1			36	36		+		
2.4.4.	Основы композиции			1	36	36		+		
2.4.5.	Композиция	***3			146	146		+	+	+
2.4.6.	Народный орнамент			1	36			+		
2.4.7.	Учебная практика «Пленэр»				72	72		+		
2.5.	Модуль «Художественно-технологический» (в соответствии с видом)			2	266	212	54			
2.5.1.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественная керамика»)									
2.5.1.1.	Технология материалов			1	22	22		+		
2.5.1.2.	Работа в материале	***3			164	110	54	+	+	+
2.5.1.3.	Скульптура			1	80	80			+	+
2.5.2.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественная обработка дерева»)									
2.5.2.1.	Технология материалов			1	22	22		+		
2.5.2.2.	Работа в материале	***3			164	110	54	+	+	+
2.5.2.3.	Скульптура			1	80	80			+	+
2.5.3.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественные изделия из текстиля»)									
2.5.3.1.	Технология материалов			1	22	22		+		
2.5.3.2.	Работа в материале	***3		1	244	190	54	+	+	+

2.5.4.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественные изделия из соломки, льна, бумаги»)								
2.5.4.1.	Технология материалов			1	22	22		+	
2.5.4.2.	Работа в материале	***3		1	244	190	54	+	+
2.6.	Модуль «Компьютерная графика и технологии»			2	74	74			
2.6.1.	Компьютерная графика		1	1	54	54		+	+
2.6.2.	Компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве			1	20	20			+
2.7.	Модуль «Психолого-педагогический»			3	276	128			
2.7.1.	Психология и педагогика	1		1	80	20			+
2.7.2.	Методика преподавания учебных предметов		1	2	88				+
2.7.3.	Учебная практика «Педагогическая»				108	108			+
2.8.	Модуль «Производственная практика»				216	216			
2.8.1.	Технологическая (творческая)				72	72			+
2.8.2.	Преддипломная				144	144			+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				78-224				+
	Всего				4304-4456			1476	
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	39-40
4.	Факультативные занятия							2уч/чел на период теоретического обучения	
5.	Консультации							2уч/чел на период теоретического обучения	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	2.1. Компьютерной графики и компьютерных технологий
Выполнение дипломной работы	с 06.05 по 23.06	1.2. Права	
Защита дипломной работы	с 24.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций	
		1.4. Белорусского языка	3. Мастерские
		1.5. Иностранного языка	3.1. Рисунка, живописи
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	3.2. Цветоведения, композиции
		1.7. Охраны труда	3.3. Технологии материалов
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения	3.4. Работы в материале
		1.9. Истории искусства и материальной культуры Беларуси	3.5. Скульптуры
		1.10. Пластической анатомии	4. Иные учебные объекты
		1.11. Черчения, перспективы и шрифтов	4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
		1.12. Психологии и педагогики	4.2. Классы для групповых и подгрупповых занятий по учебным предметам компонента учреждения образования
		1.13. Методики преподавания учебных предметов	
		1.14. Методический	4.3. Выставочный зал

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0213-03 «Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0213-03 «Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида)» в соответствии с видами: «Художественная керамика», «Художественная обработка дерева», «Художественные изделия из текстиля», «Художественные изделия из соломки, льна, бумаги» по всем формам получения образования.

3. Содержание учебных предметов модуля «Художественно-технологический» изучается в соответствии с видами: «Художественная керамика», «Художественная обработка дерева», «Художественные изделия из текстиля», «Художественные изделия из соломки, льна, бумаги» специальности 5-04-0213-03 «Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида)».

4. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

5. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся 1 курса, обучающихся на основе общего образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

6. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

7. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

8. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

9. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для работы над завершением программных учебных заданий по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Работа в материале» под руководством преподавателя – по 1 учебному часу практических занятий в неделю на каждый учебный предмет.

10. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для оплаты работы демонстратора пластических поз:

- количество времени, отведенного одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчета, обозначенного в таблице в процентных отношениях от общего количества запланированного времени:

Курсы	Назвние учебного предмета			
	Пластическая анатомия	Рисунок	Живопись	Скульптура
I	50%	50%	50%	—
II	50%	100%	100%	50%
III	—	100%	100%	50%

- две модели ставятся: в группах более 6 человек – по теме «Портрет»; в группах более 8 человек – по темам «Части тела», «Полуфигура», «Обнаженная фигура», «Одетая фигура».

11. В целях развития творческих способностей учащихся и подготовки к участию в международных и республиканских художественных выставках, конкурсах, фестивалях, определенных Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, могут организовываться индивидуальные учебные занятия, виды и формы которых определяются учреждением образования, для их проведения предусматривается 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

12. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

Разработчики: Смоляк Н.В., методист высшей квалификационной категории отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; Богданов П.С., заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика»; Баулыга Ф.М., преподаватель государственного учреждения образования «Гимназия-колледж искусств имени И.О. Ахремчика».