

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А. Старовойтова
16.08.2023
Регистрационный № 205

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-02 Фортепианное исполнительство

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования – 2 года 10 месяцев*

Квалификация специалиста: Артист. Концертмейстер. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	37,5-38	118-120
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	1,5-2	4,5-5,5
Итоговая аттестация			2	2
Каникулы	10	9-10	2	21-22
Итого	52	52	43,5	147,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам		
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов		I курс	II курс	III курс
					всего	в том числе на лабораторные, практические занятия			
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338**	241 (240)			
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				342-348		123	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	7	9	29	2633	1247	1109		
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76			
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12		+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16			+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10			+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18			+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20			+
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14			
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4			+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8			+
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2			+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			12	963	905	34		
2.3.1.	Гармония	1	1	3	271	237	34	+	+
2.3.2.	Сольфеджио	1	1	3	234	234		+	+
2.3.3.	Анализ музыкальных произведений			1	74	74			+
2.3.4.	Белорусская музыкальная литература		1		74	74			+
2.3.5.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	121	121		+	+
2.3.6.	Русская музыкальная литература	1		1	113	113			+
2.3.7.	Музыкальный фольклор			1	19	19			+
2.3.8.	Инструментоведение			1	20				+
2.3.9.	Компьютерные технологии в музыке			1	37	33			+
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский»			8	1163	232	894		
2.4.1.	Специальный инструмент	1	2		352		352	+	+
2.4.2.	Камерный ансамбль		1	3	117		117	+	+
2.4.3.	Фортепианный ансамбль		1		117	117		+	+
2.4.4.	Концертмейстерский класс	1			234		234	+	+
2.4.5.	Чтение с листа и транспонирование			1	37		37		+
2.4.6.	Исполнительский анализ			1	37				+
2.4.7.	Дополнительный инструмент (синтезатор, клавишник, орган)		1	2	117		117	+	+
2.4.8.	История исполнительского искусства			1	37	37			+
2.4.9.	Методика преподавания игры на инструменте		1		78	78			+
2.4.10.	Основы дирижирования				37		37		+
2.5.	Модуль «Психолого-педагогический»			1	171	20	91		
2.5.1.	Психология и педагогика	1		1	80	20		+	+
2.5.2.	Педагогический репертуар				37		37		+
2.5.3.	Учебная практика «Преподавание игры на инструменте»				54		54		+
2.6.	Модуль «Производственная практика»				90		90		
2.6.1.	Исполнительская				54		54		+
2.6.2.	Концертмейстерская				36		36		+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				89-238				+
	Всего				4402-4557		1476		
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю						36	38-39	38-39
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения	
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения	

* В гимназии – колледже искусств (в соответствии с Перечнем отдельных специальностей направления образования «Искусство» с единым сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования на основе общего базового или общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 17 августа 2022 № 72).

** Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа на период теоретического обучения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты		2. Лаборатории	
		Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	
1.2. Права				2.2. Звукозаписи	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций		2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности	
		1.4. Белорусского языка		2.4. Видеоцентр	
		1.5. Иностранного языка			
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения			
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов		3. Мастерские	
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов			
		1.9. Психологии и педагогики		4. Иные учебные объекты	
		1.10. Методики преподавания			
		1.11. Методический			
				3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов	
				4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	
		4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально			
		4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах			
		4.4. Концертный зал			
		4.5. Малый концертный зал			

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебный план учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство».

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

7. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- педагогические учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;

- концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебному предмету «Основы дирижирования» – 100 % учебного времени;

по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

- концертмейстерские (иллюстраторские) учебные часы для музыкального сопровождения по учебному предмету «Концертмейстерский класс», экзаменов, дифференцированных зачетов и консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- педагогические и концертмейстерские (иллюстраторские) учебные часы на подготовку практического этапа государственного экзамена по специальности – по 8 учебных часов на каждого учащегося в период экзаменационной сессии (VI семестр).

8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: А.И.Снитко, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», председатель учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
Е.А.Дягилева, преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», заместитель председателя учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
Ю.О.Казакевич, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.