

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
А.Г.Баханович



2023
Регистрационный № 232

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0213-03 Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида) Срок получения образования в дневной форме на основе общего базового образования – 3 года 10 месяцев

Квалификация специалиста Художник. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (неделя)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	31,5-32	151,5-155
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				8	8
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам				
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов			I курс	II курс	III курс	IV курс
					всего	на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)		+	+	+	
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				407-417			114	+	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	9	3	23	3828	2928	100				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	78					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12				+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	20					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+		
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			6	542	182					
2.3.1.	История всемирного и белорусского искусства	1		2	250				+	+	+
2.3.2.	Материальная культура Беларуси			1	74					+	
2.3.3.	Пластическая анатомия		1	1	72	36			+		
2.3.4.	Черчение и перспектива		1	1	74	74			+	+	
2.3.5.	Шрифты		1	1	72	72			+	+	
2.4.	Модуль «Художественно-творческий»			2	1730	1694					
2.4.1.	Рисунок	**4			658	658		+	+	+	+
2.4.2.	Живопись	**4			534	534		+	+	+	+
2.4.3.	Цветоведение	1			36	36		+			
2.4.4.	Основы композиции			1	36	36		+			
2.4.5.	Композиция	**4			322	322		+	+	+	+
2.4.6.	Народный орнамент			1	36			+			
2.4.7.	Учебная практика «Пленэр»				108	108		+			
2.5.	Модуль «Художественно-технологический» (в соответствии с видом)			2	482	418	64				
2.5.1.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественная керамика»)										
2.5.1.1.	Технология материалов			1	22	22		+			
2.5.1.2.	Работа в материале	**4			356	292	64	+	+	+	+
2.5.1.3.	Скульптура			1	104	104			+	+	+
2.5.2.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественная обработка дерева»)										
2.5.2.1.	Технология материалов			1	22	22		+			
2.5.2.2.	Работа в материале	**4			356	292	64	+	+	+	+
2.5.2.3.	Скульптура			1	104	104			+	+	+
2.5.3.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественные изделия из текстиля»)										
2.5.3.1.	Технология материалов			1	22	22		+			

2.5.3.2	Работа в материале	**4	1	460	396	64	+	+	+	+
2.5.4.	Модуль «Художественно-технологический» (для вида «Художественные изделия из соломки, льна, бумаги»)									
2.5.4.1	Технология материалов		1	22	22		+			
2.5.4.2	Работа в материале	**4	1	460	396	64	+	+	+	+
2.6.	Модуль «Компьютерная графика и технологии»		2	110	110					
2.6.1.	Компьютерная графика	1	1	74	74		+	+	+	
2.6.2.	Компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве		1	36	36					+
2.7.	Модуль «Психолого-педагогический»		3	358	72	36				
2.7.1.	Психология и педагогика	1	1	108				+	+	
2.7.2.	Методика преподавания учебных предметов	1	2	142				+	+	+
2.7.3.	Учебная практика «Педагогическая»			108	72	36			+	+
2.8.	Модуль «Производственная практика»			360	360					
2.8.1.	Технологическая (творческая)			216	216			+	+	
2.8.2.	Преддипломная			144	144					+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ			102-339				+	+	+
	Всего			5675-5922				1476		
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	38-39	38-39
4.	Факультативные занятия							2 уч.ч/нед.	на период теоретического обучения	
5.	Консультации							2 уч.ч/нед.	на период теоретического обучения	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	2.1. Компьютерной графики и компьютерных технологий
Выполнение дипломной работы	с 06.05 по 23.06	1.2. Права	
Защита дипломной работы	с 24.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций	
		1.4. Белорусского языка	3. Мастерские
		1.5. Иностранного языка	3.1. Рисунка, живописи
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	3.2. Цветоведения, композиции
		1.7. Охраны труда	3.3. Технологии материалов
		1.8. Охраны окружающей среды и энергосбережения	3.4. Работы в материале
		1.9. Истории искусства и материальной культуры Беларуси	3.5. Скульптуры
		1.10. Пластической анатомии	4. Иные учебные объекты
		1.11. Черчения, перспективы и шрифтов	4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
		1.12. Психологии и педагогики	4.2. Классы для групповых и подгрупповых занятий по учебным предметам компонента учреждения образования
		1.13. Методики преподавания учебных предметов	
		1.14. Методический	4.3. Выставочный зал

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0213-03 «Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0213-03 «Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида)» в соответствии с видами: «Художественная керамика», «Художественная обработка дерева», «Художественные изделия из текстиля», «Художественные изделия из соломки, льна, бумаги» по всем формам получения образования.

3. Содержание учебных предметов модуля «Художественно-технологический» изучается в соответствии с видами: «Художественная керамика», «Художественная обработка дерева», «Художественные изделия из текстиля», «Художественные изделия из соломки, льна, бумаги» специальности 5-04-0213-03 «Декоративно-прикладное искусство (с указанием вида)».

4. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные и практические занятия, индивидуальные учебные занятия.

5. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

6. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

7. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.

8. В плане образовательного процесса указана рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам. Учебная практика может проводиться либо непрерывным циклом, либо путем чередования с теоретическими занятиями при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.

9. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для работы над завершением программных учебных заданий по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Работа в материале» под руководством преподавателя – по 1 учебному часу практических занятий в неделю на каждый учебный предмет.

10. Кроме учебных часов, обозначенных в настоящем примерном учебном плане по специальности, дополнительно предусматриваются учебные часы для оплаты работы демонстратора пластических поз:

- количество времени, отведенного одной группе для работы с живой натурой, определяется из следующего расчета, обозначенного в таблице в процентных отношениях от общего количества запланированного времени:

Курсы	Название учебного предмета			
	Пластическая анатомия	Рисунок	Живопись	Скульптура
II	50%	50%	50%	—
III	—	100%	100%	50%
IV	—	100%	100%	50%

- две модели ставятся: в группах более 6 человек – по теме «Портрет»; в группах более 8 человек – по темам «Части тела», «Полуфигура», «Обнаженная фигура», «Одетая фигура».

11. В целях развития творческих способностей учащихся и подготовки к участию в международных и республиканских художественных выставках, конкурсах, фестивалях, определенных Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, могут организовываться индивидуальные учебные занятия, виды и формы которых определяются учреждением образования, для их проведения предусматривается 1 учебный час в неделю на одного учащегося.

12. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

13. В соответствии с пунктом 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). При проведении учебной практики с обучающимися предусмотрено проведение индивидуальных занятий.

Разработчики: Смоляк Н.В., методист высшей квалификационной категории отдела учебно-методического обеспечения деятельности учреждений образования в сфере культуры Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; Зенкова С.М., заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова»; Зейбек Е.Т., директор учреждения образования «Гомельский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова».