



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-01 Музыковедение
Квалификация специалиста Учитель. Концертмейстер

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования – 3 года 10 месяцев

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество						Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	учебных часов		I курс	II курс	III курс	IV курс
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)					
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				449-459		123	+	+	+	
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	11	4	29	4002	894	1125				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+	+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Музыкально-теоретический»			11	1393	507	242				
2.3.1.	Элементарная теория музыки	1		1	102			+			
2.3.2.	Гармония	1		3	386	275	111	+	+	+	+
2.3.3.	Анализ музыкальных произведений	1		2	191	117	74			+	+
2.3.4.	Полифония		1	1	111	74	37				+
2.3.5.	Сольфеджио	1	1	2	505			+	+	+	+
2.3.6.	Инструментоведение и инструментовка			1	61	41	20	+	+		
2.3.7.	Компьютерные технологии в музыке			1	37						+
2.4.	Модуль «Музыкально-исторический»			7	1027	39	18				
2.4.1.	Белорусская музыкальная литература		1	1	97					+	+
2.4.2.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	359			+	+		
2.4.3.	Русская музыкальная литература	1		1	380					+	+
2.4.4.	Современные музыкальные стили			1	37						+
2.4.5.	Музыкальный фольклор и белорусское музыкальное народное творчество			2	97				+	+	
2.4.6.	Основы музыкальной критики			1	57	39	18			+	+
2.5.	Модуль «Творческо-исполнительский»			1	815	238	577				
2.5.1.	Фортепиано	1	1		312		312	+	+	+	+
2.5.2.	Концертмейстерский класс	1			152		152		+	+	+
2.5.3.	Хоровой класс (хоровой ансамбль)				238	238		+	+	+	
2.5.4.	Основы дирижирования				37		37				+
2.5.5.	Сочинение			1	76		76				+
2.6.	Модуль «Психолого-педагогический»			2	377	20	144				
2.6.1.	Психология и педагогика	1		2	117	20			+	+	
2.6.2.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	1			58				+		
2.6.3.	Методика преподавания учебного предмета «Музыкальная литература»	1			58					+	
2.6.4.	Учебная практика «Преподавание учебного предмета «Сольфеджио»»				72		72				+
2.6.5.	Учебная практика «Преподавание учебного предмета «Музыкальная литература»»				72		72				+
2.7.	Модуль «Производственная практика»				144		144				
2.7.1.	Лекторская				72		72				+
2.7.2.	Концертмейстерская				72		72				+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				114-357					+	+
	Всего				5903-6156			1476			
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	38-39	38-39	38-39
4.	Факультативные занятия										2 уч. ч/нед на период теоретического обучения
5.	Консультации										2 уч. ч/нед на период теоретического обучения

* Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа в неделю на период теоретического обучения

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории			
		Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности		2.1. Инструментальная	
1.2. Права				2.2. Звукозаписи			
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций		2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности			
		1.4. Белорусского языка		2.4. Видеоцентр			
		1.5. Иностранного языка					
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения					
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов		3. Мастерские			
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов					
		1.9. Психологии и педагогики		3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов			
		1.10. Методики преподавания		4. Иные учебные объекты			
		1.11. Методический					
						4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
						4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально	
		4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах					
		4.4. Концертный зал					
		4.5. Малый концертный зал					

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-01 «Музыковедение» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебный план учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-01 «Музыковедение».

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

7. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам «Хоровой класс (хоровой ансамбль)», «Основы дирижирования» – 100 % учебного времени;

по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

- концертмейстерские (иллюстраторские) учебные часы для музыкального сопровождения по учебному предмету «Концертмейстерский класс», экзаменов, дифференцированных зачетов и консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- педагогические и концертмейстерские (иллюстраторские) учебные часы на подготовку практического этапа государственного экзамена по специальности – по 4 учебных часа на каждого учащегося в период экзаменационной сессии (VIII семестр).

8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, проведение учебной и производственной практики осуществляется индивидуально.

Разработчики: Е.А.Дягилева, преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», заместитель председателя учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
Е.Д.Сущеня, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж»;
И.В.Балуш, заведующий центром методической и профориентационной работы учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.